



**Perubahan Amalan Ritual Miring dalam Masyarakat Iban di Kanowit,
Sibu, Sarawak**

Nik Azma Binti Nik Day

**Sarjana Sains Sosial
2018**

Perubahan Amalan Ritual Miring dalam Masyarakat Iban di Kanowit, Sibu,
Sarawak

Nik Azma Binti Nik Day

Tesis yang dikemukakan
Bagi memenuhi keperluan untuk ijazah Sarjana Sains Sosial
(Antropologi & Sosiologi)

Fakulti Sains Soaial
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
2018

PERAKUAN

Saya mengesahkan bahawa tesis **Perubahan Amalan Ritual Miring dalam Masyarakat Iban di Kanowit, Sibul, Sarawak** ini adalah berdasarkan hasil kerja saya sendiri dengan bantuan mendapatkan maklumat daripada sumber-sumber yang diberitahu di dalam perakuan. Tesis ini tidak pernah diterima untuk sebarang ijazah dan tidak dikemukakan secara serentak bagi sebarang percalonan ijazah lain.

(Nik Azma Binti Nik Day)

No. Matrik: 15020360

Tarikh:

PENGHARGAAN

Bersyukur ke hadrat Ilahi dengan limpah dan kurnia-Nya dapat saya menyiapkan penyelidikan ini yang bertajuk Perubahan Amalan Ritual Miring dalam Masyarakat Iban di Kanowit, Sibu, Sarawak dengan jayanya.

Dikesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada penyelia saya, Dr. Elena Gregoria Chai Chin Fern kerana banyak memberi tunjuk ajar, nasihat dan sentiasa menyokong saya dalam apa jua perkara sama ada dari segi keringat mahupun dorongan kepada saya terutamanya sepanjang kajian ini dijalankan. Peranan beliau bukan sahaja sebagai seorang penyelia tetapi merupakan seorang mentor dan juga kawan kepada saya yang mana sama-sama bekerjasama untuk memastikan kajian ini berjalan lancar. Malah, kajian ini juga mungkin tidak dapat dihasilkan tanpa komen yang tidak terhad lagi bernas daripada beliau. Terima kasih yang tidak terhingga saya ucapkan di atas penglibatan, komitmen serta galakan yang beliau berikan sepanjang kajian ini dijalankan.

Tidak dilupakan juga kepada sahabat baik saya iaitu Iris Ng Pei Yi dan Robinson Benedict. Ingin saya ucapkan jutaan terima kasih kepada mereka berdua di atas segala sokongan, bantuan serta idea yang dikongsikan untuk penambah baik kajian ini. Segala bantuan dan perkongsian pendapat yang diberikan sepanjang proses kajian lapangan untuk mendapatkan data di semua kawasan kajian amat saya hargai dan akan dikenang sepanjang hayat. Kepada keluarga angkat saya terutamanya En. Musa Anak Alang dan isteri Pn. Jeniffer Anak Peter serta ahli keluarga yang lain, jutaan terima kasih saya ucapkan kerana membenarkan saya dan kawan baik saya untuk tinggal bersama di dalam rumah panjang sepanjang kajian ini dijalankan. Tanpa bantuan kalian semua, mungkin saya tidak berpeluang merasai pengalaman tinggal di dalam rumah panjang dan mendalami budaya,

adat dan tatacara hidup masyarakat Iban. Diharapkan juga, hubungan kekeluargaan yang terjalin ini akan berkekalan untuk selamanya.

Kepada semua informan yang terlibat di dalam kajian ini yang terdiri daripada Tuai-tuai rumah, penghuni rumah panjang dan ketua upacara di setiap kawasan kajian yang telah saya lawati, dengan rasa rendah diri saya ingin ucapkan jutaan terima kasih di atas kerjasama, maklumat dan bantuan yang diberikan sepanjang saya menjalankan penyelidikan ini. Malah, sifat dan keperibadian yang kalian tunjukkan juga buat saya lebih selesa untuk bergaul dan mendalami adat dan budaya masyarakat Iban. Perbezaan agama, adat dan budaya antara saya dan para informan yang terdiri daripada masyarakat Iban tidak memberi halangan untuk kami saling bekerjasama dalam menjayakan kajian ini. Pengalaman yang berharga ini, mungkin tidak dapat saya perolehi jika tidak berada di bumi kenyalang ini.

Akhir sekali, terima kasih yang tidak terhingga kepada keluarga dan juga kedua ibu bapa yang saya hormati iaitu En. Nik Day Bin Che Ali dan Pn. Raihan Binti Salleh atas semua nasihat, bantuan kewangan dan juga disiplin yang diterapkan di dalam diri saya selama ini. Tanpa kedua ibu bapa saya, mungkin saya tidak mempunyai peluang untuk menyelesaikan pengajian peringkat sarjana saya dan penyelidikan ini. Seterusnya kepada semua adik beradik saya, terima kasih diucapkan untuk segalanya diatas sokongan serta bantuan yang tidak terhingga daripada kalian semua. Terima kasih semuanya dan saya amat hormat.

Sekian, terima kasih.

ABSTRAK

Kajian ini membincangkan tentang perubahan yang berlaku di dalam pengamalan ritual *miring* masyarakat Iban yang masih lagi percaya dan berpegang teguh dengan agama adat. Pengamalan ritual *miring* adalah satu upacara keagamaan mengikut kepercayaan adat untuk memohon pertolongan daripada *Petara* bagi memakbulkan sesuatu niat melalui persembahan (*offerings*) seperti makanan yang diletakkan di dalam *piring*. Konsep perubahan yang dinyatakan di dalam kajian ini bukan sahaja dinilai dari segi bahan ritual yang digunakan tetapi turut dilihat berdasarkan siapakah pengamalnya pada masa kini, adakah masyarakat Iban yang masih beragama adat atau mereka yang telah memeluk agama Kristian. Selain itu juga, perbezaan niat dan tujuan menjalankan ritual *miring* ini juga pada masa dahulu berbanding sekarang turut diambil kira sebagai satu perubahan yang telah berlaku di dalam pengamalan ritual ini. Perubahan-perubahan yang telah dikenal pasti dan dinyatakan di dalam kajian ini sememangnya turut memberi kesan kepada persepsi masyarakat sekarang terutamanya golongan muda tentang agama adat dan juga kepercayaan tradisi masyarakat Iban pada masa dahulu. Hal ini kerana, pengamalan ritual *miring* pada masa kini bukan sahaja semakin kurang diamalkan tetapi tatacara pengamalannya tidak dilakukan sepertimana adat dan cara masyarakat dahulu yang mana boleh mengubah tanggapan seseorang yang baru mengetahui tentang ritual *miring* ini dan juga agama adat. Oleh itu, bagi mengetahui secara menyeluruh tentang perubahan pengamalan ritual *miring* ini, pengkaji telah mengumpulkan data kualitatif melalui temu bual dan pemerhatian di 21 buah rumah panjang masyarakat Iban di kawasan Kanowit, Sibuh. Tuai rumah dan penghuni telah di temu bual tentang pendapat dan pengalaman mereka tentang pengamalan ritual *miring*. Maklumat berkaitan proses ritual yang

dijalankan telah dikumpulkan untuk menjelaskan perubahan yang terjadi terhadap ritual *miring* dalam masyarakat Iban pada masa kini. Perubahan yang berlaku terhadap pengamalan ritual *miring* ini juga boleh dikatakan dipengaruhi oleh pertukaran agama iaitu daripada agama adat kepada agama Kristian dan juga pengaruh modenisasi pada masa kini. Namun begitu, hasil kajian ini turut mendapati bahawa terdapat masyarakat Iban pada masa kini yang masih lagi percaya dengan agama adat menerusi pengamalan ritual *miring* dalam kehidupan seharian mereka walaupun mereka telah menganut agama Kristian.

Kata kunci: Agama adat, *miring*, kepercayaan tradisi, ritual, perubahan, persembahan,

Petara

Change in Miring Ritual among Iban Communities at Kanowit, Sibul, Sarawak

ABSTRACT

This study examines changes among the miring ritual practiced by Iban community who still believe and practice the traditional “adat” religion. The practice of miring is a form of religious ceremony that held in accordance to the “adat” belief to seek help from “Petara” to fulfil a particular wish by giving some offerings like food that are placed in plates (piring). The concept of changes in this study is examined from the context of ingredients used as offerings to “Petara” during the ritual as well as from the aspect of the role of community who practise it today, whether such belief is practiced by the Iban community who believe in “adat” religion or those who have converted themselves in Christianity. On top of that, discretion between the purpose and objectives for holding miring ritual in the past and present time are also fallen into the discussion on the concept of changing in practice of miring ritual from the past to present. The changes identified in this study could bring some impacts to the society today, particularly among the teenagers on their perspective towards “adat” religion and also traditional Iban belief in the past. Noting that the practice of miring ritual today is getting lesser, some practice which do not follow the traditional way in every detail of the ritual could actually lead to a change in view especially to people who wish to learn and know about the miring ritual and “adat” belief. Hence, in order to grasp a comprehensive understanding on these changes happened to miring ritual, researcher has carried out qualitative data collection via in-depth interview and observation at 21 Iban longhouses in Kanowit, Sibul. Tuai rumah (Headman) of each longhouse were interviewed on the view and experience regarding the practice of miring ritual. Information on the process of ritual carried out are documented

in order to portrait a better understanding on changes that occurred in miring ritual among the Iban community Iban. Such changes on the practices of miring ritual could be influenced by the conversion of religion i.e. from “adat” religion to Christianity as well as the influence of modernization. Nonetheless, this study also found that there are a number of Iban community who are still believe in the “adat” religion, practicing miring ritual despite of their conversion into Christianity.

Keywords: “Adat” religion, miring, traditional belief, ritual, changes, offerings, Petara

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

PERAKUAN	i
PENGHARGAAN	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
ISI KANDUNGAN	viii
SENARAI JADUAL	xvi
SENARAI RAJAH	xvii
SENARAI GAMBAR.....	xix
SENARAI SINGKATAN.....	xxxiii
BAB 1: PENGENALAN.....	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Definisi Ritual	2
1.2.1 Ritual.....	2
1.2.2 Definisi ritual dalam konteks global	3
1.2.3 Definisi ritual dalam konteks masyarakat setempat	4
1.3 Latar Belakang Kajian	6
1.3.1 Ritual <i>miring</i> dan masyarakat Iban.....	6

1.3.2 <i>Petara</i> (Tuhan) dalam kepercayaan masyarakat Iban.....	7
1.3.3 Hubungan masyarakat Iban dengan ‘kuasa luar biasa’ dan cara berhubung	10
1.3.4 Fungsi dan tujuan ritual <i>miring</i> dijalankan dalam masyarakat Iban	11
1.3.5 Jenis-jenis hidangan <i>piring</i>	11
1.3.6 Bahan-bahan yang dihidangkan di dalam <i>piring</i> untuk dipersembahkan.....	13
1.4 Rangka Kerja Konseptual Kajian	15
1.4.1 Faktor Difusi.....	16
1.4.2 Faktor Akulturasi.....	16
1.4.3 Perubahan sosial masyarakat Iban.....	17
1.5 Hipotesis	18
1.6 Permasalahan Kajian	19
1.6.1 Penghijrahan penduduk kawasan luar bandar ke kawasan bandar	19
1.6.2 Modenisasi dan agama.....	21
1.7 Persoalan Kajian	25
1.8 Objektif Kajian	25
1.9 Kepentingan Kajian	26
1.9.1 Rujukan akademik	26
1.9.2 Menyumbang kepada pemahaman tentang agama dan kepercayaan etnik di Sarawak.....	26
1.10 Kesimpulan.....	27

BAB 2: SOROTAN LITERATUR.....	28
2.1 Pendahuluan	28
2.2 Asal Usul Masyarakat Iban di Sarawak.....	28
2.3 Agama dan Kepercayaan Tradisional.....	30
2.4 Ritual <i>Miring</i> : Manifestasi Agama dan Kepercayaan Tradisional Iban	31
2.5 Faktor Penyumbang Kepada Perubahan Terhadap Ritual Tradisional Masyarakat Iban	34
2.5.1 Faktor dalaman	34
2.5.2 Faktor luaran.....	36
2.6 Kesimpulan.....	38
 BAB 3: METODOLOGI.....	 39
3.1 Pendahuluan	39
3.2 Pendekatan Kajian	40
3.3 Prosedur Pengumpulan Data	40
3.3.1 Data primer	41
3.3.1.1 Temu bual secara kumpulan fokus (<i>Focus group discussion-FGD</i>).....	41
3.3.1.2 Pemerhatian.....	42
3.3.1.3 Rakaman dan catatan harian.....	43
3.4 Lokasi Kajian.....	45
3.4.1 Daerah Kanowit, Sibul, Sarawak	45

3.4.2 Faktor-faktor pemilihan kawasan kajian.....	46
3.5 Proses Sebelum Kajian Lapangan dan Pengumpulan Data Dijalankan.	48
3.5.1 Pemerhatian awal pengkaji	50
3.5.2 Pembahagian kawasan kajian	52
3.5.3 Kawasan kajian dan senarai rumah panjang	54
3.6 Proses Semasa Kajian Lapangan dan Pengumpulan Data Dijalankan	55
3.7 Populasi Kajian.....	57
3.8 Etika Kajian	58
3.8.1 Keobjektifan dalam penyelidikan	58
3.8.2 Hormat kepada informan atau pemberi maklumat	59
3.8.3 Bersifat terus terang dengan informan.....	59
3.9 Batasan Kajian.....	60
3.9.1 Masalah pengangkutan dan penginapan	60
3.9.2 Bahasa komunikasi atau pertuturan	62
3.9.3 Sebagai orang luar bidang atau ' <i>Outsider</i> '	63
3.9.4 Bersifat prasangka atau prejudis	64
3.10 Kesimpulan.....	65
BAB 4: DAPATAN DAN ANALISIS KAJIAN	66
4.1 Pendahuluan	66
4.2 Latar Belakang Dapatan Data.....	67

4.2.1 Profil kampung dan rumah panjang.....	67
4.2.1.1 Rantau Kemiding, Kanowit.....	67
(a) Rumah Benjamin Angki.	67
4.2.1.2 Nanga Lipus, Kanowit.....	71
(a) Rumah Andreas Anak Nibong.....	71
(b) Rumah Morris Anak Baja.....	73
(c) Rumah Leo Anak Bakum	75
4.2.1.3 Skauw, Kanowit	76
(a) Rumah Henry Anak Duit	76
4.2.1.4 Ranan, Kanowit.....	78
(a) Rumah Jelani Anak Jegalang.....	78
4.2.1.5 Nanga Mam, Kanowit	79
(a) Rumah Chua Anak Paulus	79
(b) Rumah Lolita Anak Stanley Sungi	81
(c) Rumah Vesten Teglan Anak Peter.....	83
4.2.1.6 Teluk Batu Luking, Kanowit.....	85
(a) Rumah Barnabas Anak Rovat.....	85
(b) Johnny Kadok Anak David.....	87
4.2.1.7 Poi, Kanowit.....	88
(a) Rumah Meluda Anak Ajang	89
(b) Rumah Usop Anak Gerinang	90

(c) Rumah Muran (Nanga Menalun).....	92
4.2.1.8 Nanga Ngungun, Kanowit.....	93
(a) Rumah Andrew Balun Anak Chabo	94
(b) Rumah Jabu Anak Tawai.....	95
(c) Rumah Seli Anak Ukit.....	97
(d) Rumah Magai Anak Sawing.....	98
4.2.1.9 Nanga Ngemah, Kanowit	100
(a) Rumah Merom Anak Serukan	100
4.2.1.10 Nanga Dap, Kanowit.....	103
(a) Rumah Bennet Ringgit Anak Bubong	103
4.2.1.11 Nanga Nirok, Kanowit	106
(a) Rumah Anthony Anak Ajut	106
4.2.2 Kategori informan.....	109
4.2.3 Jantina informan	110
4.3 Analisis dan Dapatan Kajian	111
4.3.1 Tatacara pelaksanaan ritual <i>miring</i>	113
4.3.1.1 Peranan <i>lemambang</i> dalam pelaksanaan ritual masyarakat Iban	124
4.3.2 Ritual <i>miring</i> yang pernah pengkaji sertai sepanjang kajian lapangan.....	125
4.3.3 Objektif 1	127
4.3.3.1 Perubahan dari segi aspek <i>material</i> dan <i>non-material</i>	127
1) Aspek <i>material</i>	127

a) Bahan-bahan dan peralatan yang digunakan di dalam ritual <i>miring</i>	127
1) Ritual <i>miring</i> di dalam sambutan Gawai Mahligai (Cara tradisional).....	130
2) Ritual <i>miring</i> sewaktu perayaan gawai (Cara kontemporari)	137
2) Aspek <i>non-material</i>	144
a) Proses-proses menjalankan ritual <i>miring</i> di dalam perayaan atau upacara tertentu.....	144
b) Niat dan tujuan melakukan upacara <i>miring</i> pada masa kini berbanding dahulu.....	144
c) Konsep <i>miring</i> hanya sebagai simbolik adat tradisi masyarakat Iban	145
d) Kepesongan niat untuk kepentingan diri sendiri (Kemenangan judi dan nombor ekor).....	151
e) Hidangan <i>piring</i> 8 dalam ritual <i>miring</i>	156
4.3.4 Objektif 2	164
4.3.4.1 Faktor dalaman.....	164
a) Pertukaran agama (Daripada agama adat kepada agama Kristian).....	164
b) Ritual <i>miring</i> merupakan adat warisan masyarakat Iban dan bukannya ibadah wajib sesuatu agama	177
4.3.4.2 Faktor luaran	179
a) Penghijrahan penghuni rumah panjang: Penghijrahan penduduk kawasan luar bandar ke kawasan bandar	180
b) Pemodenan dan perkembangan teknologi.....	184

4.3.5 Objektif 3.....	188
4.3.5.1 Kesan terhadap pengamalan ritual <i>miring</i>	188
a) Pelaksanaan ritual <i>miring</i> diketuai oleh golongan wanita (Dewasa).....	188
4.3.5.2 Langkah yang diambil dalam melestarikan adat dan kepercayaan tradisi.	193
a) Menggunakan ‘konsep’ <i>miring</i> untuk hidangan tetamu semasa sembahyang bilik	193
4.4 Kesimpulan.....	195
 BAB 5: KESIMPULAN DAN CADANGAN	196
5.1 Pendahuluan	196
5.2 Cadangan	196
5.2.1 Kajian menyeluruh tentang ritual <i>miring</i>	197
5.2.2 Masyarakat Iban perlu memelihara dan memulihara adat dan budaya tradisi.....	198
5.3 Kesimpulan Kajian	201
 RUJUKAN	208
 LAMPIRAN	211

SENARAI JADUAL

Muka Surat

Jadual 3.1	Senarai rumah panjang di setiap kawasan kajian yang telah dilawati.....	54
Jadual 4.1	Menunjukkan aturan bahan-bahan yang perlu diletakkan di dalam <i>piring</i> semasa upacara <i>miring</i> dijalankan..	121
Jadual 4.2	Menunjukkan beberapa contoh ritual <i>miring</i> yang pernah pengkaji sertai sama ada mengikut cara tradisional mahupun yang telah dikontemporarikan.....	126
Jadual 4.3	Menunjukkan bahan-bahan yang diletakkan di dalam <i>piring</i> mengikut cara tradisional dan yang telah dikontemporarikan (di ubah suai).....	128
Jadual 4.4	Menunjukkan perbezaan pendapat tentang persembahan <i>piring</i> 8 mengikut pandangan daripada 3 golongan informan.	157
Jadual 4.5	Agama yang dianuti dan juga perayaan serta ritual yang dijalankan di setiap rumah panjang yang telah dilawati di dalam kawasan kajian	165
Jadual 4.6	Perbandingan antara proses ritual yang masih lagi dikekalkan dan juga telah mengalami perubahan berdasarkan agama adat dan juga agama Kristian.....	170

SENARAI RAJAH

Muka Surat

Rajah 1.1	Rajah menunjukkan satu kerangka konsep yang digunakan sebagai panduan di dalam kajian ini.....	15
Rajah 3.1	Rajah menunjukkan daerah Kanowit yang telah dipilih sebagai kawasan kajian yang juga merupakan penempatan awal masyarakat Iban.....	45
Rajah 3.2	Rajah menunjukkan rangka proses yang dilakukan oleh pengkaji sebelum kajian lapangan dan pengumpulan data dijalankan	48
Rajah 3.3	Rajah menunjukkan kawasan kajian telah dibahagikan kepada dua bahagian iaitu bahagian A dan bahagian B.....	52
Rajah 3.4	Rajah menunjukkan rangka proses yang dilakukan oleh pengkaji semasa lapangan kajian dan pengumpulan data dijalankan.....	55
Rajah 4.1	Kategori informan yang telah di temu bual oleh pengkaji, 17% mewakili informan kunci dan 83% pula mewakili penduduk tempatan..	109
Rajah 4.2	Menunjukkan jantina informan yang telah di temu bual oleh pengkaji bagi kategori Tuai rumah, golongan lelaki lebih tinggi berbanding perempuan manakala bagi kategori penduduk tempatan pula, golongan perempuan lebih tinggi daripada golongan lelaki.....	110

Rajah 4.3	Rajah menunjukkan kategori informan yang telah dikenal pasti oleh pengkaji semasa menjalankan temu bual secara berkumpulan fokus.....	112
Rajah 4.4	Rajah menunjukkan faktor penyumbang kepada perubahan ritual <i>miring</i> yang berlaku di dalam masyarakat Iban..	113

SENARAI GAMBAR

Muka Surat

Gambar 4.1	Bahagian hadapan rumah panjang Benjamin Angki yang mempunyai 63 pintu.....	69
Gambar 4.2	Antara aktiviti harian penghuni di rumah panjang iaitu berkebun, mengutip sayuran dan memancing..	69
Gambar 4.3	Menanam padi dan juga mengikuti program <i>Homestay</i> merupakan antara sumber pendapatan penghuni di Rumah Benjamin Angki.....	70
Gambar 4.4	Antara aktiviti-aktiviti yang dijalankan di dalam program <i>Homestay</i> untuk tarikan para pelancong.....	70
Gambar 4.5	Bahagian <i>ruai</i> Rumah Andreas yang baru dibina selepas kebakaran yang terjadi pada tahun 1998.....	72
Gambar 4.6	Sebelah kiri merupakan buluh yang digunakan untuk menghasilkan kraftangan seperti gambar sebelah kanan yang merupakan salah satu sumber pendapatan suri rumah.....	72
Gambar 4.7	Bahagian hadapan Rumah Morris yang juga bersebelahan dengan Sungai Kanowit....	73
Gambar 4.8	Antara bukti yang menunjukkan penghuni-penghuni di Rumah Morris masih lagi berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi.....	74
Gambar 4.9	Terdapat juga beberapa keluarga di Rumah Morris yang telah menganut	

	agama Kristian.....	74
Gambar 4.10	Rumah Leo yang baru dibina selepas kebakaran dan telah dipecahkan dari rumah asal iaitu Rumah Jonathan ekoran tanah tidak mencukupi.....	75
Gambar 4.11	Persekitaran Rumah Henry yang mempunyai 22 pintu yang asalnya dari Rumah Kelukok tetapi dipecahkan kerana kekurangan tapak rumah dan bilangan penghuni yang semakin bertambah.....	77
Gambar 4.12	Gambar di sebelah kiri menunjukkan semua penghuni di rumah panjang ini ialah penganut agama Kristian, tetapi gambar di sebelah kanan pula menjelaskan bahawa mereka masih lagi mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi di dalam sesuatu upacara yang dijalankan.....	77
Gambar 4.13	Bahagian hadapan Rumah Jelani yang turut berhadapan dengan Sungai Ranan.....	78
Gambar 4.14	Struktur baru Rumah Chua yang baru dibina selepas terpaksa berpindah akibat daripada tanah susur (tebing sungai) yang serius.....	80
Gambar 4.15	Antara aktiviti pertanian yang diusahakan oleh sebahagian penghuni rumah panjang Chua ialah tanaman koko dan juga lada hitam.....	80
Gambar 4.16	Pengkaji bersama dengan Tuai Rumah Lolita dan juga sebahagian informan yang terlibat.....	81
Gambar 4.17	Penghuni di Rumah Lolita yang terdiri daripada penganut agama Kristian dan juga agama adat.....	82
Gambar 4.18	Struktur dan persekitaran Rumah Lolita yang terdiri daripada 11 pintu	

	atau keluarga.....	82
Gambar 4.19	Bahagian hadapan Rumah Vesten yang paling berhampiran dengan jalan raya.....	83
Gambar 4.20	Penghuni Rumah Vesten terdiri daripada penganut agama Kristian dan agama adat.....	84
Gambar 4.21	Tanaman lada dan juga padi merupakan antara sumber pendapatan penghuni di rumah panjang Vesten.....	84
Gambar 4.22	Majoriti penghuni yang masih tinggal di rumah panjang ini adalah terdiri daripada golongan wanita yang dewasa berbanding dengan golongan lelaki.....	84
Gambar 4.23	Gambar di bahagian atas menunjukkan bahagian <i>ruai</i> rumah panjang manakala gambar bahagian bawah pula merupakan struktur asal rumah panjang yang telah dibina sejak tahun 1965.....	86
Gambar 4.24	Bahagian hadapan Rumah Johnny yang juga berhadapan dengan Sungai Rajang.....	87
Gambar 4.25	Terdapat satu keluarga yang telah memeluk agama Islam yang masih tinggal di dalam rumah panjang ini.....	87
Gambar 4.26	Antara sumber pendapatan golongan wanita di rumah panjang Johnny adalah hasil daripada jualan kraftangan.....	88
Gambar 4.27	Bahagian hadapan Rumah Meluda yang berhampiran dengan Sungai Poi.....	89

Gambar 4.28	Majoriti penghuni yang masih tinggal di dalam Rumah Meluda adalah terdiri daripada warga emas.....	89
Gambar 4.29	Persekitaran di kawasan luar dan di dalam rumah panjang Usop yang juga berhadapan dengan Sungai Poi.....	90
Gambar 4.30	<i>Piring</i> untuk menjaga bilik akan disimpan di atas pintu masuk rumah panjang selepas <i>tanju</i>	91
Gambar 4.31	Pengkaji bersama salah seorang informan di Rumah Usop yang masih lagi menjalankan ritual <i>miring</i> dan berpegang teguh dengan agama adat.....	91
Gambar 4.32	Bahagian hadapan Rumah Muran yang mempunyai hampir 20 pintu atau keluarga.....	92
Gambar 4.33	Gambar sebelah kiri menunjukkan majoriti penghuni di Rumah Muran terdiri daripada warga emas (golongan wanita) dan gambar di sebelah kanan pula ialah <i>tresang</i> yang digunakan oleh penghuni rumah panjang untuk mempersembahkan <i>piring</i>	92
Gambar 4.34	Bahagian hadapan Rumah Andrew yang juga bersebelahan dengan Rumah Magai Anak Sawing.....	94
Gambar 4.35	Antara hasil tanaman yang diusahakan oleh penghuni rumah panjang sebagai sumber makanan tambahan.....	95
Gambar 4.36	Struktur Rumah Jabu yang baru dibina selepas mengalami kebakaran pada tahun 1989.....	96

Gambar 4.37	Majoriti penghuni di Rumah Jabu masih lagi berpegang teguh dengan agama adat dan juga masih aktif menjalankan ritual <i>miring</i>	96
Gambar 4.38	Benih padi dan juga jagung dijemur terlebih dahulu oleh penghuni rumah panjang sebelum mereka memulakan tanaman baru.....	96
Gambar 4.39	Satu tapak bilik yang menyebabkan kebakaran berlaku pada tahun 2009 telah dikosongkan atas persetujuan semua penghuni rumah panjang setelah membina rumah yang baru.....	97
Gambar 4.40	Sebuah <i>langkau</i> kecil untuk tempat persembahan <i>piring</i> telah dibina di hadapan pagar rumah panjang, bertujuan untuk menjaga rumah dan sebagai tanda penghuni di dalam rumah panjang tersebut masih mengekalkan agama adat.....	98
Gambar 4.41	Sebuah <i>mahligai</i> telah dibina di atas bumbung rumah semasa sambutan Gawai Mahligai.....	98
Gambar 4.42	Sekitar sambutan Gawai Mahligai yang disambut selama 3 hari seperti mana yang diperintahkan oleh <i>Petara</i> di dalam mimpi.....	99
Gambar 4.43	Pengkaji bersama sebahagian penghuni rumah panjang Merom yang majoritinya terdiri daripada golongan wanita.....	101
Gambar 4.44	Kebanyakan penghuni di rumah panjang ini masih lagi mengekalkan agama adat serta masih lagi menjalankan ritual adat dan kepercayaan tradisi.....	102
Gambar 4.45	<i>Tajau</i> dan juga <i>piring</i> kaca masih lagi digunakan untuk menjalankan	

	sesuatu ritual mengikut agama adat.....	102
Gambar 4.46	Pekerjaan utama penghuni di rumah panjang Merom adalah petani iaitu menanam padi bukit atau sawah.....	102
Gambar 4.47	Keadaan sekeliling rumah panjang yang turut berhadapan dengan Sungai Rajang.....	104
Gambar 4.48	Sebahagian daripada adat dan kepercayaan tradisi yang masih lagi diamalkan oleh penghuni-penghuni di rumah panjang ini.....	105
Gambar 4.49	Gambar di bahagian kiri merupakan tapak Rumah Anthony selepas berlakunya kebakaran manakala gambar sebelah kanan pula ialah struktur rumah yang baru dibina.....	107
Gambar 4.50	Antara kesan-kesan kebakaran yang berlaku pada bulan April, 2016.....	107
Gambar 4.51	Walaupun semua penghuni di Rumah Anthony telah menganut agama Kristian tetapi mereka juga masih mengekalkan kepercayaan tradisi iaitu meletakkan kain merah pada tiang pertama yang didirikan sewaktu membina rumah baru.	108
Gambar 4.52	Perjalanan dan juga pengangkutan yang perlu digunakan untuk pergi ke Rumah Anthony.....	108
Gambar 4.53	Darah ayam yang telah dicampur dengan <i>tuak</i> 'muai' untuk dibuang dalam kuantiti yang kecil oleh tetamu yang datang semasa ritual	114
Gambar 4.54	Setiap tetamu yang datang akan diberi minum air <i>tuak</i> sebagai ucapan selamat datang dan untuk mengaluakan kedatangan <i>Petara</i>	

	ke majlis yang dijalankan.....	115
Gambar 4.55	Gambar di sebelah kanan merupakan ketupat manakala di sebelah kiri pula merupakan <i>sungkoi</i> yang akan diletakkan di dalam satu <i>piring</i>	117
Gambar 4.56	<i>Tumpih</i> , <i>rendai</i> dan pulut akan diletakkan di dalam 8 <i>piring</i> yang kecil yang mana merupakan salah satu bahan yang penting untuk ritual <i>miring</i> mengikut cara tradisional.....	117
Gambar 4.57	Buah pinang, daun sirih, daun sedi, kapur, rokok daun dan tembakau akan diletakkan di dalam satu <i>piring</i> manakala garam pula akan diletakkan di dalam satu <i>piring</i> kecil.....	117
Gambar 4.58	Telur 8 biji yang akan digunakan diletakkan di dalam satu <i>piring</i> dan air <i>tuak</i> akan diberi minum kepada tetamu yang datang.....	118
Gambar 4.59	<i>Rendai</i> dan juga telur ayam yang telah dicampur <i>tuak</i> akan dibuang ke tanah (menjemput <i>Petara</i> datang ke majlis) manakala ayam akan digunakan untuk <i>berbiau piring</i>	118
Gambar 4.60	Setiap bahan-bahan yang telah siap dimasukkan ke dalam <i>piring</i> akan di susun di atas kain pua kumbu untuk ritual <i>miring</i>	118
Gambar 4.61	Persediaan awal sebelum ritual <i>miring</i> dijalankan, setiap anggota keluarga akan bekerjasama menyediakan setiap bahan yang diguna-kan ke dalam <i>piring-piring</i> kecil.....	119
Gambar 4.62	<i>Lemambang</i> atau ketua ritual akan bersila dihadapan hidangan <i>piring</i>	

	untuk membacakan <i>pengap</i> dan <i>timbang</i>	119
Gambar 4.63	Bahan-bahan <i>miring</i> akan disusun di dalam satu pinggan kaca mengikut aturan bahan <i>piring</i> yang telah ditetapkan.....	120
Gambar 4.64	Seekor ayam akan digunakan untuk ‘ <i>miau</i> ’ <i>piring</i> dan ayam tersebut juga akan disembelih selepas digunakan untuk ‘ <i>miau</i> ’ <i>piring</i>	122
Gambar 4.65	Setelah selesai <i>miring</i> dijalankan, <i>piring</i> tersebut akan dimasukkan ke dalam <i>kelingkang</i> untuk diletakkan di lokasi yang sesuai dengan majlis bertujuan untuk ‘memberi makan’ (<i>offerings</i>) kepada <i>Petara</i>	123
Gambar 4.66	<i>Piring</i> 8 dipersembahkan semasa perayaan Gawai Mahligai di Nanga Ngungun pada bulan Mac 2016.....	130
Gambar 4.67	Setelah ritual <i>miring</i> selesai dijalankan, <i>piring</i> akan dimasukkan ke dalam <i>kelingkang</i> dan diletakkan di setiap penjuru rumah.....	134
Gambar 4.68	Sebuah <i>mahligai</i> dibina di atas bumbung rumah untuk tujuan persembahan (<i>offerings</i>) kepada <i>Petara</i> sepertimana yang diarahkan di dalam mimpi yang dialami.....	135
Gambar 4.69	<i>Ranyai</i> akan didirikan di dalam bilik dan juga di <i>ruai</i> rumah sepanjang sambutan gawai dijalankan dan akan diruntuhkan setelah tamat perayaan Gawai Mahligai seperti yang ‘diarahkan’ oleh <i>Petara</i>	135
Gambar 4.70	Gambar sebelah kiri merupakan ayam jantan yang diarahkan di dalam mimpi yang perlu sentiasa ada semasa ritual dijalankan	

	manakala gambar sebelah kanan pula merupakan darah babi yang telah disembelih selepas ritual <i>miring</i> dijalankan dan sebelum En. Kennedy menaiki tangga untuk ke <i>mahligai</i> bagi meyempurnakan ritual kemuncak gawai iaitu (<i>offerings</i>) kepada <i>Petara</i>	136
Gambar 4.71	<i>Ngayuh</i> sampan merupakan antara ritual terpenting yang wajib diikuti oleh individu yang meraikan gawai ini seperti yang disampaikan melalui mimpi.....	136
Gambar 4.72	Kuih-muih tradisional dihidangkan di dalam <i>piring</i> bagi mengganti -kan bahan-bahan tradisional <i>miring</i> sewaktu perayaan gawai di Rumah Benjamin Angki.....	137
Gambar 4.73	Kuih tradisional seperti kuih acuan, <i>sago</i> , kuih sarang, <i>rendai</i> dan antara bahan yang dibawa oleh penghuni rumah panjang semasa upacara sembahyang dijalankan.....	142
Gambar 4.74	Bahan-bahan yang dibawa oleh setiap penghuni rumah panjang akan dicampurkan bersama dan akan di hidang ke dalam setiap <i>piring</i> untuk sembahyang.....	143
Gambar 4.75	Setiap bahan telah dimasukkan ke dalam <i>piring</i> akan dipersembahkan di atas kain pua kumbu dan dikelilingi oleh penghuni rumah panjang untuk sama-sama sembahyang.....	143
Gambar 4.76	Konsep hidangan <i>piring</i> yang digunakan semasa upacara sembahyang bilik yang dijalankan pada setiap kali sambutan gawai. Terdapat juga	

	hidangan makanan tambahan yang turut dihidangkan bersama-sama dengan kuih-muih di dalam <i>piring</i>	145
Gambar 4.77	Kuih-muih tradisional dihidangkan di dalam <i>piring</i> dan dipersembahkan dihadapan para tetamu yang datang berkunjung semasa gawai	147
Gambar 4.78	<i>Piring 7</i> dipersembahkan semasa sembahyang kepada para tetamu yang datang berkunjung ke rumah panjang Benjamin Angki semasa perayaan gawai.....	149
Gambar 4.79	Antara hidangan tambahan yang turut dipersembahkan bersama-sama dengan hidangan <i>piring</i>	150
Gambar 4.80	<i>Piring 8</i> dihidangkan oleh salah seorang penghuni di Rumah Benjamin Angki untuk upacara sembahyang di bilik.....	150
Gambar 4.81	Dua buah <i>langkau</i> telah dibina di kawasan yang dipercayai mempunyai tuah untuk dijadikan tempat menyampaikan niat dan mempersembahkan <i>piring</i> kepada <i>Petara</i> sebagai balasan diatas nasib yang baik yang diterima oleh salah seorang individu yang terlibat.....	152
Gambar 4.82	Sejumlah wang kertas turut diletakkan bersama-sama dengan <i>piring</i> untuk tujuan mendapatkan nasib yang baik dalam pertandingan judi dan nombor ekor.....	153
Gambar 4.83	Telaga Kumang yang turut dipercayai dapat memberi tuah kepada individu yang menjalankan <i>miring</i> untuk mendapatkan nombor	

	ekor	155
Gambar 4.84	Hidangan <i>piring</i> yang akan dilakukan oleh mereka yang ingin mendapatkan nasib yang baik akan diletakkan di dalam <i>tresang</i> untuk dipersembahkan (<i>offerings</i>) kepada <i>Petara</i>	155
Gambar 4.85	Hidangan <i>piring</i> yang telah lama, akan dipindahkan dan ditempatkan di satu tempat yang lain bagi memberi ruang untuk persembahan <i>piring-piring</i> yang baru.....	155
Gambar 4.86	Hidangan <i>piring</i> 8 akan dipersembahkan semasa sambutan gawai atau untuk tujuan-tujuan penting.....	156
Gambar 4.87	<i>Piring</i> 8 dipersembahkan seperti yang diarahkan di dalam mimpi sepanjang 3 hari sambutan Gawai Mahligai di Rumah Magai Anak Sawing, Nanga Ngungun.....	161
Gambar 4.88	<i>Piring</i> 8 dipersembahkan untuk meraikan kedatangan YB Gramun Juna ke rumah panjang dan juga bagi memohon keberkatan daripada <i>Petara</i> kepada anak beliau En. Allen sebagai calon pilihan raya bahagian Kanowit. Rumah Ali, Nanga Poi.....	162
Gambar 4.89	<i>Miring</i> dijalankan dengan mempersembahkan <i>piring</i> 8 untuk memohon pertolongan daripada <i>Petara</i> bagi mengurangkan hakisan tanah di tebingan Sungai Rajang. Rumah Bennet Anak Ringgit, Nanga Dap	162
Gambar 4.90	<i>Piring</i> 8 dipersembahkan untuk sembahyang bilik semasa perayaan	

	gawai di Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding.....	163
Gambar 4.91	<i>Piring</i> 7 atau <i>piring</i> 8 akan dipersembahkan semasa <i>miring</i> untuk memohon pertolongan daripada <i>Petara</i> bagi menjaga rumah panjang dan juga menjaga bilik. Rumah Merom, Nanga Ngemah.....	163
Gambar 4.92	Proses sembelih babi dijalankan dihadapan tandas awam dan <i>berbiau</i> pula dilakukan kepada semua tetamu yang hadir untuk membuang niat-niat jahat sebelum memasuki rumah panjang. Rumah Ali, Rantau Ensurai.	173
Gambar 4.93	<i>Rendai</i> dan juga telur yang perlu dibuang oleh para tetamu yang hadir di hadapan pagar rumah panjang. Rumah Ali, Rantau Ensurai.....	173
Gambar 4.94	Para tetamu juga turut diberi minum air <i>tuak</i> di hadapan rumah sebagai tanda selamat datang selepas selesai membuang telur dan <i>rendai</i> . Rumah Ali, Rantau Ensurai.....	174
Gambar 4.95	Peralatan muzik ' <i>Bonang</i> ' dimainkan bersama dengan <i>Tandak Ngajat</i> sebagai tanda mengalu-alukan kehadiran para tetamu. Rumah Ali, Rantau Ensurai.....	174
Gambar 4.96	Ritual kemuncak yang dilakukan adalah ritual <i>miring</i> . <i>Piring</i> 8 telah disempurnakan oleh tetamu jemputan iaitu YB Gramun Juna dan anaknya En. Allen. Rumah Ali, Rantau Ensurai.....	175
Gambar 4.97	Penyembelihan babi dilakukan terlebih dahulu di hadapan stor padi sebagai simbolik perasmian. Rumah Henry Anak Duit.....	175

- Gambar 4.98 Air *tuak* dihidangkan berserta dengan muzik '*Bonang*' dimainkan untuk mengalu-alukan kehadiran tetamu dan juga sebagai ucapan selamat datang. Rumah Henry Anak Duit. 176
- Gambar 4.99 Sembahyang yang diketuai oleh ketua sembahyang wanita dijalankan sebelum majlis dimulakan bagi menggantikan ritual *miring* mengikut sepertimana ajaran agama Kristian. Rumah Henry Anak Duit..... .. 176
- Gambar 4.100 Majoriti penghuni di hampir kesemua rumah panjang yang telah dilawati oleh pengkaji terdiri daripada golongan wanita berbanding dengan golongan lelaki..... 183
- Gambar 4.101 *Tresang* akan dipacak dihadapan rumah semasa *miring* dijalankan untuk tujuan persembahan *piring* kepada *Petara* selepas selesai menjalankan ritual..... 187
- Gambar 4.102 Buluh juga akan didirikan di hadapan rumah sebagai tanda sesuatu upacara atau perayaan sedang berlangsung mengikut kepercayaan agama adat..... 187
- Gambar 4.103 Sebahagian kanak-kanak yang melakukan aktiviti sendiri semasa ritual sedang dijalankan dan tidak memberikan perhatian dan minat terhadap ritual yang dilakukan..... 187
- Gambar 4.104 Seorang nenek sedang menjalankan tugasnya menyusun *piring* yang akan dilaksanakan oleh YB Gramun di Rumah Ali, Rantau Ensurai..... 190
- Gambar 4.105 Golongan lelaki hanya menjadi pemerhati sahaja semasa ketua ritual

	(wanita berbaju kuning) sedang menyusun <i>piring-piring</i> di atas kain pua kumbu untuk ritual <i>miring</i> sempena sambutan Gawai Mahligai di Rumah Magai Anak Sawing.....	190
Gambar 4.106	Di Rumah Benjamin Angki walaupun hanya menggunakan ‘konsep’ <i>miring</i> untuk sembahyang bilik semasa hari gawai tetapi proses dan pelaksanaanya tetap dijalankan oleh golongan wanita dewasa	191
Gambar 4.107	Antara peranan wanita semasa menjalankan ritual <i>miring</i>	191
Gambar 4.108	Konsep <i>miring</i> yang digunakan sebagai hidangan kepada para tetamu semasa sembahyang bilik dijalankan sewaktu perayaan gawai di rumah panjang Benjamin Angki..	193
Gambar 5.1	Merupakan hidangan lengkap <i>piring 8</i> yang dipersembahkan untuk ritual <i>miring</i> oleh masyarakat Iban yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi	203
Gambar 5.2	Terdapat sebahagian bahan <i>miring</i> yang digunakan telah diubah dengan menggunakan kuih muih tradisional masyarakat Iban seperti kuih <i>penganan</i> , <i>sago</i> , dan acuan malah jumlah <i>piring</i> yang dihidangkan juga tidak seperti yang dilakukan oleh masyarakat Iban yang menjalankan agama adat.....	207
Gambar 5.3	Ritual <i>miring</i> dijalankan untuk mendapatkan kemenangan di dalam judi dan kawasan ini juga dipercayai boleh memberi nasib yang baik....	207

SENARAI SINGKATAN

RC	<i>Roman Catholic</i>
SIB	Sidang Injil Borneo
KOSPEN	Komuniti Sihat Perkasa Negara
RASCOM	<i>Rajang Area Security Command</i>
BKPKKU	Biro Kedua Parti Komunis Kalimantan Utara

BAB 1

Pengenalan

1.1 Pendahuluan

Di dalam bab ini, pengkaji akan menerangkan tentang latar belakang kajian, persoalan kajian, objektif yang digariskan di dalam kajian ini serta kesimpulan di penghujung bab nanti. Secara amnya, kajian yang dijalankan adalah berkaitan dengan upacara keagamaan masyarakat Iban yang masih lagi berpegang teguh kepada adat dan kepercayaan tradisi iaitu melalui pengamalan ritual *miring*. Ritual *miring* merupakan upacara keagamaan mengikut adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban untuk memohon pertolongan daripada *Petara*, Dewa mahupun roh nenek moyang. Selain itu, ritual *miring* ini diamalkan oleh masyarakat Iban sejak dahulu lagi untuk pelbagai tujuan seperti sebelum memulakan aktiviti pertanian, menjaga rumah atau bilik, memohon perlindungan kepada diri sendiri dan keluarga.

Namun begitu, tidak dinafikan bahawa ritual ini telah mengalami perubahan dari pelbagai segi. Maka, melalui kajian ini pengkaji cuba untuk mengkaji dan melihat secara lebih mendalam tentang perubahan yang berlaku terhadap ritual *miring* ini pada masa kini. Selain itu, pengkaji juga cuba menjelaskan apakah faktor-faktor yang mendorong perubahan ini terjadi berdasarkan permasalahan kajian yang telah dikenal pasti malah pengkaji juga akan menyenaraikan persoalan-persoalan kajian yang muncul di dalam permasalahan kajian tersebut. Di samping itu, pengkaji telah menetapkan objektif-objektif yang perlu dicapai sepanjang menjalankan kajian ini. Akhir sekali, di pengakhiran bab ini, pengkaji akan membuat rumusan untuk keseluruhan bab.

1.2 Definisi Ritual

1.2.1 Ritual

Apabila membicarakan perihal ritual dalam upacara keagamaan, semestinya terdapat pelbagai pendapat dan juga pandangan yang diutarakan oleh pengkaji-pengkaji terdahulu terutamanya yang berkaitan dengan keseluruhan ritual itu sendiri. Antara isu yang sering menjadi topik perbincangan tentang ritual adalah seperti apakah pengertian ritual, apakah tindakan-tindakan yang di panggil ritual dan apakah kaitan ritual dengan agama. Oleh yang demikian, setiap individu mempunyai pandangan tersendiri tentang ritual. Bagi mendapat penjelasan yang lebih lanjut tentang ritual, pengkaji mengumpulkan pandangan-pandangan yang diutarakan oleh pengkaji-pengkaji terdahulu tentang ritual.

Terdapat banyak teori-teori yang telah diutarakan oleh pengkaji terdahulu yang menyatakan ritual berkaitan langsung dengan agama. Tetapi, pada masa kini ritual juga turut dikaji dari segi tindakan ritual dan nilai dalam menganalisis masyarakat dan fenomena sosial. Selain itu, ahli-ahli antropologi sekarang juga turut menyatakan ritual adalah asas kepada dinamik budaya. Malah, di dalam perbincangan tentang mitos, kepercayaan dan upacara, ritual juga sering digunakan untuk menjelaskan tentang kewujudan sosial dan idea-idea tentang agama. Menurut Bell (1992: 14), teori-teori ritual yang dikeluarkan oleh Max Muller, Edward Tylor, Herbert Spencer, James Frazer, Rudolf Otto, William James, E.O. James, dan lain-lain menekankan keutamaan idea ritual yang tercetus adalah berdasarkan pengalaman, emosi serta kemahuan individu yang juga merupakan asas agama.

1.2.2 Definisi ritual dalam konteks global

Di peringkat global, terdapat pelbagai definisi tentang ritual yang telah dikongsikan. Antaranya adalah seperti yang diutarakan oleh Fustel De Coulanges (1963: 32) dan Smith (1972: 19) bahawa ritual dikategorikan sebagai pengalaman manusia, malah yang lebih asas daripada kepercayaan yang merupakan sesuatu yang sangat penting kepada dimensi agama. Malah, pandangan yang diutarakan ini juga turut dijelaskan oleh Durkhiem (1965: 35) sepertimana berikut:

“...upacara boleh ditakrifkan dengan hanya mengambil kira objek tertentu, sedangkan bagi kepercayaan pula perlu melihat "sifat khas objek tersebut" yang telah dinyatakan.”

Penerangan teori ritual secara umumnya dianggap sebagai tindakan dan secara tidak langsung dapat membezakan daripada konsep agama seperti kepercayaan, simbol dan mitos. Begitu juga konsep kepercayaan, simbol dan mitos yang muncul sebagai bentuk kandungan mental atau pelan induk konseptual tersendiri untuk mengarah, memberi inspirasi, atau menggalakkan sesuatu aktiviti. Namun begitu, ritual atau upacara ini juga turut melibatkan pelbagai bentuk tindakan dalam kehidupan seharian manusia yang mempunyai tujuan yang berbeza.

Seterusnya, ritual juga merupakan tingkah laku formal yang ditetapkan untuk majlis-majlis tertentu dan tidak menjurus kepada rutin teknologi. Ritual mempunyai kaitan dengan makhluk halus dan kuasa mistik (Turner, 1967: 19). Manakala, Kertzer (1988: 9) pula menyifatkan ritual sebagai tindakan yang terikat di dalam web simbolisma. Kertzer cuba menjelaskan bahawa ritual mempunyai peranan yang komunikatif. Selain itu, walaupun terdapat idea bahawa ritual berkait langsung di antara tindakan dan tujuan, tetapi penafian tersebut diandaikan tidak berasas. Malah, perkara ini juga turut dianggap

sebagai satu tujuan, fungsi, dan makna di sebalik tindakan ritual. Namun begitu, pernyataan ini juga turut memberi kesan kepada hubungan antara ritual, politik dan struktur sosial.

Berdasarkan pendapat-pendapat yang diutarakan oleh penyelidik-penyelidik sebelum ini, pengkaji dapat merumuskan bahawa terdapat pelbagai idea tentang tujuan, fungsi dan maksud ritual. Menurut Kelly dan Kaplan (1990: 20) juga, ritual secara lazimnya berkaitan dengan tradisi, suci, dan sesuatu struktur yang di bayangkan di dalam stasis¹. Hal ini kerana, mereka cuba untuk menjelaskan tentang *synchronic* di dalam sesuatu bentuk ritual yang tidak dapat dielakkan dan umum. Malah, perkara ini juga merujuk kepada satu bentuk ritual universal yang mengandaikan fungsi ritual secara umum, andaian bahawa apa yang kelihatan sama adalah sama.

Secara umumnya, terdapat pelbagai pendapat atau idea tentang ritual yang dikeluarkan berdasarkan pandangan dan perspektif masing-masing. Namun begitu, di dalam kajian ini, pengkaji melihat ritual sebagai sesuatu tindakan yang berkaitan dengan agama, kepercayaan, adat, tujuan, dan niat yang ingin disampaikan kepada sesuatu yang kita percaya contohnya Tuhan, roh nenek moyang dan *Petara*. Selain itu, ritual yang dijalankan pada masa kini juga merupakan sesuatu warisan yang dikekalkan dan diwarisi sejak dahulu lagi.

1.2.3 Definisi ritual dalam konteks masyarakat setempat

Jika dilihat maksud ritual dalam konteks global, terdapat pelbagai definisi yang dapat kita perolehi berdasarkan pandangan-pandangan yang diberikan oleh pengkaji-

¹ Stasis: Keadaan, tempoh atau aktiviti yang tidak aktif, berkembang dan kesimbangan.

pengkaji sebelum ini. Namun begitu, di dalam kajian ini juga pengkaji turut melihat definisi ritual mengikut pandangan masyarakat setempat. Langkah ini diambil adalah kerana masyarakat setempat tidak mendefinisikan ritual berdasarkan penyelidikan yang dijalankan tetapi berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang mereka lalui sendiri.

Antara definisi ritual berdasarkan pandangan dan pengetahuan masyarakat setempat adalah termasuk budaya tradisi, nilai-nilai, kepercayaan, dan pandangan dunia masyarakat tempatan yang berbeza daripada pengetahuan saintifik Barat. Pengetahuan sedemikian, adalah hasil daripada pengalaman langsung masyarakat setempat daripada alam ini berfungsi dan hubungannya dengan dunia sosial. Ianya juga merupakan satu bentuk holistik dan merangkumi pengetahuan langsung individu (Dei, 1993: 105).

Selain itu, tidak dinafikan juga ritual berdasarkan pengetahuan tradisional mempunyai banyak definisi, namun tema utamanya terdiri daripada kepercayaan budaya dan tradisi yang diwarisi dari nenek moyang mereka untuk generasi masa kini bagi tujuan hidup ketika masih hidup dalam keadaan ekosistem yang harmoni. Pengertian ritual yang berdasarkan pengetahuan tradisional juga adalah sesuatu yang dipelajari seumur hidup malah saling berkaitan dengan alam seperti pokok-pokok, tanah dan air (Hiebert dan Van Rees, 1998: 3).

Di samping itu, berdasarkan pandangan masyarakat Iban di daerah Kanowit pula, ritual yang dijalankan dalam kehidupan seharian mereka adalah berkaitan dengan adat, kepercayaan dan juga agama mereka. Setiap ritual yang dijalankan adalah mempunyai tujuan yang berbeza-beza. Pengertian ini diambil berdasarkan daripada temu bual yang dijalankan bersama dengan penduduk rumah panjang di daerah Kanowit semasa pengkaji menjalankan kajian lapangan. Contoh-contoh ritual yang masih diamalkan oleh segelintir masyarakat Iban pada masa kini adalah seperti upacara kehamilan dan kelahiran, upacara

pertunangan dan perkahwinan, upacara kematian, upacara pengubatan dan penyeruan yang mana setiap upacara yang dijalankan tersebut mempunyai tujuan yang berbeza-beza (Ngadi, 2001: 19).

Oleh yang demikian, dapat pengkaji simpulkan di sini bahawa setiap individu mempunyai pandangan yang tersendiri tentang ritual mahupun sesuatu upacara keagamaan yang diamalkan dalam kehidupan. Setiap orang mengalami pengalaman atau peritiswa yang berbeza dalam kehidupan masing-masing dan mereka akan menjelaskan definisi ritual tersebut berdasarkan pengamatan dan perspektif mereka yang tersendiri.

1.3 Latar Belakang Kajian

1.3.1 Ritual *miring* dan masyarakat Iban

Ritual *miring* merupakan salah satu upacara keagamaan masyarakat Iban yang masih lagi berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi. Ritual *miring* ini juga turut dipanggil *piring*. Terdapat juga perkataan lain yang sering diguna pakai oleh masyarakat Iban terhadap ritual *miring* ini iaitu ‘memberi makan’ kepada *Petara* yang membawa maksud yang sama untuk ritual ini.

Menurut Sather (2001: 725) pula tentang *miring* ini ialah seperti berikut:

“... ialah sesuatu perbuatan atau persembahan makanan. Persembahan makanan ini biasanya diletakkan di dalam *piring* yang kecil. Perbuatan ini juga turut dipanggil *miring* atau *piring*.”

1.3.2 *Petara* (Tuhan) dalam kepercayaan masyarakat Iban

Secara literalnya, masyarakat Iban percaya ada banyak *Petara* atau Tuhan di dunia ini. *Petara* yang baik dengan memiliki segala kesempurnaan, keghaiban yang tertinggi dan kuasa luar biasa: '*Petara nadai enda manah; bisi maioh utai ditolong sida*' yang bermaksud Tuhan semua baik dan ingin menolong manusia dalam banyak perkara (Jensen, 1974: 101). Menurut kepercayaan masyarakat Iban juga, *Petara* adalah sesuatu kuasa ghaib yang wujud di dunia ini. Ia harus disembah dan dipuja melalui ritual *miring*, *jalai penggap* (melakukan mantera) serta *timang* (ayat-ayat suci) oleh *lemambang* (penyair) yang diadakan semasa ritual keagamaan. Jesteru itu, ritual *miring* bagi masyarakat Iban ialah ritual keagamaan yang merupakan masa untuk membuat pemujaan, rayuan, permohonan, seruan, hajat, hasrat atau doa kepada *Petara* dan kuasa luar biasa yang lain.

Petara sentiasa membantu masyarakat Iban dalam banyak perkara. *Petara* dalam masyarakat Iban juga dianggap kudus, suci, amat sempurna sifatnya dan sentiasa sayang kepada manusia. Maka, *Petara-petara* ini perlu dipuja dan diberi makan dengan *piring* (persembahan makanan) semasa ritual *miring*. Tujuannya, adalah sebagai tanda penghargaan dan ucapan terima kasih manusia kepada mereka. Selain itu, antara nama-nama *Petara* yang sinonim dalam kalangan masyarakat Iban dan juga ritual *miring* adalah seperti berikut:

1. *Lang Sengalang Burung*

Lang Sengalang Burung ialah Tuhan penghuni langit yang membantu manusia supaya menjadi sihat, kaya raya, mendapat banyak harta dan memperolehi hasil tuaian yang lumayan. Orang Iban akan mengadakan gawai yang dinamakan Gawai

Kenyalang yang bertujuan memohon bantuan *Petara Lang Sengalang Burung* untuk peperangan, menjaga keselamatan masyarakat Iban dan mengekalkan kesuburan tanah pertanian.

2. *Pulang Gana / Simpulang Gana*

Pulang Gana atau *Simpulan Gana* ialah Tuhan Bumi. *Petara* ini menjaga kesuburan tanah pertanian untuk tujuan penanaman padi dan dikatakan telah mengurniakan tanah bertuah kepada masyarakat Iban supaya memperoleh hasil yang lumayan.

3. *Selampandai*

Selampandai atau *Sepamdai* ialah *Petara* yang mencipta manusia yang tinggal di tanah *Perai Tinggal Terasai Ujan Ngerunung* yang bermaksud suatu kawasan pergunung-ganang yang sangat subur. *Selampandai* dikatakan *ngamboh orang ka bagas asai panas di pua padang* yang bermaksud mencipta manusia dengan cukup sempurna sifatnya supaya rajin bekerja, beroleh kekayaan dan beroleh kejayaan dalam hidup.

4. *Orang Panggau Libau*

Orang Panggau Libau ialah *Petara* yang memiliki kuasa sakti yang amat luar biasa. *Petara* ini dikatakan memiliki *cincin pengajih (Petara ti tau ajih)* iaitu cincin tembaga sakti yang boleh memenuhi segala bentuk keperluan masyarakat Iban. Orang panggau dikatakan *Petara* yang amat baik dan ingin membantu manusia dalam banyak perkara. Dipercayai juga orang Iban yang bertemu orang panggau di dalam mimpi akan beroleh kesenangan, kesejahteraan, kekebalan, dan kekayaan sepanjang hidup mereka.

5. Dewa-Dewi

Dalam masyarakat Iban, dewa-dewi (*deities*) terdiri daripada *Aki Ungkok*, *Bongsu Langit*, *Bongsu Bintang*, *Bongsu Bulan*, *Bongsu Matahari*, *Bintang Banyak* dan *Bintang Tiga*. Dewa-dewi ini hidup di langit, bumi dan dalam air yang mana mempunyai kuasa luar biasa. Dewa-dewi ini akan sentiasa membantu masyarakat Iban dalam penanaman padi.

6. Antu

Konsep *Antu* atau hantu merujuk kepada pelbagai jenis makhluk ghaib, antaranya *antu* yang memiliki semangat yang jahat atau semangat yang baik. *Antu* yang baik akan sentiasa membantu manusia manakala *antu* yang jahat sentiasa akan memudaratkan manusia.

7. Samengat / Semangat

Samengat ialah unsur-unsur ghaib yang baik atau jahat pada manusia, *antu*, haiwan, tumbuh-tumbuhan, burung, serangga dan juga fenomena alam semula jadi yang lain. Kalau *Samengat* yang baik dipercayai boleh membantu masyarakat Iban dalam banyak perkara, manakala *Samengat* yang jahat pula boleh mendatangkan malapetaka kepada mereka.

8. Tua (Roh-roh nenek moyang)

Dalam masyarakat Iban, *Tua* bermaksud roh nenek moyang mereka yang telah meninggal dunia. *Tua* merupakan kuasa ghaib yang boleh membantu manusia dalam penanaman padi dan memperolehi kesejahteraan dalam hidup.

Nama-nama *Petara* yang dinyatakan di atas adalah sangat berkait rapat dalam kehidupan

masyarakat Iban. Malah, menjadi tempat untuk memohon pertolongan di dalam setiap perkara atau masalah yang dialami.

1.3.3 Hubungan masyarakat Iban dengan ‘kuasa luar biasa’ dan cara berhubung

Masyarakat Iban percaya walaupun manusia dan kuasa-kuasa luar biasa menghuni bahagian-bahagian lain di alam semesta, namun kuasa luar biasa boleh berkomunikasi dengan manusia melalui pelbagai cara. Contohnya, kuasa luar biasa boleh mengemukakan petanda, alamat atau arahan kepada manusia melalui burung, haiwan, fenomena alam semula jadi dan juga menerusi mimpi manusia. Mereka juga berpendapat bahawa, masyarakat Iban yang masih berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi tidak mempunyai tempat yang khusus untuk menyembah *Petara*. Oleh hal sedemikian, mereka menjalankan ritual *miring* sebagai medium untuk menyembah dan berkomunikasi dengan *Petara* dan kuasa-kuasa luar biasa yang lain. Hal ini kerana, dengan menjalankan ritual *miring* sahaja mereka boleh mengekspresikan perasaan dan hajat mereka kepada *Petara* atau kuasa-kuasa luar biasa yang lain.

Bagi masyarakat Iban juga, mereka percaya bahawa apa-apa sahaja bentuk petanda/alamat atau arahan daripada *Petara* perlu diikuti dengan melakukan ritual *miring*. Hal ini kerana, masyarakat Iban percaya walau buruk macam mana sekali pun sesuatu petanda itu, ia akan dapat bertukar menjadi baik jika *Petara* diberi persembahan makanan (*offerings*) melalui ritual *miring*. Selain itu, masyarakat Iban juga percaya bahawa jika petanda atau arahan yang diterima tidak dipatuhi, individu atau kelompok masyarakat berkenaan akan mendapat musibah seperti akan menjadi gila atau meninggal dunia. Oleh hal sedemikian, masyarakat Iban berpendapat bahawa ritual *miring* ini masih lagi penting

dan masih lagi diperlukan dalam kehidupan seharian mereka walaupun masa dan keadaan telah berubah.

1.3.4 Fungsi dan tujuan ritual *miring* dijalankan dalam masyarakat Iban

Miring merupakan upacara persembahan (*offerings*) atau berdoa kepada Tuhan atau *Petara* bagi memberkati permintaan dan mendapat perlindungan daripada sesuatu ancaman. Upacara *miring* diadakan adalah bertujuan untuk memberkati, melindungi, membawa kebahagiaan, kedamaian dan keharmonian dalam masyarakat Iban. Biasanya, ritual *miring* diadakan sebelum sesuatu aktiviti penting diadakan atau selepas berlakunya malapetaka yang tidak diingini menimpa penduduk rumah panjang. Pelaksanaan ritual *miring* yang dilakukan oleh masyarakat Iban adalah mengikut keperluan dalam sesuatu zaman. Pada zaman dahulu, ritual *miring* selalu dilakukan untuk aktiviti-aktiviti seperti *ngayau* (berperang), membuka kawasan baru untuk pertanian, berpindah ke kawasan penempatan baru, di rumah panjang dan *bejalai* (mengembara jauh). Namun begitu, sesuai dengan zaman pemodenan, masyarakat Iban pada zaman sekarang yang menjalankan *miring* kerana memerlukan pertolongan dari kuasa-kuasa luar biasa untuk mendapatkan kekayaan, perlindungan dan kebahagiaan hidup. Justeru itu, ritual *miring* masih dilakukan sekiranya terdapat keperluan-keperluan tertentu yang penting untuk dilakukan.

1.3.5 Jenis-jenis hidangan *piring*

Ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban ini juga turut terbahagi kepada beberapa jenis hidangan *piring* iaitu *piring 3*, *piring 5*, *piring 7*, *piring 8*, dan juga *piring*

9. Penggunaan *piring* haruslah berangka ganjil dan bergantung kepada niat dan tujuan individu tersebut. Malah, nombor hidangan *piring* yang digunakan ini juga adalah bersamaan dengan berapa jumlah *Petara* yang ingin memohon pertolongan daripadanya serta yang ingin disebarkan dengan hidangan-hidangan *piring* tersebut. Selain itu juga, individu mahupun kelompok masyarakat yang ingin menjalankan upacara *miring* haruslah mematuhi peraturan-peraturan tertentu sebelum membuat keputusan untuk menghidangkan jumlah *piring* kepada *Petara*.

Terdapat lima tahap penggunaan *piring*, iaitu sepertimana berikut:

- *Piring 3*

Dianggap sebagai *miring* biasa, misalnya untuk mereka yang mengalami mimpi buruk atau apabila hendak bersawah.

- *Piring 5*

Dijalankan untuk mendirikan rumah panjang.

- *Piring 7*

Untuk aktiviti yang lebih tinggi seperti untuk mengembara jauh atau dikenali sebagai '*bejalai*'.

- *Piring 8*

Piring nyangkong (Dilakukan bagi pihak orang lain).

- *Piring 9*

Piring 9 pula disediakan untuk peperangan.

Dalam hubungan ini, mengikut Adat Tusun Tunggu Iban, bagi tahap 5 dan keatas, babi perlu digunakan sebagai haiwan korban. Namun begitu, jumlah bilangan *piring* yang digunakan untuk persembahan boleh diubah dan disesuaikan mengikut kepentingan *Petara*/dewa atau peristiwa tertentu.

1.3.6 Bahan-bahan yang dihidangkan di dalam *piring* untuk dipersembahkan

Seterusnya, bahan-bahan yang perlu diletakkan di dalam *piring* untuk persembahan adalah seperti berikut:

1. Buah pinang, daun sirih, daun sedi dan kapur
2. Garam
3. Rokok daun dan tembakau
4. *Senupat* (Beras pulut dalam bungkus ketupat)
5. *Sungkoi* (Beras pulut yang dibungkus di dalam daun berbentuk empat segi)
6. Nasi pulut pansoh (Pulut yang di masak di dalam buluh)
7. *Tumpih* (Leper tepung beras pulut)
8. Nasi manis (Tapai pulut)
9. *Rendai* atau *letup* (Bertih padi)
10. Telur ayam (Yang sudah direbus dan yang masih mentah)
11. *Tuak* (Minuman beralkohol yang telah ditapai daripada beras pulut dengan yis)
12. Telaga (Bekas kecil seperti penutup botol minuman)
13. Ayam hidup (Untuk *berbiau piring*)
14. Babi (Diikat dan diletakkan berhampiran dengan tempat ritual dijalankan untuk di sembelih selepas menjalankan *miring*)

Penyediaan bilangan jumlah *piring* dan juga bahan-bahan yang digunakan di dalam ritual ini juga turut dijelaskan oleh Jensen (1974: 79) seperti berikut:

Piring yang sebenar mengandungi nasi yang telah ditanak (*asi*), *pop rice* (*rendai*), *sweet* (*glutinous*), nasi pulut (*pulut*), garam (*salt*), *sago* (*tumpih*), pinang (*pinang*), daun sirih (*sirih leaf*) dan bahan mengunyah yang lain seperti gambir dan limau, tembakau dan daun rokok serta semangkuk telur ayam yang dicampurkan dengan air beras (*tuak*). Penyediaan *piring* seperti ini haruslah di dalam satu atau lebih bahagian dan setiap kali penyediaan *piring* yang ringkas haruslah mempunyai semua perkara-perkara tersebut (kecuali telur). Biasanya, hidangan *piring* juga dalam bentuk 3 kali ganda, 5 kali ganda, 7 kali ganda dan 9 kali ganda di mana setiap bahan diasingkan atau dibahagikan kepada jumlah perkakas atau bahagian tersebut (kecuali telur).

(Jensen, 1974: 79)

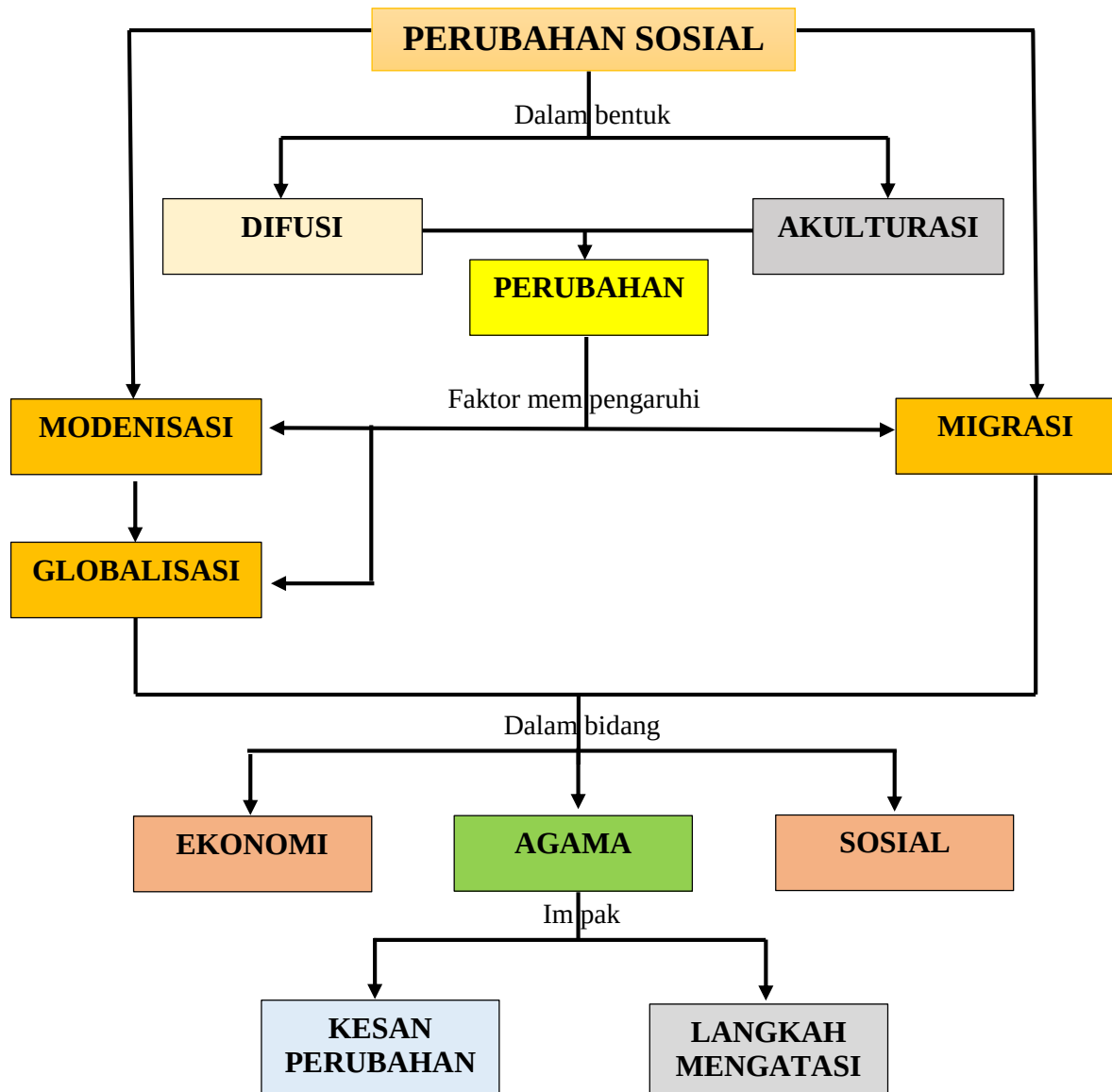
Selain itu, terdapat juga barang-barang sampingan yang digunakan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu di dalam ritual *miring* yang dijalankan sebelum menggunakan tanah atau untuk aktiviti pertanian seperti berikut:

(*'tajau'* (Balang tembikar yang diwarisi dari nenek moyang), gelang, peluru, cengkerang hiasan, manik kaca dan lain-lain) semua barangan ini adalah sebagai simbol dan pengorbanan di dalam upacara penyembahan *piring*.

(Jensen, 1974: 41)

Namun begitu, amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban ini bukan hanya dinilai dari segi bahan atau peralatan yang digunakan mahupun sekadar untuk memenuhi dan meneruskan tuntutan adat dan kepercayaan tradisi sahaja tetapi jelas menunjukkan pengorbanan, kesetiaan serta rasa kesyukuran mereka terhadap para *Petara* yang memberi pertolongan kepada mereka dalam setiap perkara yang diminta berdasarkan niat dan tujuan yang betul.

1.4 Rangka Kerja Konseptual Kajian



Rajah 1.1: Rajah menunjukkan satu kerangka konsep yang digunakan sebagai panduan di dalam kajian ini.

Sumber: Nik Azma Nik Day, 2016.

1.4.1 Faktor Difusi

Difusi di dalam skop budaya bermaksud **penyebaran** satu-satu item budaya dari tempat asalnya kepada tempat-tempat lain. Difusi juga bermaksud proses penyebaran unsur-unsur budaya daripada seorang individu kepada seorang individu dan dari satu masyarakat kepada satu masyarakat yang lain. Proses penyebaran unsur-unsur budaya dalam masyarakat yang sama disebut (*Intra-society diffusion*) dan proses antara masyarakat pula disebut (*Inter-society diffusion*). *Intra-society diffusion* selalunya merupakan penyebaran dan penyerapan unsur-unsur budaya baru yang ditemui melalui proses inovasi dan penciptaan. Malah, proses ini juga berlaku melalui proses migrasi yang mana unsur kebudayaan tersebut di bawa oleh orang-orang yang berpindah dari satu kawasan ke kawasan baru seperti pengembara, pedagang, pelaut dan sebagainya.

1.4.2 Faktor Akulturasi

Akulturasi boleh didefinisikan sebagai proses **penerimaan** unsur budaya dari satu kelompok kepada satu kelompok yang lain. Tahap penerimaan unsur budaya tersebut dalam sesebuah kelompok masyarakat adalah bergantung kepada sejauh mana kebudayaan asing tersebut mampu memberikan kelebihan dan manfaat kepada kelompok masyarakat tersebut. Kebudayaan baru yang diterima dan diserap ke dalam kebudayaan kelompok masyarakat tersebut juga tidak akan menghilangkan identiti asal mereka. Penerimaan unsur budaya baru ini juga mungkin dipegaruhi oleh faktor modenisasi atau globalisasi yang kian berkembang pada masa kini.

1.4.3 Perubahan sosial masyarakat Iban

Berdasarkan proses Difusi (penyebaran) dan juga Akulturasi (penerimaan) yang telah berlaku di dalam sosial masyarakat pada masa kini, pengkaji jangkakan bahawa perkara ini juga turut berlaku di dalam sosial masyarakat Iban. Berdasarkan Rajah 1.1, kerangka konsep menunjukkan bahawa proses Difusi dan juga Akulturasi yang berlaku pada masa kini menyebabkan sesuatu sosial dan budaya dalam masyarakat Iban contohnya akan mengalami perubahan. Malah, perubahan yang berlaku itu juga turut dipengaruhi oleh beberapa faktor contohnya faktor modenisasi, globalisasi dan juga faktor migrasi.

Faktor-faktor yang dinyatakan ini sememangnya akan memberi kesan kepada bidang utama dalam sosial sesuatu masyarakat iaitu bidang ekonomi, sosial dan tidak ketinggalan bidang agama. Namun begitu, di dalam kajian ini pengkaji hanya fokuskan kepada perubahan yang berlaku disebabkan oleh tiga faktor tersebut di dalam bidang agama masyarakat Iban terutamanya yang berkaitan dengan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat tersebut. Hal ini kerana, agama dan kepercayaan tradisi yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu atau sekarang semakin mengalami perubahan.

Selain itu, jika perubahan ini terjadi di dalam bidang agama dan juga kepercayaan tradisi sememangnya akan memberi impak sama ada kesan positif atau kesan negatif kepada kestabilan agama dan juga kepercayaan tradisi yang diamalkan oleh masyarakat Iban. Sebagai contohnya, ialah pengamalan ritual *miring* yang mana merupakan salah satu upacara keagamaan masyarakat Iban mengikut kepercayaan tradisi. Andai kata, perubahan yang berlaku ini akan meninggalkan kesan negatif kepada masyarakat Iban mahupun terhadap agama dan kepercayaan tradisi mereka maka langkah yang sewajarnya perlu dilakukan untuk memastikan bidang agama (kepercayaan tradisi) ini akan terus kekal dan

terlestari walaupun terdapat pelbagai faktor yang boleh menyumbang kepada berlakunya perubahan.

1.5 Hipotesis

Hipotesis yang digunakan merupakan satu hipotesis induktif yang dibentuk berdasarkan daripada konseptual kajian. Selain itu, hipotesis yang dinyatakan di dalam kajian ini juga merupakan satu andaian pengkaji yang mempunyai kekurangan bukti yang nyata sebelum menjalankan kajian mengenai perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibu, Sarawak. Di samping itu, hipotesis ini juga mempunyai kaitan dengan gambaran hasil kajian yang akan diperolehi selepas kajian mengenai perubahan amalan ritual *miring* ini dijalankan oleh pengkaji ke atas isu yang dikaji.

Oleh itu, di dalam kajian ini pengkaji mengandaikan bahawa faktor modenisasi, migrasi dan juga pertukaran agama yang telah berlaku di dalam masyarakat Iban pada masa kini akan memberi kesan kepada keseluruhan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban terutamanya terhadap pengamalan ritual *miring*. Hal ini kerana, ketiga-tiga faktor yang diandaikan ini mungkin merupakan penyumbang utama kepada perubahan ritual *miring* yang terjadi di dalam kehidupan masyarakat Iban pada masa kini khasnya di kawasan Kanowit, Sibu, Sarawak. Malah, hipotesis awal yang dinyatakan ini juga, bertindak sebagai satu garis panduan kepada pengkaji di dalam proses mengumpulkan data dan juga melengkapkan kajian ini nanti.

1.6 Permasalahan Kajian

Berdasarkan tinjauan awal yang dijalankan oleh pengkaji di beberapa kawasan perkampungan masyarakat Iban di daerah Kanowit, Sibu, pengkaji mendapati pengamalan ritual *miring* di dalam masyarakat Iban tersebut telah kurang diamalkan serta mengalami perubahan dari segi cara pengamalannya, tujuan upacara, bahan serta peralatan yang digunakan semasa menjalankan ritual *miring* tersebut. Biasanya, ritual *miring* ini masih lagi diamalkan oleh masyarakat Iban yang berpegang teguh kepada adat dan kepercayaan tradisi, tetapi di dalam tinjauan awal yang dibuat, pengkaji mendapati bahawa terdapat juga masyarakat Iban yang telah beragama Kristian tetapi masih lagi mengamalkan ritual *miring* ini.

Antara penyumbang kepada perubahan yang terjadi di dalam ritual *miring* dalam masyarakat Iban pada masa kini adalah seperti berikut:

1.6.1 Penghijrahan penduduk kawasan luar bandar ke kawasan bandar

Perubahan yang berlaku di dalam ritual *miring* masyarakat Iban di kawasan Kanowit mungkin disebabkan oleh *migration* atau penghijrahan masyarakat Iban dari kampung atau rumah panjang yang biasanya terletak di kawasan pedalaman ke kawasan bandar atau (*rural area-urban area*) yang disebabkan oleh faktor ekonomi (pekerjaan) dan pendidikan seperti yang dinyatakan di dalam kajian *Contemporary Migration Among The Dayak Iban In Sarawak* oleh Samuel (2005: 38). Penghijrahan yang berlaku ini juga menyebabkan ramai penghuni di rumah panjang sama ada golongan dewasa mahupun golongan muda akan keluar daripada rumah panjang untuk ke bandar di atas tuntutan

kerja mahupun pendidikan. Oleh yang demikian, tidak ramai lagi masyarakat Iban terutamanya golongan muda yang tinggal di dalam rumah panjang tersebut untuk meneruskan adat dan kepercayaan tradisi mereka contohnya ritual *miring*.

Selain itu, faktor penghijrahan yang berlaku ini juga turut disokong oleh Kedit (1993: 3) di dalam bukunya Iban Bejalai melalui konsep *bejalai* masyarakat Iban yang diketengahkan. Pada pendapat Kedit (1993: 3) konsep *bejalai* terbahagi kepada lapan jenis iaitu *Bejalai*, *Belelang*, *Berkuli*, *Kerja*, *Pegi*, *Kampar*, *Ngayau* atau *Kayau Anak* dan *Pindah*. Bagi menyokong pendapat penghijrahan yang diberikan oleh Samuel (2005: 38), pengkaji cuba kaitkan konsep yang dipanggil '*kerja*' atau *makai gaji* oleh masyarakat Iban. Perkataan '*kerja*' bagi komuniti Iban adalah sesuatu tindakan atau pekerjaan secara makan gaji seperti bekerja dengan kerajaan di kawasan bandar. Langkah untuk keluar be '*kerja*' yang dibuat oleh segelintir masyarakat Iban telah menyebabkan mereka keluar daripada rumah panjang dan menetap di kawasan bandar dan akan pulang kembali ke kampung masing-masing setelah bersara atau jika terdapat peristiwa tertentu sahaja contohnya sewaktu perayaan Gawai, perkahwinan, dan kematian.

Kekurangan penglibatan individu atau tidak mengambil bahagian di dalam proses pelaksanaan ritual *miring* ini di dalam sesuatu peristiwa juga menyebabkan mereka kurang tahu tentang proses pelaksanaan, bahan yang digunakan serta tatacara semasa ritual berlangsung. Kekurangan pengetahuan tentang pengamalan ritual *miring* ini akan menyebabkan mereka membuat keputusan untuk tidak mengamalkan serta tidak meneruskan ritual ini di dalam kehidupan mereka. Bagi mereka yang telah lama menetap di bandar akan lebih selesa dengan cara hidup moden dan juga ringkas berbanding dengan cara hidup masyarakat di kampung. Oleh yang demikian, jika tiada golongan dewasa untuk mengajar golongan muda tentang adat dan kepercayaan tradisi

contohnya ritual *miring* nescaya lama-kelamaan adat dan ritual *miring* tersebut akan mengalami perubahan mahupun akan ditinggalkan.

1.6.2 Modenisasi dan agama

Berikutan daripada faktor penghijrahan dan konsep '*kerja*' atau *makan gaji* juga, masyarakat Iban yang telah keluar daripada rumah panjang untuk menetap di bandar akan terdedah dengan cara hidup masyarakat di bandar yang lebih moden, sibuk, ringkas dan juga sentiasa mengejar masa. Oleh yang demikian, masyarakat di bandar seolah-olah tidak mempunyai kesempatan untuk menjalankan upacara *miring* dan juga meneruskan adat serta kepercayaan tradisi. Perkara ini bukan sahaja disebabkan oleh cara hidup yang telah moden tetapi bagi mereka yang telah bekerjaya seolah-olah tidak mementingkan lagi adat dan juga kepercayaan tradisi. Malah, menurut pendapat Alexander dan Seidman (1990: 24) bahawa kemodenan juga dipercayai telah melemahkan pegangan agama dalam masyarakat. Selain itu, nilai-nilai agama telah digantikan dengan yang lebih sekular; orientasi duniawi yang lain juga telah digantikan dengan duniawi satu batin; dan keutamaan institusi agama telah digantikan kepada politik dan ekonomi (Schluchter, 1990: 250). Oleh yang demikian, faktor ini sedikit sebanyak telah menyumbang kepada perubahan di dalam ritual *miring* malah ritual ini mungkin semakin ditinggalkan.

Selain itu, faktor kemodenan ini juga boleh dikaitkan dengan kekangan ruang dan juga masa apabila tinggal di kawasan bandar. Jika lihat dari segi struktur bangunan (rumah) seperti teres, pangsapuri dan kondominium di kawasan bandar juga tidak sesuai untuk menjalankan sesuatu upacara keagamaan terutamanya ritual *miring*. Perkara ini adalah kerana, ritual *miring* akan melibatkan penyembelihan babi, ayam dan juga perlu

mendirikan *tresang* (Buluh untuk tempat hidangan *piring* kepada *Petara* perlu dipacak di hadapan rumah) semasa ritual *miring* dijalankan. Oleh yang demikian, struktur-struktur rumah seperti tersebut yang dibina di kawasan bandar sememangnya tidak sesuai untuk menjalankan upacara seperti ini. Malah, jika diteruskan juga mungkin boleh mengganggu persekitaran masyarakat sekeliling. Disebabkan oleh perkara sedemikian, maka masyarakat di kawasan bandar tidak menjalankan upacara *miring* ini di kediaman mereka bagi menghormati ruang dan juga persekitaran jiran tetangga.

Faktor kemodenan ini juga turut disokong oleh Tong dan Kong (2000: 3) di dalam *Religion and Modernity*. Mereka berpendapat bahawa, kesan daripada kemodenan ini pengetahuan tentang warisan dan juga tradisi yang akan diturunkan kepada generasi baru adalah dengan cara yang berbeza daripada zaman dahulu dan mungkin tidak disampaikan secara menyeluruh tentang adat dan warisan tradisi asal. Perkara ini boleh menyebabkan generasi baru tidak akan mengetahui dengan lebih mendalam tentang sesuatu adat dan juga kepercayaan tradisi kaum mereka sendiri secara mendalam disebabkan oleh faktor kemodenan yang telah diserap oleh generasi masa kini. Oleh hal yang demikian, faktor ini boleh menyebabkan sesuatu adat dan kepercayaan tradisi yang diamalkan sejak zaman dahulu akan mengalami perubahan mahupun akan ditinggalkan terus oleh generasi sekarang.

Selain itu, antara faktor juga yang menyebabkan berlakunya perubahan terhadap ritual *miring* dalam kalangan masyarakat Iban yang masih lagi mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi adalah disebabkan oleh pertukaran agama yang mana sebahagian besar masyarakat Iban di Kanowit telah memeluk agama Kristian. Pemeluk agama Kristian ini bukan sahaja terjadi kepada individu yang berhijrah ke kawasan bandar tetapi terdapat juga sebahagian besar masyarakat Iban yang masih lagi tinggal di rumah panjang juga telah

memeluk agama Kristian. Faktor pertukaran agama ini juga mempengaruhi perubahan yang berlaku di dalam sesuatu upacara keagamaan yang dijalankan oleh masyarakat Iban. Sebagai contohnya, upacara keagamaan yang dijalankan oleh masyarakat Iban yang berpegang dengan adat dan juga kepercayaan tradisi ialah ritual *miring*, tetapi bagi masyarakat Iban yang telah beragama Kristian mereka akan menggantikan ritual *miring* itu dengan upacara sembahyang dan berdoa kepada Tuhan mengikut ajaran agama Kristian. Perkara ini diulas berdasarkan tinjauan awal pengkaji semasa menjalankan kerja lapangan.

Faktor perubahan pengamalan ritual yang disebabkan oleh pertukaran agama ini juga turut disokong oleh Chua (2012: 7) di dalam bukunya *The Christianity of Culture* berpendapat bahawa adat gawai tidak mati walaupun penukaran agama berlaku tetapi mereka melihat adat tersebut dalam cara yang lain yang mana adat gawai mampu mengukuhkan budaya Bidayuh. Dalam konteks masa kini, yang mana telah melalui perubahan dalam corak kehidupan berikutan pemodenan yang mempengaruhi minda masyarakat dari segi sosial, politik dan moral. Perkara ini sama juga seperti ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban yang masih berpegang dengan adat dan kepercayaan tradisi yang mana walaupun terdapat segelintir mereka telah beragama Kristian pada masa kini tetapi bagi mereka yang masih lagi menjalankan ritual ini berpendapat bahawa ritual *miring* merupakan salah satu adat dan warisan tradisi dalam masyarakat Iban yang perlu diteruskan.

Namun begitu, cara pelaksanaan ritual *miring* dari segi bahan-bahan yang diletak di dalam *piring* telah berbeza daripada bahan-bahan yang digunakan pada masa dahulu seperti *ciping*, nasi, telur, sirih telah ditukar dengan kuih muih dan biskut tradisional. Perubahan yang berlaku ini, dilihat sendiri oleh pengkaji semasa menjalankan kajian lapangan di Rantau Kemiding, Kanowit. Konsep *miring* masih lagi dikekalkan oleh

penduduk rumah panjang di Rantau Kemiding yang semuanya telah beragama Kristian tetapi cara pelaksanaan ritual tersebut telah diubah mengikut cara agama Kristian yang akan dimulakan dengan sembahyang serta berdoa kepada Jesus. Perubahan yang berlaku ini, jelas menunjukkan bahawa ritual ini telah mengalami perubahan walaupun masih diamalkan oleh segelintir masyarakat Iban di daerah Kanowit.

Manakala pendapat Kedit tentang pemeluk agama Kristian oleh masyarakat Iban yang telah berhijrah ke bandar pula adalah seperti berikut:

“...biasanya juga, apabila masyarakat Iban yang baru berhijrah ke kawasan bandar (*urban*) mereka memilih agama Kristian dan lebih terpengaruh terhadap persekitaran baru yang berbeza dengan dunia sekeliling yang lama yang dianggap sebagai gaya hidup luar bandar. Malah, mereka yang telah memeluk agama Kristian juga berpendapat bahawa agama Kristian memberi kebebasan kepada mereka kerana jika mereka masih lagi mengamalkan dan percaya kepada adat lama seolah-olah terikat dengan pantang larang dan juga kekangan upacara atau ritual. Bagi mereka, siapa yang masih lagi mengamalkan adat lama seperti upacara (*gawai*, *miring* dan sebagainya...) individu tersebut masih lagi berada dalam ‘kegelapan’ dan tiada tujuan hidup.”

(Kedit, 2004: 41)

Pertukaran agama yang berlaku ini juga sememangnya boleh memberi kesan kepada pengamalan adat dan kepercayaan tradisi terutamanya di dalam ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu mahupun sekarang. Hal ini kerana, berikutan daripada pertukaran agama yang berlaku dalam masyarakat Iban pada masa kini sememangnya akan menyebabkan ritual *miring* tersebut mengalami perubahan atau tidak akan diteruskan oleh individu yang telah beragama Kristian contohnya.

1.7 Persoalan Kajian

- i. Apakah aspek-aspek perubahan yang terjadi di dalam ritual *miring*. Contohnya, bahan yang digunakan, proses ritual dijalankan, fungsi serta tujuan melakukan ritual *miring*?
- ii. Apakah faktor dalaman dan luaran yang menyumbang kepada perubahan ritual *miring*?
- iii. Apakah implikasi daripada perubahan ritual *miring* kepada adat dan warisan tradisi masyarakat Iban di daerah Kanowit?

1.8 Objektif Kajian

- i. Menentukan aspek perubahan yang terjadi di dalam pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit serta membandingkan pengamalan ritual *miring* pada masa dahulu dan sekarang.
- ii. Menentukan sejauh manakah faktor dalaman dan faktor luaran mempengaruhi perubahan terhadap ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit.
- iii. Mengenal pasti kesan terhadap pengamalan ritual *miring* ekoran daripada perubahan sosial yang berlaku di dalam masyarakat Iban dan langkah-langkah yang diambil oleh mereka dalam melestarikan adat serta kepercayaan tradisi.

1.9 Kepentingan Kajian

1.9.1 Rujukan akademik

Antara kepentingan kajian ini ialah untuk menjadikan kajian ini sebagai salah satu bahan rujukan akademik kepada para pelajar, pengkaji dan masyarakat mengenai perubahan yang berlaku di dalam pengamalan upacara keagamaan masyarakat Iban yang berpegang teguh dengan adat dan juga kepercayaan tradisi iaitu melalui ritual *miring* di daerah Kanowit, Sibuh. Walaupun kajian yang berkaitan dengan agama, kepercayaan dan ritual telah banyak dan sering dijalankan oleh pengkaji-pengkaji lain tetapi kajian yang dijalankan ini berbeza daripada kajian-kajian sebelum ini kerana pengkaji hanya tumpukan kepada perubahan yang berlaku di dalam upacara *miring* sahaja yang sememangnya lebih dekat dengan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban. Setiap maklumat yang diperolehi melalui kajian ini juga, merupakan hasil dapatan langsung daripada masyarakat Iban sendiri berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang mereka alami dalam ritual *miring* ini.

1.9.2 Menyumbang kepada pemahaman tentang agama dan kepercayaan etnik di Sarawak

Di samping itu, kajian ini juga penting bagi memahami dan mengetahui secara lebih mendalam mengenai kepercayaan dan adat tradisi yang masih lagi diamalkan oleh segelintir masyarakat Iban pada masa kini melalui upacara keagamaan yang dijalankan. Walaupun, negara telah maju dan penyebaran agama semakin meluas di negara kita namun masih terdapat lagi segelintir masyarakat Iban di daerah Kanowit yang masih berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi yang diwarisi sejak berabad yang

lalu, contohnya kepercayaan terhadap *Petara* dan juga pengamalan ritual *miring*.

Oleh yang demikian, kajian yang dijalankan ini seolah-olah satu elemen atau kaedah untuk perkongsian ilmu pengetahuan kepada generasi baru melalui hasil kajian yang akan diperolehi kelak. Selain itu, berdasarkan hasil kajian ini juga seperti proses menjalankan ritual, tujuan pengamalan ritual, pengetahuan dan pengalaman dalam ritual *miring* yang akan dikongsikan juga agak berlainan kerana mengikut perspektif pengkaji sebagai seorang ‘orang luar bidang’ atau ‘*outsider*’ dalam kalangan masyarakat Iban. Hal ini kerana, pengkaji sendiri sememangnya berbeza latar belakang agama, adat, budaya dan juga kepercayaan daripada masyarakat Iban tersebut.

1.10 Kesimpulan

Di dalam bab ini, pengkaji telah menerangkan secara menyeluruh mengenai latar belakang kajian dan permasalahan kajian yang mana menjadi tonggak utama kajian ini dijalankan. Selain itu, pengkaji juga telah menyenaraikan tiga persoalan kajian yang timbul ekoran daripada faktor permasalahan kajian yang telah dikenal pasti. Oleh itu, bagi merungkai segala persoalan yang terdapat di dalam kajian ini, pengkaji telah menetapkan tiga objektif kajian untuk menjawab semua persoalan kajian tersebut. Malah, objektif ini juga merupakan garis panduan yang perlu diikuti oleh pengkaji sepanjang kajian ini dijalankan. Seterusnya, di dalam bahagian ini juga pengkaji ada menyentuh mengenai kepentingan kajian ini dijalankan pada masa kini.

BAB 2

SOROTAN LITERATUR

2.1 Pendahuluan

Di dalam bahagian sorotan literatur, pengkaji akan melihat kembali kajian-kajian yang pernah dijalankan oleh pengkaji-pengkaji sebelum ini yang berkaitan dengan masyarakat Iban terutamanya yang berkaitan dengan pengamalan ritual *miring*. Melalui sorotan literatur ini juga, pengkaji dapat mengenal pasti kajian-kajian terdahulu yang sama bidang kajian dengan apa yang pengkaji lakukan sekarang. Kajian semula yang dibuat berdasarkan pendapat yang dikeluarkan oleh pengkaji-pengkaji sebelum ini juga, adalah untuk melihat 'gap' atau jurang pengetahuan kajian lepas yang boleh disumbangkan melalui kajian yang akan dijalankan ini. Oleh itu, untuk kajian ini pengkaji ada membuat rujukan untuk beberapa topik yang berkaitan seperti asal usul masyarakat Iban di Sarawak, agama dan kepercayaan tradisional, manifestasi ritual *miring* terhadap kepercayaan tradisi serta faktor yang menjadi penyumbang kepada perubahan kepercayaan dan agama tradisi masyarakat Iban.

2.2 Asal Usul Masyarakat Iban di Sarawak

Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik terbesar di Sarawak. Jabatan Statistik Malaysia pada tahun 2012 merekodkan masyarakat Iban merangkumi 30.30% daripada jumlah 2,471,140 orang penduduk negeri Sarawak. Peratusan ini merupakan yang tertinggi jika dibandingkan dengan 24.50% masyarakat Cina, masyarakat Melayu pula mewakili

24.10% diikuti masyarakat Bidayuh dan Melanau yang masing-masing merekodkan peratusan 8.40% dan 5.20% daripada jumlah keseluruhan penduduk di negeri Sarawak. Freeman (1970: 6), Hose & McDougall (1912: 248) dan Jensen (1974: 17) mengkategorikan masyarakat Iban ke dalam kumpulan Melayu Proto iaitu sama dengan orang Melayu Sumatera dan Semenanjung Malaysia.

Masyarakat Iban pada asasnya tidak menggelarkan diri mereka sebagai 'Iban'. Hal ini kerana, perkataan Iban tersebut merupakan satu '*ethnonym*' yang digunakan kepada masyarakat Iban oleh penjajah untuk memudahkan urusan pentadbiran. Masyarakat Iban sering mengidentifikasikan diri mereka berdasarkan petempatan mereka dengan merujuk kepada nama sungai di mana mereka menetap, contohnya kami Skrang (Sungai Skrang) atau kami Undup (Sungai Undup), (Pringle, 2010). Ketika era pemerintahan Brooke, masyarakat Iban dikenali sebagai '*Sea Dayak*' sebagai mekanisme untuk membezakan diri mereka dengan masyarakat yang tinggal di sekitar kawasan pergunung di sekitar Kuching, iaitu '*Land Dayak*'. Perkataan Iban juga dikaitkan dengan perkataan Kayan, '*hivan*' yang bermaksud orang asing yang berkeliaran (Pringle, 2010, Richards, 1981).

Masyarakat Iban di Sarawak berasal dari Sungai Kapuas, Kalimantan Barat, Indonesia. Mereka dipercayai telah berhijrah kira-kira tiga abad yang lalu melalui kawasan yang dikenali lembah Kumpang (Kedit, 1980, Jensen, 1974). Kumpang merupakan kawasan yang berlembah menjadikan ianya laluan paling mudah untuk memasuki Sarawak dari Indonesia Borneo sekali gus menjadi faktor pendorong kepada penghijrahan masyarakat Iban dari Indonesia. Selain Kumpang, masyarakat Iban turut berpindah dan menetap di kawasan yang terletak ke hulu Sungai Batang Ai manakala selebihnya memilih untuk menetap di Engkilili.

Iban diketahui umum sebagai kelompok masyarakat yang sering berpindah randah

kerana mereka mengamalkan sistem pertanian secara pindah randah pada masa lampau dan sebagai perlindungan daripada ancaman musuh yang mengamalkan '*head hunting*' (Samuel, 2005: 36). Penghijrahan berterusan dari satu tempat ke tempat yang lain menyaksikan masyarakat Iban pada masa kini mendiami hampir kesemua bahagian di Sarawak seperti Kuching, Betong, Sarikei, Sibu, Bintulu, Sri Aman dan Miri.

2.3 Agama dan Kepercayaan Tradisional

Data bancian pada tahun 2010 menunjukkan majoriti masyarakat Iban menganut agama Kristian dengan peratusan 76.3%, iaitu peningkatan sebanyak 6.3% berbanding sepuluh tahun sebelumnya (Varney, 2012). Sebelum kedatangan pengaruh Kristian, sistem kepercayaan masyarakat bercorak animisme (Beguét, 2012) dan berkisar kepada aktiviti penanaman padi yang mempengaruhi sebahagian besar kehidupan harian mereka (Varney, 2012).

Sistem kepercayaan tradisional masyarakat Iban bercorak politeisme, iaitu kepercayaan kepada lebih daripada satu Tuhan². Dalam kepercayaan tradisional masyarakat Iban, mereka percaya bahawa *Petara-petara* secara umumnya Tuhan, bersifat *anthropomorphic* (Sather, 2012) dan mempunyai kuasa-kuasa tersendiri dalam mempengaruhi kehidupan seharian masyarakat Iban. *Petara* amat baik dengan memiliki segala kesempurnaan, keghaiban yang tertinggi dan kuasa luar biasa: '*Petara nadai enda manah; bisi maoih utai ditolong sida*' yang bermaksud Tuhan semua baik dan ingin menolong manusia dalam banyak perkara (Jensen, 1974: 101).

² Sistem kepercayaan tradisional Iban tertumpu kepada pemujaan roh nenek moyang '*ancestors*' atau '*petara*' dan dirujuk dalam kajian sedia ada sebagai Tuhan.

Tiga Tuhan yang utama dan sering dirujuk dalam kepercayaan tradisional masyarakat Iban ialah *Singalang Burong* (Tuhan Peperangan), *Simpulang Gana* (Tuhan Padi) dan *Selampandai* (Tuhan Pencipta). Selain itu, terdapat juga Tuhan yang mempunyai kuasa untuk mempengaruhi fenomena alam semula jadi, iaitu Tuhan Angin, *Bunsu Ribut*, Tuhan Syurga *Petara Kebong Langit* dan *Petara Puchok Kayu* (Kedit, 1993). Setiap *Petara* perlu dipuja dan disembah melalui *sampi* dan *penggap* (melagukan mantra) atau *timbang* (ayat-ayat suci) di dalam ritual keagamaan.

Petara dalam masyarakat Iban dianggap kudus, suci, amat sempurna sifatnya dan sentiasa sayang kepada manusia. Maka, *Petara-petara* perlu dipuja dan diberi makan dengan *piring* (persembahan makanan) semasa *miring* sebagai tanda penghargaan dan ucapan terima kasih manusia kepada mereka (Noria, 2014: 52). Ritual keagamaan yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu untuk mereka berkomunikasi dengan *Petara* atau Tuhan mereka adalah melalui ritual *miring*.

2.4 Ritual *Miring*: Manifestasi Agama dan Kepercayaan Tradisional Iban

Pendekatan klasikal Durkheim (1965: 34) menyatakan fenomena agama terdiri daripada dua perkara yang fundamental; iaitu kepercayaan dan ritual. Kepercayaan merujuk kepada himpunan pendapat atau idea yang berdasarkan kepada *collective consciousness* seterusnya dianggap sebagai benar oleh masyarakat. Manakala, ritual adalah tindakan manifestasi daripada kepercayaan itu sendiri. Ringkasannya, ritual menurut Bell (1992) adalah keadaan di mana persepsi dan tindakan individual dalam masyarakat disesuaikan dan dijustifikasikan secara sosial (*socially appropriated and conditioned*).

Dalam masyarakat Iban, ritual atau upacara *miring* merupakan manifestasi kepada sistem kepercayaan tradisi mereka. *Miring* merupakan medium komunikasi utama antara masyarakat Iban dengan *Petara*. Perkataan *miring* berasal daripada kata dasar *piring* dalam Bahasa Iban yang pada asasnya seerti dengan perkataan *piring* dalam Bahasa Melayu. Kewujudan upacara *miring* dikaitkan dengan mitos *Pulang Gana* dan asal usul aktiviti penanaman padi dalam kalangan masyarakat Iban (Jensen, 1974: 78). *Pulang Gana* merupakan Tuhan Padi dalam salah satu mitos yang disampaikan daripada satu generasi ke generasi. *Pulang Gana* berkuasa mengembalikan hutan yang telah ditebang dan dibersihkan untuk tujuan pertanian tanpa kebenarannya kepada keadaan sedia ada.

Menyedari kekuasaan *Pulang Gana*, masyarakat Iban mula mendapatkan panduan daripada *Pulang Gana* berkenaan prosedur yang sepatutnya dilakukan untuk membersihkan hutan untuk penanaman padi. *Pulang Gana* mengarahkan masyarakat Iban untuk memberi persembahan *tajau*, gelang tangan, kulit siput, manik dan sebagainya dan setiap item yang diminta itu dimanifestasikan di dalam persembahan makanan *piring*. Jensen (1974: 79) menjelaskan,

The actual piring consists of boiled rice (asi), puffed rice (rendai), sweet (glutinous) rice (pulut), salt (garam), sago or rice cakes (tumpih), betel nut (pinang), sirih leaf (sirih) and other chewing ingredients, gambier leaf and lime, tobacco and leaf for smoking, topped by a hen's egg and a cup of rice beer (tuak). The piring may be in one or more portions and each simple piring must include all items (except, sometimes, the egg).

Dalam upacara *miring*, persembahan *piring* biasanya hadir dalam gandaan 3, gandaan 5, gandaan 7 dan gandaan 9, dan setiap bahan diasingkan atau dibahagikan

kepada jumlah *piring*. Penetapan jumlah gandaan *piring* tertakluk kepada tujuan dan *Petara* yang hendak disembah dalam upacara itu sendiri. Berikut merupakan jenis-jenis *piring* dan fungsi bagi setiap jenis *piring*.

- *Piring 3*

Dianggap sebagai *miring* biasa, misalnya untuk mereka yang mengalami mimpi buruk atau apabila hendak bersawah.

- *Piring 5*

Dijalankan untuk mendirikan rumah panjang.

- *Piring 7*

Untuk aktiviti yang lebih tinggi seperti untuk mengembara jauh atau dikenali sebagai '*bejalai*'.

- *Piring 8*

Piring nyangkong (Dilakukan bagi pihak orang lain).

- *Piring 9*

Piring 9 pula disediakan untuk peperangan.

Upacara *miring* diadakan adalah bertujuan untuk memberkati, melindungi, membawa kebahagiaan, kedamaian dan keharmonian dalam masyarakat Iban. Biasanya, ritual *miring* diadakan sebelum sesuatu aktiviti penting diadakan atau selepas berlakunya malapetaka yang tidak diingini menimpa penduduk rumah panjang. Pada zaman dahulu,

ritual *miring* selalu dilakukan untuk aktiviti-aktiviti seperti *ngayau* (berperang), membuka kawasan baru untuk pertanian, berpindah ke kawasan penempatan baru, di rumah panjang dan *bejalai* (Noria, 2014: 72).

2.5 Faktor Penyumbang Kepada Perubahan Terhadap Ritual Tradisional

Masyarakat Iban

Upacara *miring*, sepertimana upacara-upacara atau ritual tradisional yang lain, adalah tidak terkecuali daripada mengalami perubahan atas faktor-faktor tertentu.

2.5.1 Faktor dalaman

Kedatangan agama Kristian dilihat sebagai salah satu faktor penting yang membawa kepada perubahan dalam amalan ritual *miring*. Di Saribas, menurut Sather (2012), masyarakat Iban mula menjadi kumpulan sekolah *missionary* Kristian dan ini menjadi titik tolak kepada **penerimaan agama Kristian** oleh masyarakat Iban. Sather (2012) menambah bahawa menjelang tahun 1970, hampir semua masyarakat Iban Saribas telah memeluk agama Kristian dan secara tidak langsung telah menyebabkan berlakunya perubahan dalam ritual-ritual tradisional. Dalam kajian ritualnya berkaitan kematian di Saribas, Sather (2003) membuktikan bahawa meskipun agama Kristian sudah menjadi pegangan lebih daripada dua generasi masyarakat Iban yang dikajinya, pengamalan ritual-ritual yang dianggap ‘tradisional’ ini tidak sepenuhnya hilang sebaliknya terus diamalkan dan disesuaikan dengan keadaan dan ajaran agama semasa.

Faktor penerimaan agama Kristian mempunyai hubungan langsung dengan faktor migrasi, seperti yang dinyatakan oleh Kedit (2004: 41) “...biasanya juga, apabila

masyarakat Iban yang baru berhijrah ke kawasan bandar (urban) mereka memilih agama Kristian dan lebih terpengaruh terhadap persekitaran baru yang berbeza dengan dunia sekeliling yang lama yang mana dianggap sebagai gaya hidup luar bandar”. Agama Kristian dilihat sebagai *platform* kepada masyarakat Iban untuk membebaskan diri mereka daripada kekangan dan ajaran agama tradisi yang dianggap rumit berbanding ajaran agama Kristian yang jauh lebih bebas.

Chua (2012) memberikan perspektif berbeza berkenaan penerimaan agama Kristian terhadap amalan agama dan ritual tradisional. Penerimaan agama Kristian dalam kalangan masyarakat Bidayuh di Sarawak menjadi titik penting kepada perubahan dalam pengamalan ‘*adat gawai*’. Chua (2012) mengambil pendekatan melangkaui dua pendekatan dominan yang saling bercanggah dalam kajian agama iaitu ‘*continuity*’ dan ‘*discontinuity*’. *Continuity* pada asasnya menjelaskan perubahan agama tidak menjejaskan amalan agama terdahulu, manakala pelopor pemikiran *discontinuity* melihat perubahan agama sebagai titik kepada perubahan, iaitu sepenuhnya meninggalkan amalan agama yang lama dan memberi komitmen penuh kepada agama yang baru.

Dalam kajiannya, mengenai penerimaan Kristian dan kesannya terhadap amalan adat gawai masyarakat Bidayuh sebaliknya tidak mencerminkan mana-mana pandangan yang dijelaskan oleh pendekatan-pendekatan tadi. Penerimaan Kristian tidak dijadikan alasan oleh masyarakat Bidayuh untuk mengabaikan amalan *adat gawai* sebaliknya amalan berkenaan terus diamalkan dan disesuaikan dengan keadaan semasa. Chua (2012: 203) menegaskan Kristian tidak sepenuhnya menyebabkan *adat gawai* diabaikan dalam masyarakat Bidayuh meskipun selepas bertahun memeluk agama Kristian masih ‘*not yet pure Christian*’. Sebaliknya *adat gawai* terus diamalkan, ditransformasikan, dan diadaptasikan dengan perubahan semasa. Penerimaan agama Kristian dalam masyarakat

Bidayuh tidak sepenuhnya membenarkan ajaran terus diamalkan mahupun diabaikan, sebaliknya keadaan yang berlaku disimpulkan “*an acknowledgement of the consatant possibility of recreating it, unhindered by context-based concerns*” (Chua, 2012: 203).

2.5.2 Faktor luaran

Sather (2012) berpendapat bahawa perubahan amalan tradisional yang berpunca daripada penerimaan Kristian adalah minimal jika dibandingkan dengan **faktor migrasi**. Masyarakat Iban mempunyai tradisi ‘*bejalai*’ atau secara literalnya berjalan atau bergerak dari satu tempat ke tempat yang lain. Berkait rapat dengan kepercayaan lama dan mitos mereka, *bejalai* juga penting bagi masyarakat Iban yang bertujuan untuk memperbaiki kedudukan sosial dalam masyarakat (Kedit, 1993: 1). Dari aspek sosioekonomi, keadaan ekonomi di kawasan luar bandar pada peringkat awal selepas kemerdekaan adalah tidak begitu memberangsangkan dan secara tidak langsung telah mendorong kepada penghijrahan golongan muda dari kawasan luar bandar ke kawasan bandar (Sather, 2012).

Faktor migrasi ini secara tidak langsung membawa kepada kurangnya pengamalan sesuatu ritual. Migrasi keluar bermakna berlakunya perpindahan kumpulan tertentu, khususnya golongan muda meninggalkan tempat asal untuk sesuatu tempoh tertentu dan hanya meninggalkan golongan yang berumur. Keadaan ini melemahkan pengamalan sesuatu ritual apabila hanya golongan berusia yang menjalankan ritual berkenaan tanpa penglibatan golongan muda. Pengetahuan berkenaan sesuatu ritual biasanya disampaikan secara lisan, migrasi keluar golongan muda menyebabkan pengetahuan berkenaan ritual tidak dapat disampaikan kepada mereka.

Proses modernisasi mempunyai impak langsung ke atas pengamalan ritual *miring* pada era kontemporari ini. Giddens (1990) mentakrifkan moden atau modernisasi merujuk kepada mod kehidupan sosial atau organisasi yang muncul di Eropah bermula dari abad ketujuh belas dan seterusnya tersebar sama ada lebih atau kurang di seluruh dunia dalam pengaruh mereka. Giddens menambah kemodenan yang telah diperluaskan ke seluruh dunia pada masa kini dapat dirasai secara intensif di ruang yang paling rapat dengan kehidupan peribadi kita.

Pendapat umum menjelaskan bahawa modernisasi merupakan faktor penting yang melemahkan pegangan agama seterusnya melemahkan pengamalan ritual-ritual tradisional. Konflik agama modernisasi dijelaskan dalam beberapa aliran pemikiran. Pemikiran bercorak sekular seperti yang dijelaskan oleh Schlutcher (1990) bahawa nilai-nilai agama pada zaman moden telah digantikan dengan nilai-nilai yang sekular, manakala ajaran agama yang lebih menekankan hal ehwal akhirat atau kehidupan selepas kematian digantikan dengan ajaran yang berorientasikan duniawi dan politik. Manakala, ekonomi pula mengambil alih kuasa dan autonomi institusi agama yang berkuasa dalam masyarakat pada asalnya.

Pendapat lain menyatakan bahawa amalan agama mungkin berkurangan pada era moden, namun keadaan ini tidak seharusnya digunakan sebagai indikator untuk mengukur hilangnya kepercayaan dalam sesuatu agama (Davie, 1994), sebaliknya agama telah beradaptasi dan berubah seiring perubahan teknologi moden dan secara berterusan mempunyai peranan penting dalam kehidupan beragama dan sosial masyarakat pada zaman kontemporari kini.

Hal ini disokong oleh Kong dan Tong (2000) yang menyatakan bahawa kemodenan tidak sewenang-wenang melunturkan amalan agama dan kepercayaan. Ritual dalam konteks modenisasi berupaya untuk beradaptasi melalui apa yang ditakrifkan oleh Kong dan Tong '*invention and reinvention*' dan terus menjadi elemen penting dalam kehidupan beragama masyarakat Cina di Singapura. Modenisasi tidak dinafikan mempunyai kuasa dalam men'sekular'kan amalan agama dan ritual tradisional. Namun begitu, modenisasi juga berupaya menjadi faktor penting yang membolehkan agama untuk terus wujud dan menjadi perangsang kepada agama tradisional dalam membentuk '*quasi-religious*' yang melengkapkan fungsi sosial dan psikologi agama itu sendiri (Kong & Tong, 2000).

2.6 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian kajian-kajian sebelum ini, pengkaji mendapati bahawa masih terdapat jurang pengetahuan yang jelas menunjukkan bahawa kajian tentang pengamalan ritual *miring* di dalam masyarakat Iban terutamanya tidak dikaji secara menyeluruh oleh pengkaji-pengkaji terdahulu. Walaupun, kebanyakan mereka mengkaji tentang ritual tradisional masyarakat Iban tetapi elemen yang berkaitan dengan ritual *miring* tidak dihuraikan secara mendalam. Oleh hal sedemikian, bagi melengkapkan jurang pengetahuan tersebut, maka kajian yang sedang pengkaji jalankan tentang perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban ini perlu diteruskan kerana kajian ini berbeza dengan kajian-kajian ritual tradisional masyarakat Iban yang pernah dijalankan oleh pengkaji terdahulu. Hal ini kerana, kajian ini hanya memfokuskan kepada ritual *miring* sahaja terutamanya mengenai perubahan yang telah terjadi terhadap pengamalan ritual ini. Malah, dengan adanya kajian ini juga mampu mengisi jurang pengetahuan yang terdapat di dalam kajian-kajian yang lepas.

BAB 3

METODOLOGI

3.1 Pendahuluan

Di dalam bahagian ini, pengkaji akan menerangkan mengenai metodologi yang telah diaplikasikan sepanjang menjalankan kajian ini. Metodologi yang digunakan ini juga merupakan satu panduan bagi membantu pengkaji untuk mendapatkan segala maklumat yang berkaitan dengan perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibul, Sarawak. Hal ini kerana, metodologi yang digariskan di dalam kajian ini merangkumi pendekatan kajian, prosedur pengumpulan data, lokasi kajian, populasi kajian, etika semasa menjalankan kajian ini dan juga penyelesaian kepada beberapa batasan atau kekangan yang berlaku semasa kajian ini dijalankan.

Kajian ini mula dijalankan pada bulan Oktober 2015 sehingga Mei 2017. Tiga bulan pertama telah pengkaji gunakan untuk membaca dan mencari segala maklumat yang berkaitan dengan ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban sebelum pengkaji menjalankan kajian lapangan iaitu pada bulan Februari 2016 sehingga Februari 2017. Manakala, 3 bulan terakhir pula iaitu bermula dari bulan Mac 2017 sehingga bulan Mei 2017 pula pengkaji gunakan tempoh tersebut untuk analisa segala maklumat yang diperolehi dan penulisan lengkap kajian ini.

Oleh hal sedemikian, sepanjang proses pengumpulan data kajian ini dilakukan, semuanya berjalan lancar dengan adanya rangka metodologi ini.

3.2 Pendekatan Kajian

Pendekatan yang digunakan di dalam kajian ini ialah pendekatan etnografi. Etnografi dalam penyelidikan kemasyarakatan merupakan pendekatan penyelidikan yang bersifat deskripsi secara analitik yang mendalam tentang situasi budaya yang spesifik. Menurut Marican (2005: 25), etnografi sebagai penjelasan bertulis mengenai sesuatu budaya tentang adat, kepercayaan, tingkah laku yang berdasarkan kepada maklumat yang dikumpulkan daripada kerja lapangan. Pendekatan kajian adalah deskriptif ke atas budaya, sub-budaya, institusi atau kumpulan sesebuah masyarakat.

Menurut Creswell (2005: 17), etnografi merupakan bentuk kajian kualitatif untuk menerangkan, menganalisa dan meinterpretasi bentuk "*culture-sharing*" sesuatu kumpulan seperti tingkah laku, kepercayaan, bahasa, ekonomi, struktur politik, interaksi, kehidupan dan gaya dalam perhubungan masyarakat. Untuk memahami "*culture-sharing*" melalui pengamalan ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban, pengkaji perlu meluangkan masa di lapangan kajian untuk temu bual, memantau dan mendokumentasi maklumat bagi memahami secara lebih mendalam mengenai perubahan yang berlaku terhadap pengamalan upacara *miring* di dalam masyarakat Iban pada masa kini. Semakin lama masa yang diambil untuk menjalankan kajian lapangan, maka maklumat yang diperolehi oleh pengkaji juga akan dapat direkodkan dengan lebih terperinci.

3.3 Prosedur Pengumpulan Data

Kajian yang dijalankan ini adalah merupakan satu penyelidikan kualitatif yang mana mempunyai bentuk data yang tersendiri serta berbeza dengan penyelidikan kuantitatif. Data yang di ambil sepanjang menjalankan kajian ini adalah dalam bentuk

temu bual penghuni yang tinggal di rumah panjang, pemerhatian semasa upacara *miring* dijalankan, dan analisis maklumat yang diperolehi serta bahan-bahan bacaan yang mempunyai informasi mengenai ritual *miring*. Malah, nota atau catatan di lapangan dan diari pengkaji juga merupakan penyokong utama dalam mengesahkan kerja-kerja lapangan yang dijalankan oleh pengkaji sepanjang menjalankan kajian ini.

3.3.1 Data primer

Dalam kajian ini, pengkaji menggunakan data primer yang mana diperolehi secara langsung daripada informan. Malah, kaedah-kaedah yang digunakan untuk mendapatkan data tersebut adalah sepertimana berikut:

3.3.1.1 Temu bual secara kumpulan fokus (*Focus group discussion-FGD*)

Melalui kaedah ini, pengkaji memilih sekumpulan individu yang mempunyai pengalaman serta pengetahuan tentang upacara *miring* untuk mengadakan sesi perbincangan. Seorang fasilitator (pemudah cara) akan dilantik dan mengetuai serta menentukan hala tuju perbincangan yang dijalankan tersebut. Malah, pemudah cara yang dilantik juga merupakan seseorang yang fasih berbahasa Iban dan Bahasa Melayu agar memudahkan pengkaji membuat rujukan jika terdapat sebarang ketidak pastian semasa perbincangan berlangsung.

Temu bual secara kumpulan fokus digunakan di dalam kajian ini adalah kerana mengambil kira jumlah informan yang akan di temu bual iaitu seramai 120 orang dan juga jumlah rumah panjang yang akan dilawati oleh pengkaji. Hal ini kerana, pengkaji hanya

menyasarkan 1 tahun sahaja tempoh bagi kajian lapangan untuk kajian ini dijalankan. Selain itu, pengkaji memilih kaedah temu bual secara FGD kerana mampu menghasilkan pengutipan dan pengumpulan data secara menyeluruh tentang perubahan ritual *miring* di dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibuh. Hal ini kerana, informan yang terlibat di dalam perbincangan ini terdiri daripada mereka yang mempunyai pengalaman mahupun pengetahuan tentang upacara *miring*.

Setiap perkara yang dikatakan oleh individu di dalam perbincangan tersebut merupakan data penting dalam FGD dan kaedah ini memberi peluang kepada pengkaji untuk berkongsi serta membuat perbandingan tentang pengalaman dan pandangan yang diberikan oleh setiap individu di dalam perbincangan tersebut. Selain itu, cara ini juga turut membuka peluang kepada pengkaji untuk berbual-bual dengan informan tentang perubahan yang terjadi di dalam upacara *miring* pada masa sekarang. Malah, reka bentuk soalan yang digunakan di dalam FGD ini juga amat fleksibel dan pengkaji juga boleh mengadakan perbincangan susulan jika perlu dengan hanya meminta ahli kumpulan fokus untuk menjawab soalan-soalan tertentu sahaja.

3.3.1.2 Pemerhatian

Kaedah pemerhatian yang digunakan oleh pengkaji di dalam menjalankan kajian tentang perubahan upacara *miring* ini terbahagi kepada dua jenis iaitu pemerhatian secara terus (*Direct observation*) dan pemerhatian melalui penglibatan (*Participant-observation*). Kaedah pemerhatian secara terus ini merupakan pemerhatian pengkaji secara langsung dalam pelaksanaan upacara *miring* yang dijalankan oleh individu mahupun sekelompok masyarakat Iban di kawasan Kanowit. Teknik ini biasanya, tidak melibatkan komunikasi

antara pengkaji dengan individu atau masyarakat yang sedang menjalankan ritual *miring* tersebut tetapi pemerhatian secara terus ini memberi peluang kepada pengkaji untuk melihat, merasai serta merakam segala peristiwa atau proses yang berlaku sepanjang ritual *miring* dijalankan secara langsung. Hal ini kerana, di dalam ritual *miring* terdapat proses-proses dan cara tertentu yang perlu dilakukan oleh individu yang terlibat. Sebagai contohnya, penyusunan *piring* yang dihidang haruslah mengikut urutan bahan yang digunakan.

Selain itu, melalui kaedah pemerhatian secara penglibatan pula, pengkaji melibatkan diri bersama-sama dengan masyarakat Iban yang menjalankan ritual *miring*. Hal ini adalah untuk memahami dengan jelas tentang keseluruhan pelaksanaan upacara yang dijalankan. Sebagai contohnya, adat serta adab yang harus dijaga semasa ritual *miring* diadakan, bahan-bahan yang digunakan, proses ritual yang perlu dipatuhi di dalam ritual *miring*, mantra yang dibaca semasa upacara berlangsung serta tujuan utama upacara ini dijalankan. Malah, pengkaji juga akan berinteraksi secara terus dengan individu-individu yang terlibat di dalam ritual *miring* tersebut. Interaksi ini adalah bertujuan untuk mendapatkan data secara terus daripada individu yang menjalankan *miring*.

3.3.1.3 Rakaman dan catatan harian

Rakaman semasa upacara berlangsung dan juga catatan peribadi pengkaji juga merupakan satu catatan kajian yang menjelaskan secara ringkas setiap aktiviti yang berlaku bermula daripada turun ke lapangan kajian sehingga semua data telah selesai dikumpul dan disahkan. Perkara ini penting bagi pengkaji untuk membuat rujukan semula jika terdapat maklumat yang tercicir terutamanya semasa proses analisa data dan penulisan tesis nanti.

Selain itu, rakaman dan catatan ini juga merupakan sokongan bagi mengukuhkan lagi data utama yang diperolehi oleh pengkaji semasa menjalankan kajian lapangan iaitu melalui temu bual dan juga pemerhatian secara terus. Catatan yang dibuat oleh pengkaji berdasarkan temu bual adalah merangkumi pertanyaan dan jawapan daripada informan. Jika penjelasan mereka terlalu panjang maka pengkaji akan membuat satu ringkasan yang padat dan ekspresi mereka sewaktu di temu bual juga turut dicatat. Malah, catatan tentang setiap peristiwa penting yang terjadi semasa ritual *miring* dijalankan juga turut dicatat. Sebagai contohnya, siapa yang hadir, apa yang dilakukan, bagaimana peristiwa atau proses ritual *miring* tersebut berlangsung.

Seterusnya, gambaran tentang keseluruhan proses ritual juga yang telah dirakam akan disertakan dengan huraian terperinci tentang kegiatan yang dijalankan. Berdasarkan catatan serta rakaman yang dibuat ini, pengkaji akan dapat mengingat semula maklumat atau data yang diperolehi serta dapat membuat perbandingan tentang pelaksanaan ritual *miring* di setiap kawasan yang berbeza berdasarkan pemerhatian dan juga hasil temu bual yang telah dijalankan. Melalui kaedah ini, pengkaji juga dapat mengenal pasti jenis perubahan yang berlaku di dalam ritual *miring* pada masa dahulu berbanding sekarang.

Berdasarkan kaedah pengumpulan data yang telah diaplikasikan di dalam kajian yang dijalankan ini, pengkaji dapat mengetahui secara menyeluruh tentang ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban di daerah Kanowit. Malah, dari situ juga pengkaji dapat mencari dan mengenal pasti jenis perubahan yang telah terjadi di dalam pengamalan ritual *miring* ini. Selain itu juga, berdasarkan kaedah pengumpulan data yang digunakan ini juga dapat membantu pengkaji untuk merungkaikan segala persoalan kajian serta menjawab segala objektif kajian yang telah ditetapkan di dalam kajian ini.

3.4 Lokasi Kajian

Sebelum menentukan lokasi kajian yang sesuai untuk kajian ini, pengkaji terlebih dahulu telah mengkaji latar belakang beberapa penempatan masyarakat Iban di Sarawak seperti Kanowit, Betong, Sri Aman dan beberapa kawasan yang terpilih. Namun begitu, hasil daripada carian maklumat di internet, temu bual bersama dengan penduduk asal di kawasan-kawasan yang dipilih dan juga sokongan ilmiah daripada pembacaan beberapa buah buku mendapati bahawa daerah Kanowit, Sibu merupakan satu lokasi kajian yang amat sesuai untuk menjalankan kajian ini.

3.4.1 Daerah Kanowit, Sibu, Sarawak



Sumber: *Sibu Rural District Council, 2012.*

Rajah 3.1: Rajah menunjukkan daerah Kanowit yang telah dipilih sebagai kawasan kajian yang juga merupakan penempatan awal masyarakat Iban.

3.4.2 Faktor-faktor pemilihan kawasan kajian

Daerah Kanowit di Sibu, Sarawak dipilih untuk dijadikan kawasan kajian adalah disebabkan oleh beberapa faktor. Antaranya ialah:

1. Kawasan Sungai Rajang merupakan salah satu penempatan terawal masyarakat Iban pada masa dahulu. Selain itu, majoriti masyarakat yang tinggal di kawasan Kanowit ini juga terdiri daripada masyarakat Iban. Seperti yang dilaporkan di dalam buku *Legends and History of Sarawak* oleh Foh (1999: 25) bahawa:

“Berdasarkan bancian pada tahun 1991, Kanowit mempunyai bilangan penduduk seramai 25,088 penduduk di mana majoritinya terdiri daripada Iban diikuti oleh Cina, Melanau, dan Melayu. Tetapi pada tahun 1999, berdasarkan anggaran penduduk pertengahan tahun pula, penduduk di daerah ini mempunyai peningkatan sehingga 29,000.”

Oleh yang demikian, kawasan Kanowit ini amat sesuai untuk dijadikan kawasan kajian pengkaji kerana majoriti penduduknya terdiri daripada masyarakat Iban yang sememangnya sangat dikenali dengan indentiti budaya yang tersendiri. Selain itu, kawasan ini juga merupakan antara penempatan yang terawal di Sarawak. Oleh yang demikian, boleh dikatakan bahawa adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban telah lama diamalkan di sini.

2. Faktor yang kedua Kanowit dipilih sebagai kawasan kajian adalah disebabkan oleh Kanowit merupakan salah satu kawasan luar bandar yang mencatatkan penghijrahan keluar (*moving-out*) yang paling tinggi berbanding kawasan-kawasan

luar bandar yang lain seperti yang dinyatakan di dalam *Contemporary Migration Among The Dayak Iban In Sarawak* oleh Samuel (2005: 35).

“Penduduk yang tinggal di daerah luar bandar di Sarawak mengalami penghijrahan keluar yang paling tinggi berdasarkan daerah yang melebihi hampir 30.00%. Seperti yang dilaporkan juga, daerah dengan sebahagian besar penduduknya berhijrah keluar ialah Kanowit seramai 74.10%, diikuti daerah-daerah lain seperti Dalat 55.80%, Meradong 51.62%, Betong 44.39%, Simunjang 32.42%, Daro 31.22%, Julau 31.16% dan Bau 30.74%. Manakala, antara daerah penerima utama yang menerima penghijrahan ini adalah yang mempunyai pusat-pusat bandar utama seperti Kuching, Miri, Bintulu dan Sibu.”

Oleh itu, amat sesuai sekali jika Kanowit ini dijadikan sebagai kawasan kajian kerana telah mencatatkan penghijrahan penduduk yang paling tinggi bagi kawasan luar bandar yang sememangnya menjadi salah satu faktor penyumbang kepada perubahan terhadap upacara *miring* sepertimana yang telah dinyatakan di dalam permasalahan kajian.

3. Berdasarkan tinjauan awal yang telah dijalankan juga, pengkaji turut mendapati bahawa di kawasan Kanowit ini masih ramai lagi masyarakat Iban yang mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi yang diwarisi sejak turun termurun seperti ritual *miring*, kepercayaan kepada *Petara*, percaya kepada petanda-petanda lain seperti bunyi burung ketupung. Walaupun, pada masa kini di kawasan Kanowit majoriti masyarakat Iban telah memeluk agama Kristian tetapi masih lagi terdapat golongan masyarakat yang masih percaya dan berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi. Selain itu, terdapat juga golongan masyarakat Iban yang masih

lagi mengamalkan dan mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi mereka termasuklah ritual *miring* walaupun mereka telah beragama Kristian.

Oleh yang demikian, percampuran antara masyarakat Iban yang telah beragama Kristian dan juga yang masih lagi mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi di sesebuah rumah panjang juga boleh dijadikan sebagai kayu ukur kepada pengkaji untuk menilai perubahan yang telah berlaku di dalam ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban mengikut cara dan juga kesesuaian agama yang mereka anuti sekarang. Malah, masih terdapat juga golongan masyarakat Iban yang telah beragama Kristian tetapi tetap mengamalkan ritual *miring*. Oleh itu, pengkaji ingin melihat adakah ritual *miring* yang dijalankan tersebut masih mengekalkan cara tradisional atau telah diubah mengikut cara agama Kristian.

3.5 Proses Sebelum Kajian Lapangan dan Pengumpulan Data Dijalankan.



Rajah 3.2: Rajah menunjukkan rangka proses yang dilakukan oleh pengkaji sebelum kajian lapangan dan pengumpulan data dijalankan.

Proses pertama yang telah dilakukan oleh pengkaji sebelum kajian lapangan dan proses pengumpulan data yang sebenar dijalankan adalah pengkaji terlebih dahulu telah menjalankan kajian lapangan pertama di Rantau Kemiding, Kanowit pada bulan Februari 2016. Kajian lapangan yang pertama ini dijalankan adalah bertujuan untuk membuat tinjauan awal di kawasan kajian bagi mengenal pasti kawasan-kawasan penempatan masyarakat Iban dan juga jumlah rumah panjang di setiap kawasan yang boleh dilawati oleh pengkaji nanti.

Pengkaji memilih Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding sebagai tempat pertama kajian lapangan adalah kerana rumah panjang ini menyediakan perkhidmatan *homestay* yang mana sememangnya membantu pengkaji menyelesaikan masalah penginapan sepanjang kajian lapangan dijalankan nanti. Malah, tinggal bersama-sama dengan penghuni di rumah panjang ini juga memberi peluang kepada pengkaji untuk mengenali adat dan budaya masyarakat Iban dengan lebih mendalam. Selain itu juga, Tuai Rumah Benjamin Angki dan penghuni di sini juga sering menjadi rujukan kepada pengkaji dalam proses pengumpulan maklumat mengenai latar belakang kawasan penempatan masyarakat Iban di sekitar Kanowit.

Setelah kesemua kawasan penempatan masyarakat Iban dan jumlah rumah panjang telah dikenal pasti, pengkaji seterusnya merangka jadual kajian lapangan yang lebih sistematik agar proses pengumpulan data nanti dapat diselesaikan mengikut tempoh pengumpulan data yang telah ditetapkan. Selain itu, jadual kajian lapangan yang disusun ini juga turut mengambil kira jumlah rumah panjang yang perlu dilawati serta diselarikan dengan jumlah informan yang disasarkan. Hal ini kerana, kaedah pengumpulan data yang digunakan seperti temu bual dan pemerhatian semasa ritual dijalankan sememangnya memerlukan masa yang secukupnya di setiap rumah panjang yang dilawati nanti.

Selain itu juga, pengkaji turut membuat tinjauan mengenai cara dan juga jenis pengangkutan yang boleh digunakan untuk akses ke kampung-kampung masyarakat Iban terutamanya kawasan yang belum mempunyai jalan raya dan tidak berhubung dengan kawasan Pasar Kanowit. Semua maklumat tentang latar belakang kawasan penempatan masyarakat Iban yang diperolehi sepanjang kajian lapangan pertama dijalankan ini akan direkod oleh pengkaji bagi memudahkan pengkaji menyusun jadual perjalanan, masa dan tempoh yang sesuai untuk menjalankan lawatan di satu-satu kawasan tersebut. Hal ini kerana, pengkaji perlu mengambil kira jarak dari satu kawasan ke kawasan yang lain dan juga cara yang sesuai untuk berhubung dengan masyarakat setempat di sesuatu kawasan terutamanya Tuai rumah panjang.

3.5.1 Pemerhatian awal pengkaji

Berdasarkan pemerhatian awal pengkaji semasa menjalankan kajian lapangan yang pertama juga mendapati bahawa kebanyakan penghuni rumah panjang di Kanowit terdiri daripada golongan yang telah beragama Kristian dan juga yang masih lagi berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi. Perbezaan dari segi kepercayaan antara agama Kristian dan juga kepercayaan tradisi oleh penghuni di dalam satu rumah panjang ini sememangnya memberi kelebihan kepada pengkaji dalam menjalankan kajian ini. Hal ini kerana, pengkaji dapat melihat perbezaan ritual yang dijalankan oleh masyarakat Iban yang telah beragama Kristian dan juga yang masih lagi mengamalkan kepercayaan agama adat.

Perkara ini penting kerana secara tidak langsung pengkaji dapat melihat perbezaan jika terdapat sesuatu perayaan seperti gawai yang disambut, maka pengkaji akan dapat melihat cara pelaksanaan yang berbeza berdasarkan kepercayaan penghuni yang beragama

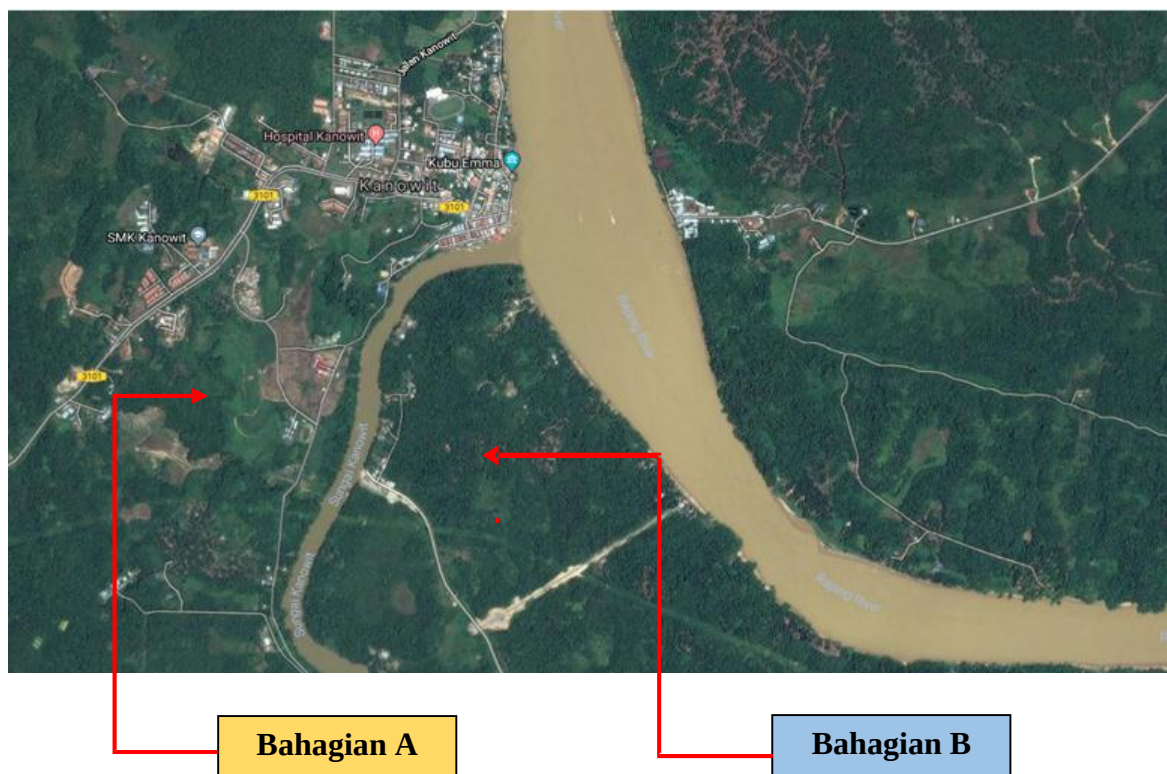
Kristian dan yang masih mengamalkan agama adat. Perbezaan ini mungkin dapat dilihat dari segi cara dan adat semasa ritual dijalankan, bahan-bahan yang digunakan dan juga tujuan utama sesuatu ritual tersebut dilakukan. Selain itu, kebanyakan penghuni di dalam rumah-rumah panjang ini juga majoritinya terdiri daripada golongan dewasa atau peringkat tua berbanding dengan penghuni golongan muda. Hal ini kerana, kebanyakan penghuni golongan muda dan remaja telah berhijrah ke kawasan bandar-bandar utama untuk bekerja mahupun belajar.

Selain itu, terdapat juga beberapa buah rumah panjang di beberapa kawasan yang masih lagi mempunyai masalah bekalan elektrik dan juga sumber air bersih selain daripada ketiadaan jalan raya yang sempurna untuk pengangkutan darat. Jika dilihat dari segi pekerjaan dan sumber pendapatan pula, kebanyakan masyarakat Iban yang masih lagi tinggal di kampung terdiri daripada pekebun atau pesawah iaitu menanam padi bukit dan juga padi sawah. Oleh hal sedemikian, berdasarkan latar belakang pekerjaan penduduk di sini, pengkaji berpendapat bahawa masih terdapat lagi sesetengah masyarakat Iban yang masih lagi menjalankan ritual *miring* ini untuk tujuan pertanian.

Di samping itu, berdasarkan tinjauan awal pengkaji di kawasan kajian sebelum menjalankan kajian lapangan dan pengumpulan data yang sebenar juga sememangnya mampu membantu pengkaji dalam merancang strategi kerja yang lebih teratur untuk diaplikasikan semasa proses pengumpulan data nanti agar berjalan dengan lancar. Secara kesimpulannya, pengkaji berpendapat bahawa penyelidikan awal mengenai kawasan kajian sama ada melalui penyelidikan ilmiah mahupun kajian lapangan amat penting sebelum menentukan kesesuaian kawasan dengan kajian yang dijalankan. Hal ini kerana, bagi mengelakkan sebarang masalah yang timbul semasa proses pengumpulan data dijalankan nanti jika kawasan kajian yang dipilih tidak sesuai dengan tajuk kajian yang dijalankan.

3.5.2 Pembahagian kawasan kajian

Hasil berdasarkan tinjauan awal atau lawatan pengkaji pada bulan Februari 2016 di Kanowit, mendapati bahawa kawasan kajian yang telah dipilih terbahagi kepada dua bahagian iaitu satu bahagian yang boleh diakses dengan jalan darat manakala satu bahagian lagi perlu menyeberangi sebatang sungai.



Sumber: <https://www.google.com.my/maps>

Rajah 3.3: Rajah menunjukkan kawasan kajian telah dibahagikan kepada dua bahagian iaitu bahagian A dan bahagian B.

Oleh itu, bagi memudahkan pengkaji menjalankan lawatan di setiap kawasan, pengkaji telah membahagikan kawasan-kawasan tersebut kepada 2 bahagian iaitu bahagian A dan juga bahagian B. Untuk bahagian A adalah kawasan yang terletak di bahagian Pasar Kanowit yang mana dapat diakses menggunakan jalan darat. Manakala,

bahagian B pula ialah kawasan di seberang Pasar Kanowit yang dipisahkan oleh dua batang sungai iaitu Sungai Rajang dan juga Sungai Kanowit. Untuk akses ke bahagian B, pengkaji terlebih dahulu perlu menaiki perahu untuk ke pondok Majau sebelum menaiki van tambang untuk ke kampung-kampung masyarakat Iban tersebut. Hal ini kerana, masih belum ada jambatan yang menghubungkan terus bahagian A dengan bahagian B.

Bahagian A di dalam kawasan kajian terdiri daripada,

1. Ranan
2. Skauw
3. Rantau Kemiding
4. Nanga Lipus

Manakala bahagian B pula meliputi,

1. Nanga Mam,
2. Teluk Batu Luking
3. Nanga Poi
4. Nanga Dap
5. Nanga Ngungun
6. Nanga Ngemah
7. Nanga Nirok

Kajian lapangan yang telah dijalankan oleh pengkaji pada bulan Februari 2016 juga bukan sahaja untuk mengenal pasti kawasan-kawasan penempatan masyarakat Iban di Kanowit tetapi pengkaji turut menyenaraikan rumah-rumah panjang yang boleh dilawati untuk proses pengumpulan data nanti.

3.5.3 Kawasan kajian dan senarai rumah panjang

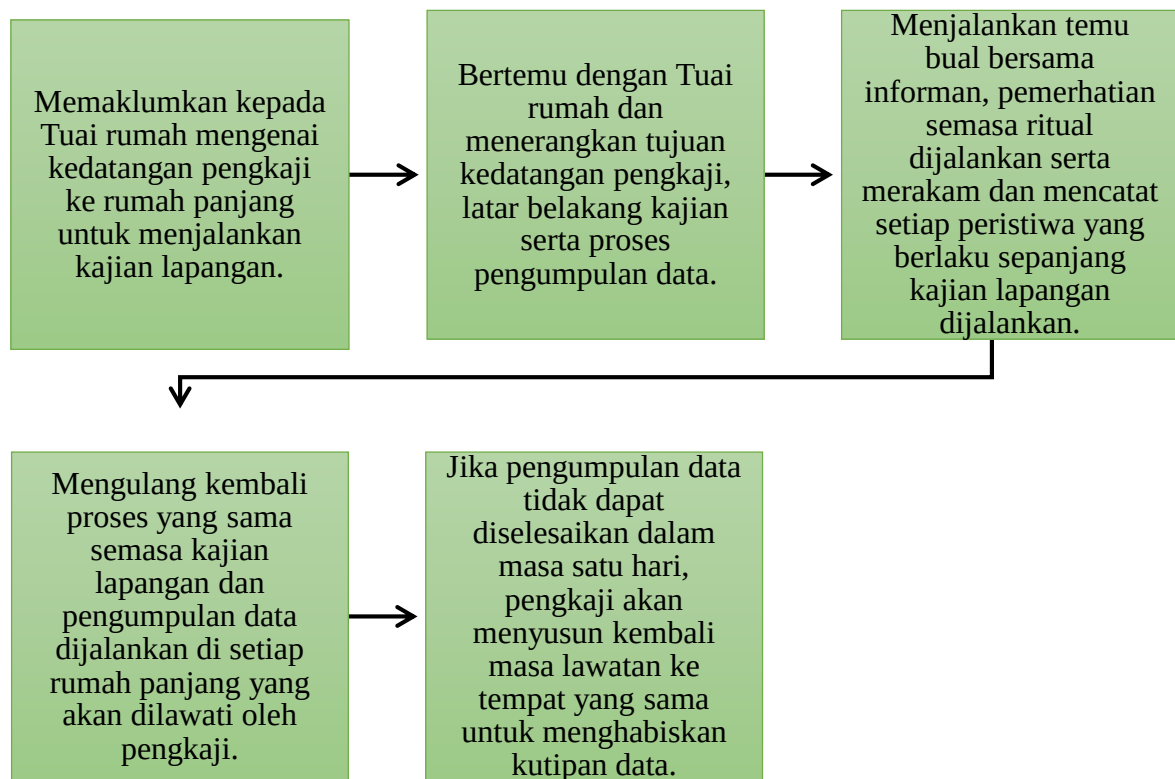
Jadual 3.1: Senarai rumah panjang di setiap kawasan kajian yang telah dilawati.

Bil.	Kawasan	Kampung / Rumah Panjang
1.	Rantau Kemiding	1. Rumah Benjamin Angki
2.	Skuaw	2. Rumah Henry
3.	Ranan	3. Rumah Jelani
4.	Nanga Lipus	4. Rumah Morris 5. Rumah Leo 6. Rumah Andreas
5.	Nanga Mam	7. Rumah Chua 8. Rumah Vesten 9. Rumah Lolita
6.	Batu Luking	10. Rumah Bernabas 11. Rumah Johnny
7.	Poi	12. Nanga Peranan (Rumah Meluda) 13. Nanga Sekeroh (Rumah Usop) 14. Nanga Menalun (Rumah Muran)
8.	Nanga Ngungun	15. Rumah Andrew 16. Rumah Jabu 17. Rumah Seli 18. Rumah Magai Anak Sawing
9.	Ngemah	19. Rumah Merom
10.	Nanga Dap	20. Rumah Bennet
11.	Nanga Nirok	21. Rumah Anthony

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Jadual 3.1 menunjukkan 11 buah kawasan penempatan masyarakat Iban di Kanowit yang meliputi 21 buah rumah panjang yang akan dilawati oleh pengkaji bermula pada bulan Februari 2016 sehingga bulan Februari 2017.

3.6 Proses Semasa Kajian Lapangan dan Pengumpulan Data Dijalankan



Rajah 3.4: Rajah menunjukkan rangka proses yang dilakukan oleh pengkaji semasa lapangan kajian dan pengumpulan data dijalankan.

Langkah pertama yang dilakukan oleh pengkaji sebaik sahaja tiba di kawasan kajian ialah bertemu dengan ketua kampung atau Tuai rumah panjang terlebih dahulu. Hal ini adalah untuk menyampaikan tujuan pengkaji datang ke rumah panjang tersebut dan juga untuk memohon keizinan dan kebenaran daripada Tuai rumah untuk menjalankan pengumpulan data di rumah panjang tersebut. Penerangan keseluruhan mengenai tujuan kajian ini dijalankan dan juga faktor pemilihan kampung ini kepada Tuai rumah adalah penting untuk memberi gambaran awal kepada Tuai rumah tentang tindakan yang perlu dilakukan semasa proses pengumpulan data dijalankan. Selain itu, jika terdapat rumah panjang yang akan menjalankan sesuatu upacara terutamanya yang melibatkan ritual *miring*,

pengkaji terlebih dahulu menghubungi Tuai rumah tersebut bagi memaklumkan kedatangan pengkaji pada hari kejadian. Perkara ini penting bagi melancarkan urusan pengkaji untuk terlibat secara langsung semasa upacara dijalankan nanti.

Selain itu, di dalam perbincangan tersebut juga pengkaji turut mendapatkan pendapat Tuai tentang latar belakang rumah panjang dan juga penghuni yang tinggal di rumah panjang. Hal ini kerana, bagi memudahkan proses pengkaji mengumpulkan para penghuni yang berkelapangan untuk di temu bual secara berkumpulan. Sementara pengkaji berkenalan dengan para penghuni dan mendapatkan persetujuan mereka untuk di temu bual, Tuai rumah pula menolong menyediakan tempat untuk temu bual dijalankan dan juga jamuan ringan untuk informan yang terlibat. Sesi temu bual secara berkumpulan mengambil masa yang berlainan di setiap tempat bergantung kepada jumlah informan yang terlibat. Semakin ramai informan yang terlibat, maka semakin lama masa yang diambil kerana pengkaji memberi peluang kepada setiap informan untuk memberikan pendapat mereka tentang ritual *miring* yang diamalkan.

Selepas selesai sesi temu bual bersama informan, pengkaji juga turut meninjau kawasan sekeliling rumah panjang dan juga kawasan-kawasan tertentu di dalam rumah panjang yang dijadikan tempat menjalankan ritual *miring*. Rakaman video, gambar dan juga catatan semasa pengumpulan data termasuk tinjauan di kawasan sekitar juga adalah penting bagi mengukuhkan lagi maklumat mengenai perubahan amalan ritual *miring* sepertimana yang dinyatakan oleh informan di setiap tempat. Malah, berdasarkan rakaman dan catatan ini juga membolehkan pengkaji membandingkan ritual *miring* yang dijalankan di setiap rumah panjang yang berbeza.

Proses yang dijalankan ini akan dilakukan di setiap rumah panjang yang akan dilawati oleh pengkaji. Namun begitu, pengkaji hanya menjalankan temu bual dan juga pemerhatian di rumah panjang hanya pada waktu siang hari sahaja memandangkan pengkaji perlu pulang ke Rantau Kemiding untuk bermalam di rumah panjang Benjamin Angki sepanjang kajian ini dijalankan. Oleh itu, jika temu bual dan pemerhatian tidak dapat di selesaikan pada hari yang sama pengkaji menjalankan kajian lapangan di rumah panjang terpilih, maka pengkaji akan kembali ke rumah tersebut pada keesokan harinya mahupun pada hari yang seterusnya. Hal ini kerana, bagi memastikan pengkaji tidak tertinggal dan kekurangan maklumat mengenai perubahan amalan ritual *miring* yang berlaku di kawasan tersebut.

3.7 Populasi Kajian

Berkaitan dengan populasi kajian yang digunakan untuk kajian ini adalah terdiri daripada masyarakat Iban yang tinggal di dalam rumah-rumah panjang di kesemua kawasan kajian yang telah dilawati oleh pengkaji. Populasi yang terlibat ini juga dipilih secara rawak yang mana terdiri daripada golongan masyarakat Iban yang mengetahui tentang pengamalan ritual *miring* sama ada informan tersebut pernah menjalankan ritual *miring* secara langsung atau mereka tidak mengamalkan tetapi mengetahui tentang pengamalan ritual *miring* yang sering dijalankan di kawasan penempatan mereka. Selain itu juga, populasi kajian yang telah ditetapkan oleh pengkaji di dalam kajian ini adalah seramai 120 orang yang mana terdiri daripada Tuai dan penghuni rumah di setiap rumah-rumah panjang yang dilawati. Malah, populasi kajian yang terlibat ini juga terdiri daripada

pelbagai peringkat umur bergantung kepada keadaan penghuni yang tinggal di setiap kawasan penempatan masyarakat Iban.

3.8 Etika Kajian

Sepanjang menjalankan kajian tentang perubahan ritual *miring* dalam kalangan masyarakat Iban di Kanowit Sibu, pengkaji harus memastikan bahawa setiap etika di dalam penyelidikan dipatuhi supaya tidak akan mendatangkan tanggapan yang negatif daripada masyarakat Iban terhadap kajian yang dijalankan. Hal ini kerana, jika terdapat sebarang sensitiviti sosial yang tidak dijaga oleh pengkaji semasa menjalankan pengumpulan data, perkara tersebut akan dapat merosakkan hubungan antara pengkaji dan juga informan atau masyarakat Iban yang terlibat. Oleh itu, antara etika yang perlu dititik beratkan di dalam kajian ini ialah seperti berikut:

3.8.1 Keobjektifan dalam penyelidikan

Etika penyelidikan yang pertama yang harus pengkaji utamakan di dalam kajian ini ialah keobjektifan dalam penyelidikan. Sebagai contohnya, pengkaji harus melihat agama dan kepercayaan yang diamalkan oleh masyarakat Iban yang telah beragama Kristian atau yang masih mengamalkan agama adat dan kepercayaan tradisi itu secara menyeluruh tanpa membandingkan dengan agama dan kepercayaan yang dianuti oleh masyarakat lain. Perkara ini penting agar pengkaji tidak terasa terbatas semasa menjalankan kajian lapangan dan proses pengumpulan data nanti kerana pengkaji sendiri juga mempunyai latar belakang agama yang berbeza dengan masyarakat Iban. Selain itu, pengkaji juga perlu sentiasa memastikan objektif kajian ini sentiasa diutamakan agar tujuan asal kajian ini dijalankan tidak tersasar. Hal ini kerana, tujuan utama penyelidikan yang dijalankan bukan sahaja

untuk melihat perubahan yang telah berlaku di dalam ritual *miring* tetapi merupakan penyelidikan ilmiah yang boleh menyumbang kepada pengetahuan tentang adat dan agama masyarakat Iban di Sarawak.

3.8.2 Hormat kepada informan atau pemberi maklumat

Seterusnya, etika yang kedua yang perlu pengkaji utamakan sepanjang berada di kajian lapangan ialah hormat kepada informan atau pemberi maklumat. Sebagai contohnya, semasa sesi temu bual dijalankan pengkaji akan memberi peluang yang sama rata kepada setiap informan yang terlibat di dalam perbincangan tersebut dan juga masa yang secukupnya untuk mereka menjawab setiap soalan yang dikemukakan. Hal ini kerana, untuk mengelakkan informan terasa tersisih dan juga sebagai satu penghormatan kepada mereka kerana sudi meluangkan masa untuk di temu bual berkaitan dengan ritual *miring*. Selain itu, sebolehnya juga pengkaji cuba untuk tidak bertanyakan soalan-soalan yang boleh memalukan informan atau yang tidak menyenangkan informan sepanjang proses pengumpulan data dijalankan. Perkara ini perlu bagi menjaga sensitiviti masyarakat Iban itu sendiri kerana kajian yang dijalankan ini berkaitan dengan agama dan juga kepercayaan yang dianuti oleh mereka. Malah, perasaan informan yang terlibat juga perlu diutamakan kerana pengkaji bukan sahaja '*outsider*' di tempat mereka tetapi merupakan individu yang berlainan latar belakang agama, kepercayaan dan budaya.

3.8.3 Bersifat terus terang dengan informan

Sebelum menjalankan tinjauan, temu bual dan juga pemerhatian di rumah-rumah panjang yang dilawati, pengkaji terlebih dahulu memperkenalkan diri dan juga tujuan utama kehadiran pengkaji di kawasan tersebut. Malah, pengkaji juga menerangkan tujuan

utama kajian ini dijalankan dan kenapa pengkaji memilih rumah panjang tersebut sebagai kawasan kajian. Perkara ini bertujuan untuk mengelakkan informan yang terlibat salah faham terhadap tujuan pengkaji dan juga objektif kajian yang sedang dijalankan. Hal ini kerana, kajian yang dijalankan ini adalah berkaitan dengan agama, adat dan juga kepercayaan yang sememangnya sesuatu yang sensitif jika dibincangkan secara terbuka di dalam kalangan masyarakat setempat. Selain itu, jika terdapat sebarang keraguan mengenai maklumat yang diberikan semasa temu bual, pengkaji akan terus bertanya kepada informan secara langsung agar tiada sebarang kesangsian antara pengkaji dan informan malah data yang akan diperolehi juga akan lebih jelas dan menyeluruh.

3.9 Batasan Kajian

Sepanjang pengkaji menjalankan kajian lapangan ini, terdapat pelbagai kekangan atau batasan kajian yang pengkaji lalui. Namun begitu, setiap kesukaran yang timbul sepanjang kajian lapangan ini dijalankan telah pengkaji selesaikan dengan sebaiknya. Antara kekangan yang terpaksa pengkaji lalui adalah seperti berikut:

3.9.1 Masalah pengangkutan dan penginapan

Tidak dinafikan bahawa sepanjang pengkaji menjalankan kajian lapangan di kawasan-kawasan yang telah dipilih, pengkaji menghadapi masalah pengangkutan dan juga penginapan. Untuk penginapan, pengkaji terpaksa menginap di rumah panjang Benjamin Angki di Rantau Kemiding sepanjang kajian lapangan dijalankan kerana di rumah tersebut ada menyediakan perkhidmatan rumah tumpangan (*homestay*). Hal ini disebabkan oleh, rumah-rumah panjang di penempatan Iban yang lain sukar untuk menyediakan penginapan

kepada pengkaji. Walaupun, pengkaji terpaksa berulang alik setiap pagi dari Rantau Kemiding ke rumah-rumah panjang yang terpilih dan pulang pada lewat petang, tetapi dengan adanya kemudahan yang disediakan oleh pihak *homestay* seperti bekalan elektrik 24 jam, rangkaian internet dan rangkaian telekomunikasi sedikit sebanyak memudahkan pengkaji untuk menjalankan kerja-kerja dokumentasi data setiap kali pulang daripada lawatan dan pengumpulan data.

Dari segi pengangkutan pula, masalah yang dihadapi oleh pengkaji adalah kekurangan kenderaan darat dan sungai yang boleh membawa pengkaji ke rumah-rumah panjang yang terpilih. Kenderaan yang terhad di kawasan ini menyebabkan pengkaji perlu keluar pada awal pagi dari Rantau Kemiding dengan menaiki van tambang ke Pasar Kanowit terlebih dahulu sebelum menggunakan perkhidmatan perahu untuk ke kampung seberang dan seterusnya manaiki mana-mana kenderaan yang disediakan oleh penduduk tempatan dengan bayaran tertentu untuk ke rumah-rumah panjang. Malah, disebabkan oleh masalah ini juga masa untuk kajian lapangan yang telah pengkaji tetapkan di setiap tempat telah mengalami sedikit perubahan. Hal ini kerana, pengkaji terpaksa pulang kembali ke Rantau Kemiding sebelum jam 4 petang setiap hari mengikut sepertimana jadual perjalanan perahu dan van tambang dan pengkaji terpaksa kembali ke rumah panjang yang sama keesokan harinya untuk menyiapkan kutipan data yang belum selesai.

Kekangan yang dihadapi ini sememangnya sedikit sebanyak mengganggu masa lawatan pengkaji terutamanya untuk ke kawasan yang lebih jauh dari Rantau Kemiding seperti Nanga Nirok, Nanga Dap, Teluk Jambu, Nanga Ngemah dan Nanga Ngungun. Meskipun begitu, setiap masalah yang dihadapi ini pengkaji selesaikan dengan sebaiknya iaitu menyusun kembali jadual perjalanan dengan lebih teliti dan pengkaji terlebih dahulu menghubungi dan memaklumkan jadual perjalanan pengkaji pada hari tersebut kepada

pengusaha van tambang dan perahu sebelum pengkaji turun ke kajian lapangan supaya mereka dapat menyediakan pengangkutan kepada pengkaji.

3.9.2 Bahasa komunikasi atau pertuturan

Kekangan kedua yang harus dilalui oleh pengkaji dalam menjalankan kajian ini ialah perbezaan bahasa pertuturan yang digunakan. Hal ini kerana, sepanjang sesi temu bual dijalankan pengkaji menggunakan Bahasa Melayu untuk berkomunikasi dengan informan atau masyarakat tempatan, tetapi tidak semua di antara mereka fasih dengan Bahasa Melayu yang pengkaji gunakan. Sebagai contohnya, penghuni di Teluk Jambu, Nanga Ngemah dan juga Nanga Poi lebih fasih berbahasa Iban daripada Bahasa Melayu. Oleh hal sedemikian, maka terdapat juga segelintir informan yang menjawab setiap soalan yang ditujukan oleh pengkaji dalam Bahasa Iban kerana mereka kurang fasih untuk bertutur dalam Bahasa Melayu.

Bagi mengatasi limitasi tersebut, pengkaji telah mengupah seorang penterjemah yang diambil dari kalangan masyarakat Iban sendiri untuk membantu pengkaji semasa proses temu bual dijalankan. Malah, pengkaji juga turut mempelajari Bahasa Iban secara formal dan juga tidak formal bagi membantu pengkaji memahami ayat-ayat ringkas yang digunakan oleh informan semasa berkomunikasi dengan pengkaji. Selain itu, pengkaji juga turut menggunakan pita rakaman audio sepanjang sesi temu bual dijalankan bagi memudahkan pengkaji membuat rujukan kembali jika terdapat maklumat yang tidak tercatat atau tidak difahami disebabkan oleh perbezaan bahasa pertuturan yang digunakan. Malah, pengkaji juga turut meminta pertolongan daripada penterjemah yang dilantik untuk membantu pengkaji. Cara ini juga, sedikit sebanyak dapat membantu pengkaji mempelajari maksud perkataan di dalam Bahasa Iban dengan lebih baik.

3.9.3 Sebagai orang luar bidang atau '*Outsider*'

Dalam menjalankan kajian ini juga, pengkaji sedar bahawa pengkaji merupakan seorang '*outsider*' atau orang luar bidang yang berbeza dari segi adat, kepercayaan, agama, amalan dan budaya daripada masyarakat Iban. Terdapat segelintir penduduk tempatan yang mempersoalkan tujuan pengkaji menjalankan kajian ini dan mengapa memilih ritual *miring* sebagai subjek kajian sedangkan pengkaji seorang Muslim yang berbeza latar belakang agama dengan mereka. Persoalan yang bermain di fikiran penduduk setempat ini mungkin disebabkan oleh kebimbangan mereka tentang kebolehan pengkaji untuk tinggal dan berada di dalam kehidupan harian mereka sepanjang kajian ini dijalankan. Selain itu, terdapat juga informan dalam kalangan masyarakat Iban yang telah di temu bual ingin mengetahui hasil dapatan kajian kerana ingin melihat cara serta kaedah pengkaji dalam menyampaikan adat dan kepercayaan tradisi mereka kepada masyarakat umum pada akhir penyelidikan nanti.

Oleh itu, bagi mendapatkan kepercayaan dan keyakinan daripada informan atau penduduk setempat untuk meneruskan penyelidikan ilmiah ini pengkaji perlu menunjukkan kesungguhan yang tinggi semasa menjalankan kajian ini. Malah, pengkaji juga harus berfikiran terbuka di dalam setiap perkara yang terjadi semasa berada di dalam kelompok masyarakat Iban yang mana harus menerima, menghormati serta mengikuti adat dan kepercayaan yang diamalkan oleh masyarakat Iban. Pengalaman serta peranan sebagai '*outsider*' di dalam menjalankan kajian ini juga sangat penting kerana apa yang dilalui dan dirasai oleh pengkaji tidak sama dengan apa yang masyarakat Iban lalui atau rasai mengenai adat, kepercayaan dan budaya mereka sendiri. Oleh hal demikian, maka penulisan kajian ini akan dapat dilihat dari segi perspektif yang baru berdasarkan pengalaman dan pemerhatian pengkaji sebagai seorang '*outsider*'.

3.9.4 Bersifat prasangka atau prejudis

Batasan yang terakhir yang dihadapi oleh pengkaji sepanjang kajian ini dijalankan ialah bersifat prasangka atau prejudis terhadap adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban yang mana kadang-kadang tidak dapat dielakkan di dalam diri pengkaji. Perbezaan dari segi latar belakang agama, adat serta kepercayaan antara pengkaji dengan masyarakat Iban sememangnya mampu mewujudkan satu jurang kecil yang mampu mempengaruhi padangan pengkaji terhadap ritual *miring* yang diamalkan. Namun begitu, bagi mengelakkan perkara ini mengganggu fokus pengkaji sepanjang kajian ini berjalan, pengkaji cuba untuk lebih berfikiran terbuka dan menjadikan setiap pengalaman dan perbezaan pandangan yang pengkaji lalui itu sebagai perkara baru yang boleh dijadikan pengetahuan tambahan kepada generasi akan datang. Namun begitu, sifat prasangka dan prejudis yang dialami oleh pengkaji ini kian terhakis setelah beberapa kali pengkaji terlibat secara langsung di dalam pengamalan ritual *miring*.

Antara contoh ritual *miring* yang pernah pengkaji ikuti sepanjang kajian lapangan ini dijalankan adalah seperti ritual *miring* di dalam perayaan Gawai Mahligai di Nanga Ngungun, ritual *miring* menyambut tetamu di Nanga Poi dan beberapa tempat lagi. Hal ini kerana, pengkaji menjadikan perbezaan di antara agama yang dianuti oleh masyarakat Iban dengan agama Islam sebagai sesuatu yang istimewa di dalam kehidupan berbilang bangsa di Negara ini. Malah, pandangan yang pengkaji berikan di dalam kajian ini juga mungkin berbeza dengan kajian-kajian yang telah dibuat mengenai ritual *miring* sebelum ini kerana berdasarkan pandangan daripada pengkaji yang merupakan seorang Muslim. Meskipun begitu, pengkaji tetap bersyukur dengan penerimaan penduduk tempatan di semua penempatan masyarakat Iban di Kanowit dengan kedatangan pengkaji di tempat mereka.

Malah, bantuan yang diberikan kepada pengkaji juga amat memuaskan dan sangat membantu terutamanya semasa proses pengumpulan data sepanjang kajian ini dijalankan.

3.10 Kesimpulan

Metodologi kajian yang digunakan ini dapat membantu pengkaji mengumpulkan data dan maklumat secara lebih teratur dan jelas mengenai kajian yang dijalankan. Selain itu, pengkaji juga telah memastikan kaedah-kaedah dan prosedur-prosedur yang dirancang di dalam metodologi ini dipatuhi dengan sebaiknya.

BAB 4

DAPATAN DAN ANALISIS KAJIAN

4.1 Pendahuluan

Dalam bab ini, pengkaji akan membincangkan hasil dapatan kajian yang diperolehi semasa menjalankan kajian lapangan mengenai perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibul, Sarawak yang turut berkaitan dengan perubahan sosial di dalam masyarakat itu sendiri. Semua maklumat yang diperolehi adalah hasil daripada temu bual bersama 120 orang informan (Tuai dan juga penghuni rumah panjang), pemerhatian langsung dan juga pemerhatian secara turut serta di dalam setiap upacara *miring* yang dijalankan oleh penduduk setempat. Tempoh pengumpulan data ini juga mengambil masa selama 1 tahun bermula dari bulan Februari 2016 sehingga bulan Februari 2017.

Maklumat yang diperolehi hasil daripada maklum balas pemberi maklumat juga akan menyokong dan mengukuhkan lagi objektif kajian sekali gus dapat menghuraikan secara lebih terperinci mengenai perubahan sosial dan juga perubahan amalan ritual *miring* dalam kalangan masyarakat Iban sama ada semasa perayaan gawai mahupun sesuatu peristiwa penting diadakan. Segala maklumat dan data yang terkumpul juga dianalisa dan dihuraikan mengikut format yang telah ditetapkan. Malah, setiap maklumat tambahan yang berkaitan dengan kajian yang diperolehi sepanjang kajian lapangan ini dijalankan juga akan digunakan sebagai sokongan tambahan untuk mengukuhkan lagi objektif kajian.

4.2 Latar Belakang Dapatan Data

4.2.1 Profil kampung dan rumah panjang

Untuk melihat secara lebih mendalam mengenai sejarah dan juga keadaan di kesemua rumah panjang di setiap kampung, pengkaji terlebih dahulu akan menjelaskan secara ringkas tentang latar belakang rumah panjang yang telah dilawati sepanjang kajian ini dijalankan.

4.2.1.1 Rantau Kemiding, Kanowit

Rantau Kemiding terletak berhampiran dengan Sungai Kanowit yang merupakan salah satu cabang daripada Sungai Rajang. Nama tempat ini digelar Rantau Kemiding adalah berdasarkan keadaan tebing sungai yang lurus dan juga terdapat banyak pokok kemiding (sayur midin) yang tumbuh di sepanjang Sungai Kanowit. Selain itu, lokasi Rantau Kemiding juga sangat berhampiran dengan Pasar Kanowit, balai Polis, balai Bomba, Hospital Kanowit, Pejabat Daerah Kanowit, Majlis Daerah Kanowit, Gereja St. Francis Xavier, Sekolah Menengah Kanowit, Tanah Perkuburan Kristian dan lain-lain kemudahan kerana kedudukannya yang hanya 4 kilometer sahaja dari Pasar Kanowit. Malah, di Rantau Kemiding juga mempunyai sebuah sekolah rendah yang turut diberi nama Sekolah Kebangsaan Rantau Kemiding. Di samping itu, Rantau Kemiding juga merupakan laluan untuk ke perkampungan seterusnya iaitu Nanga Lipus dan Nanga Lipis.

(a) Rumah Benjamin Angki

Rumah Benjamin Angki terletak kira-kira 4 kilometer dari Pasar Kanowit. Rumah ini dibina sejak tahun 1936 dan sekarang telah berusia hampir 80 tahun. Rumah panjang ini

juga mengekalkan seni bina tradisi yang mana struktur binaannya 100% menggunakan kayu dan masih mengikut binaan rumah panjang tradisional yang mempunyai kaki lima, *ruai*, dapur dan bilik sepertimana yang telah dijelaskan oleh Freeman (1970: 3) tetapi rumah ini tidak mempunyai *tanju* (beranda rumah). Tuai rumah Benjamin Angki juga, merupakan Tuai yang kedua mengetuai rumah panjang ini selepas menggantikan mendiang bapa mertuanya iaitu Kelukok.

Selain itu, dari segi penghuni di rumah panjang ini pula, majoritinya terdiri daripada masyarakat Iban tetapi terdapat juga pelbagai bangsa dan etnik lain seperti Melayu, Cina, Melanau dan Bidayuh yang tinggal di rumah tersebut setelah berkahwin dengan penghuni di sana. Di samping itu, majoriti penghuni di sini juga beragama Kristian aliran *Roman Catholic* (RC) dan terdapat beberapa keluarga yang beragama Islam. Pada masa sekarang, rumah ini juga turut terlibat dalam program *Homestay* Kementerian Pelancongan yang turut menyediakan kemudahan tempat tinggal, gelanggang futsal dan pusat internet 1 Malaysia.

Kesan daripada program *homestay* juga, Rumah Benjamin Angki turut menjalankan pelbagai aktiviti yang berkaitan dengan adat dan budaya masyarakat Iban. Sebagai contoh, sambutan pelancong yang datang ke rumah panjang, perayaan Gawai Dayak yang dijalankan pada setiap tahun, Gawai Hantu jika ada penghuni rumah panjang yang meninggal dunia, Pesta Tahun Baru dan Pesta Rantau Kemiding. Berdasarkan aktiviti yang dijalankan ini, sedikit sebanyak dapat membantu pengkaji untuk mendapatkan maklumat tentang kajian perubahan upacara *miring* di dalam masyarakat Iban pada masa kini. Perkara ini kerana, hampir kesemua penghuni di sini merupakan penganut agama Kristian maka upacara *miring* yang akan dijalankan semasa sambutan gawai adalah berbeza daripada cara tradisional kerana mengikut cara dan agama yang mereka anuti sekarang.



Gambar 4.1: Bahagian hadapan rumah panjang Benjamin Angki yang mempunyai 63 pintu.



Gambar 4.2: Antara aktiviti harian penghuni di rumah panjang iaitu berkebun, mengutip sayuran dan memancing.



Gambar 4.3: Menanam padi dan juga mengikuti program *Homestay* merupakan antara sumber pendapatan penghuni di Rumah Benjamin Angki.



Gambar 4.4: Antara aktiviti-aktiviti yang dijalankan di dalam program *Homestay* untuk tarikan para pelancong.

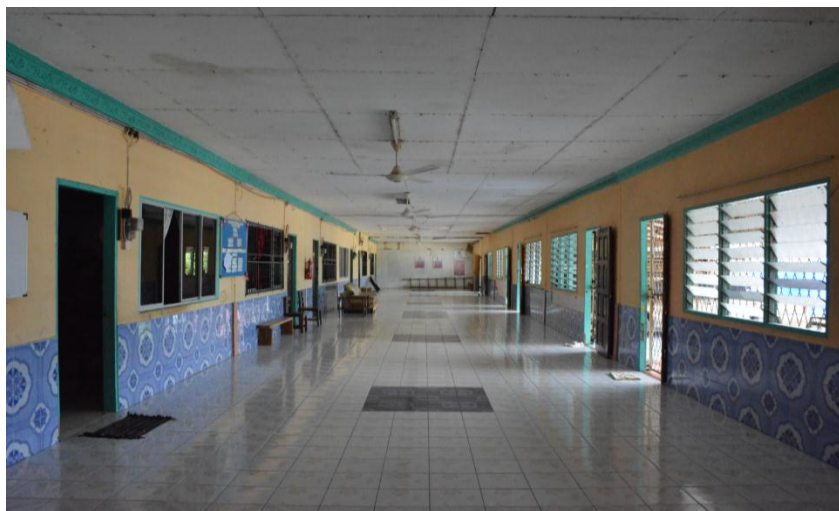
4.2.1.2 Nanga Lipus, Kanowit

Nanga Lipus terletak kira-kira 5 kilometer dari Pasar Kanowit yang juga berhadapan dengan Sungai Kanowit. Untuk pergi ke Nanga Lipus, perlu melalui Rantau Kemiding dan juga Nanga Lipus terlebih dahulu. Di Nanga Lipus juga terdapat sebuah sekolah rendah iaitu Sekolah Kebangsaan Nanga Lipus, Gereja, Dewan Pusat Perkhidmatan Desa dan Sekolah Tadika. Di Nanga Lipus juga terdapat lima buah rumah panjang iaitu Rumah Leo, Rumah Morris, Rumah Andreas, Rumah Benar dan Rumah Thomas. Selain itu, pasar yang berhampiran dengan Nanga Lipus ialah Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa dalam 15 hingga 20 minit sahaja. Majoriti penghuni di kawasan Nanga Lipus terdiri daripada penganut agama Kristian tetapi masih terdapat juga segelintir masyarakat Iban di sini yang masih lagi berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi.

(a) Rumah Andreas Anak Nibong

Rumah Andreas Anak Nibong merupakan rumah keempat di dalam kawasan Nanga Lipus yang bersebelahan dengan Rumah Benar. Rumah Andreas telah berusia selama 25 tahun dan juga mempunyai 18 pintu. Rumah Andreas juga pernah mengalami kebakaran pada tahun 1998 yang melibatkan seluruh rumah panjang yang berpunca daripada ubat nyamuk. Manakala, Tuai Rumah Andreas pula telah berkhidmat sebagai Tuai selama 8 tahun. Kebanyakan penghuni di rumah ini juga, terdiri daripada golongan dewasa dan warga emas yang majoritinya daripada kaum wanita. Majoriti penghuni di rumah panjang ini beragama Kristian aliran RC tetapi masih juga terdapat beberapa pintu atau keluarga yang masih lagi berpegang dengan adat dan kepercayaan tradisi.

Namun begitu, perbezaan agama di dalam rumah ini tidak menghalang setiap penghuni di sini untuk menjalankan sesuatu ritual mengikut agama mahupun adat masing-masing semasa menyambut sesuatu perayaan. Selain itu, pasar yang berhampiran dengan Rumah Andreas ialah Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa lebih kurang 20 minit sahaja jika menggunakan kenderaan bermotor. Dari segi jenis pekerjaan yang dijalankan oleh penghuni di Rumah Andreas pula ialah terdiri daripada petani, pemotong getah dan juga pesawah padi bukit atau padi sawah.



Gambar 4.5: Bahagian *ruai* Rumah Andreas yang baru dibina selepas kebakaran yang terjadi pada tahun 1998.



Gambar 4.6: Sebelah kiri merupakan buluh yang digunakan untuk menghasilkan kraftangan seperti gambar sebelah kanan yang merupakan salah satu sumber pendapatan suri rumah.

(b) Rumah Morris Anak Baja

Rumah Morris Anak Baja telah berusia hampir 50 tahun dan didiami oleh 24 keluarga atau pintu. Rumah panjang yang telah berusia hampir separuh abad ini diketuai oleh Morris Anak Baja yang mula berkhidmat pada tahun 2014. Jika dilihat dari segi jarak rumah panjang dengan pasar yang terdekat pula, Rumah Morris terletak lebih kurang 8 kilometer dari Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa selama 15 minit sahaja jika menggunakan jalan darat dan 30 minit jika menggunakan jalan sungai.

Majoriti penghuni di rumah ini beragama Kristian aliran RC tetapi masih terdapat juga beberapa pintu atau keluarga yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi. Walaupun, penghuni di rumah ini menganut agama Kristian atau masih lagi menjalankan agama adat tetapi mereka tetap menjalankan ritual atau upacara tertentu mengikut adat dan kepercayaan masing-masing. Dari segi ekonomi pula, pekerjaan utama yang dilakukan oleh penghuni di rumah ini ialah petani iaitu menanam padi, sayur dan juga buah-buahan.



Gambar 4.7: Bahagian hadapan Rumah Morris yang juga bersebelahan dengan Sungai Kanowit.



Gambar 4.8: Antara bukti yang menunjukkan penghuni-penghuni di Rumah Morris masih lagi berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi.



Gambar 4.9: Terdapat juga beberapa keluarga di Rumah Morris yang telah menganut agama Kristian.

(c) Rumah Leo Anak Bakum

Rumah Leo Anak Bakum merupakan rumah yang paling baru dan dibina pada tahun 2003 selepas terjadinya kebakaran di rumah lama iaitu Rumah Thomas Anak Jonathan pada tahun 1998. Selepas kebakaran terjadi, kebanyakan penghuni Rumah Thomas menumpang di rumah saudara-mara terlebih dahulu sebelum rumah baru dibina. Sehubungan dengan itu juga, disebabkan oleh penghuni Rumah Thomas semakin bertambah maka mereka membuat keputusan untuk berpecah dari rumah asal dan membina rumah baru yang diketuai oleh Tuai Leo sekarang.

Rumah Leo ini mempunyai 10 keluarga atau 10 pintu sahaja yang kesemua penghuninya beragama Kristian aliran RC. Namun begitu, sebahagian besar penghuni di rumah ini yang terdiri daripada golongan lelaki telah keluar ke bandar untuk bekerja dan hanya akan pulang ke rumah panjang semula pada waktu-waktu tertentu sahaja. Selain itu, jarak rumah panjang ini dengan pasar yang terdekat iaitu Pasar Kanowit juga sama seperti Rumah Morris dan juga Rumah Andreas iaitu lebih kurang 8 kilometer dari Pasar Kanowit dan hanya mengambil masa lebih kurang 15 hingga 20 minit sahaja jika menggunakan kereta.



Gambar 4.10: Rumah Leo yang baru dibina selepas kebakaran dan telah dipecahkan dari rumah asal iaitu Rumah Jonathan ekoran tanah tidak mencukupi.

4.2.1.3 Skauw, Kanowit

Skauw merupakan satu kampung yang bersebelahan dengan Rantau Kemiding. Di dalam kawasan Skauw terdapat sebuah rumah panjang iaitu Rumah Henry dan juga rumah orang-orang kampung yang dibina secara bersendirian. Kawasan Skauw juga bukan sahaja didiami oleh etnik Iban tetapi turut didiami oleh masyarakat Cina. Jarak Skauw dari Pasar Kanowit hanyalah 3 kilometer sahaja yang hanya mengambil masa dalam 10 minit. Selain itu, sekolah rendah yang terdekat dengan kawasan Skauw ialah Sekolah Kebangsaan Rantau Kemiding yang hanya 500 meter sahaja dari Rumah Henry.

(a) Rumah Henry Anak Duit

Rumah Henry Anak Duit telah berusia 34 tahun dan telah dibina pada tahun 1983. Sebahagian besar penghuni di rumah ini pada asalnya tinggal di Rumah Benjamin Angki tetapi disebabkan oleh faktor-faktor tertentu mereka telah berpecah dan membina rumah yang baru. Tuai Henry telah dilantik menjadi Tuai selepas rumah siap dibina dan masih kekal sehingga sekarang yang mana telah berusia hampir 33 tahun. Rumah ini juga, terdiri daripada 22 pintu atau keluarga yang majoritinya terdiri daripada masyarakat Iban yang beragama Kristian aliran *Roman Catholic*.

Kawasan Skauw ini juga sangat berhampiran dengan Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa dalam 10 minit sahaja untuk ke pasar tersebut. Oleh kerana, kawasan ini sangat berhampiran dengan Pasar Kanowit maka terdapat pelbagai kemudahan yang dapat dinikmati oleh penduduk seperti hospital umum, gereja, sekolah rendah dan sekolah menengah. Malah, di dalam rumah panjang ini sendiri mempunyai rangkaian internet 1 Malaysia yang percuma untuk kegunaan penghuni rumah panjang. Selain itu, di rumah

panjang Henry terdapat pelbagai upacara atau ritual sama ada mengikut adat tradisi mahupun cara agama Kristian yang masih lagi giat dijalankan di rumah ini.



Gambar 4.11: Persekitaran Rumah Henry yang mempunyai 22 pintu yang asalnya dari Rumah Kelukok tetapi dipecahkan kerana kekurangan tapak rumah dan bilangan penghuni yang semakin bertambah.



Gambar 4.12: Gambar di sebelah kiri menunjukkan semua penghuni di rumah panjang ini ialah penganut agama Kristian, tetapi gambar di sebelah kanan pula menjelaskan bahawa mereka masih lagi mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi di dalam sesuatu upacara yang dijalankan.

4.2.1.4 Ranan, Kanowit

Kampung ini dipanggil Ranan atau Ulu Ranan adalah sempena dengan nama sungai di kampung tersebut. Selain itu, Ranan juga merupakan kawasan yang paling hampir dengan Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa dalam 5 hingga 7 minit sahaja dari pasar ke Ranan. Di dalam kawasan Ranan juga terdapat beberapa buah rumah panjang termasuklah Rumah Jelani. Selain itu, dalam kawasan ini juga terdapat sebuah Sekolah Rendah Ulu Ranan.

(a) Rumah Jelani Anak Jegalang

Rumah Jelani dibina pada tahun 1979 dan kini telah berusia hampir 37 tahun. Di rumah ini terdapat 22 pintu atau keluarga tetapi kebanyakannya kosong kerana ramai di antara penghuni di sini telah menetap di bandar. Kumpulan keturunan etnik utama di sini ialah etnik Iban yang majoritinya beragama Kristian aliran RC. Namun begitu, terdapat juga beberapa penghuni di sini yang beragama Islam. Pasar yang paling berdekatan dengan Rumah Jelani adalah Pasar Kanowit yang hanya 5 kilometer dan mengambil masa 5 hingga 7 minit sahaja jika berkereta.



Gambar 4.13: Bahagian hadapan Rumah Jelani yang turut berhadapan dengan Sungai Ranan.

4.2.1.5 Nanga Mam, Kanowit

Kampung Nanga Mam terletak bersebelahan dengan Kampung Bedil. Kampung ini juga telah dibuka sejak berdekatan tahun yang lalu. Di dalam kampung ini, terdapat 5 buah rumah panjang iaitu Rumah Chua, Rumah Lolita, Rumah Paula, Rumah Winniefred dan yang paling terbaru ialah Rumah Vesten. Kampung ini terletak kira-kira 15 kilometer dari Pasar Kanowit dan mengambil masa 15 hingga 20 minit untuk ke kampung ini dengan menggunakan jalan sungai dan jalan darat.

(a) Rumah Chua Anak Paulus

Rumah Chua Anak Paulus siap dibina pada tahun 2004 dan sekarang sudah berusia 14 tahun. Rumah ini dibina baru selepas rumah yang lama menjadi semakin hampir dengan sungai akibat daripada tebing sungai yang semakin terhakis. Perkara ini jika dibiarkan akan boleh memudaratkan keselamatan penduduk kampung. Oleh yang demikian, penghuni di rumah panjang ini mengambil keputusan untuk membina rumah yang baru di kawasan yang baru. Rumah Chua juga terdiri daripada 26 pintu atau keluarga yang majoriti penghuninya terdiri daripada masyarakat Iban. Tuai Rumah Chua juga merupakan seorang wanita dan telah berkhidmat sebagai Tuai selama 13 tahun semenjak rumah ini diduduki.

Selain itu, kebanyakan penghuni di dalam rumah ini menganut agama Kristian aliran RC (*Roman Catholic*) tetapi terdapat juga sebilangan daripada mereka yang masih lagi mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi. Oleh itu, setiap ritual di dalam upacara tertentu akan dijalankan mengikut adat dan kepercayaan setiap penghuni. Dari segi lokasi rumah panjang ini pula, Rumah Chua merupakan rumah yang paling berhampiran dengan Sungai Rajang dan yang paling hujung di dalam kampung ini. Jarak antara rumah ini

dengan Pasar Kanowit ialah 15 kilometer dan mengambil masa 20 minit jika menggunakan jalan sungai dan juga jalan darat.



Gambar 4.14: Struktur baru Rumah Chua yang baru dibina selepas terpaksa berpindah akibat daripada tanah susur (tebing sungai terhakis) yang serius.



Gambar 4.15: Antara aktiviti pertanian yang diusahakan oleh sebahagian penghuni rumah panjang Chua ialah tanaman koko dan juga lada hitam.

(b) Rumah Lolita Anak Stanley Sungi

Rumah Lolita merupakan antara rumah-rumah yang telah dipecahkan daripada rumah asal iaitu Rumah Chua berikutan daripada jumlah penghuni yang semakin bertambah. Rumah Lolita ini dibina pada tahun 2007 dan sekarang telah berusia hampir 10 tahun dan terdiri daripada 11 pintu dengan jumlah penghuninya seramai 11 keluarga. Selain itu, Tuai Rumah Lolita walaupun telah berkhidmat selama 10 tahun tetapi beliau masih lagi tidak berdaftar sebagai Tuai yang sah. Peraturan yang baru dikeluarkan untuk mendaftar sebagai Tuai, yang mana rumah panjang tersebut haruslah mempunyai sekurang-kurangnya 20 pintu.

Penghuni yang tinggal di rumah ini juga majoritinya masyarakat Iban dan agama yang dianuti oleh sebahagian besar penghuni di rumah ini ialah agama adat dan kepercayaan tradisi. Oleh itu, setiap sambutan atau perayaan yang dijalankan oleh penghuni di rumah ini juga akan mengikut cara agama adat dan kepercayaan tradisi. Manakala, dari segi lokasi rumah panjang pula adalah berhadapan dengan Rumah Paula dan juga Rumah Winniefred dan kira-kira 13 kilometer dari Pasar Kanowit jika menaiki perahu dan van tambang dari pondok Majau.



Gambar 4.16: Pengkaji bersama dengan Tuai Rumah Lolita dan juga sebahagian informan yang terlibat.



Gambar 4.17: Penghuni di Rumah Lolita yang terdiri daripada penganut agama Kristian dan juga agama adat.



Gambar 4.18: Struktur dan persekitaran Rumah Lolita yang terdiri daripada 11 pintu atau keluarga.

(c) Rumah Vesten Teglan Anak Peter

Rumah Vesten juga sama seperti Rumah Lolita yang merupakan pecahan daripada rumah asal iaitu Rumah Chua disebabkan oleh pertambahan penghuni. Rumah panjang ini mula dibina pada tahun 1990 dan sekarang sudah berusia 27 tahun. Tuai Vesten mula berkhidmat sebagai Tuai pada tahun 2008 selepas bersara sebagai anggota polis terus menggantikan mendiang bapa mertuanya. Rumah Vesten mempunyai 15 pintu tetapi hanya 13 keluarga sahaja yang tinggal di rumah ini.

Semua penghuni di rumah panjang ini terdiri daripada masyarakat Iban yang majoritinya masih lagi mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi. Namun begitu, terdapat juga 2 pintu atau keluarga di rumah ini yang telah menganuti agama Kristian. Namun begitu, setiap ritual yang dijalankan di dalam upacara-upacara tertentu akan mengikut kedua dua cara sama ada dari segi agama Kristian mahupun agama adat. Selain itu, kedudukan Rumah Vesten juga yang paling berhampiran dengan jalan raya berbanding dengan rumah panjang yang lain yang terdapat di dalam kampung ini.



Gambar 4.19: Bahagian hadapan Rumah Vesten yang paling berhampiran dengan jalan raya.



Gambar 4.20: Penghuni Rumah Vesten terdiri daripada penganut agama Kristian dan agama adat.



Gambar 4.21: Tanaman lada dan juga padi merupakan antara sumber pendapatan penghuni di rumah panjang Vesten.



Gambar 4.22: Majoriti penghuni yang masih tinggal di rumah panjang ini adalah terdiri daripada golongan wanita yang dewasa berbanding dengan golongan lelaki.

4.2.1.6 Teluk Batu Luking, Kanowit

Kampung ini dipanggil Teluk Batu Luking kerana kedudukannya yang berada betul-betul di tebingan Sungai Rajang yang berteluk. Malah, mengikut cerita orang kampung juga pada masa dahulu di tengah-tengah Sungai Rajang mempunyai satu batu yang besar dan berbentuk. Tetapi sekarang, batu tersebut telah semakin tenggelam di dalam Sungai Rajang. Teluk Batu Luking adalah besebelahan dengan Nanga Mam yang jaraknya hanya 5 kilometer sahaja. Tetapi, jarak Batu Luking dengan Pasar Kanowit pula adalah hampir 20 kilometer dan mengambil masa dalam 25 hingga 30 minit jika menggunakan jalan sungai atau darat.

Di dalam kampung ini, terdapat sebuah sekolah rendah, pra sekolah dan 3 buah rumah panjang lain iaitu Rumah Barnabas, Rumah Johnny dan Rumah Judit. Malah, kampung ini juga turut mendapat bantuan Water Saver oleh pihak kerajaan untuk membantu penduduk di sini dalam penggunaan air bersih. Malah, kampung ini juga merupakan salah satu peserta di dalam program KOSPEN (Komuniti Sihat Perkasa Negara) yang dianjurkan oleh Kementerian Kesihatan Malaysia.

(a) Rumah Barnabas Anak Rovat

Rumah Barnabas merupakan rumah yang paling lama di Teluk Batu Luking dan merupakan rumah pertama yang dibina di kampung ini. Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh Tuai rumah, rumah ini telah dibina pada tahun 1965 dan sekarang rumah tersebut telah berusia 52 tahun. Rumah panjang ini terdiri daripada 12 pintu tetapi hanya 98 orang sahaja penghuni yang masih tinggal di rumah tersebut. Sementara, penghuni yang

lain telah berpindah ke kawasan bandar. Kesemua penghuni di rumah ini merupakan masyarakat Iban yang telah beragama Kristian aliran RC.

Selain itu, Rumah Barnabas ini juga pernah berpindah sebanyak 3 kali sebelum ini disebabkan oleh tebing sungai yang susur (terhakis). Malah, akan berpindah lagi ke kawasan yang baru kerana tanah di tebing sungai sekarang semakin terhakis dan sangat hampir dengan tiang rumah panjang yang mereka tinggal sekarang. Untuk mengelakkan sebarang kejadian buruk, para penghuni telah mengambil langkah dengan membina rumah panjang yang baru yang mana jaraknya lebih jauh dari tebing sungai. Jarak Rumah Barnabas dengan Pasar Kanowit adalah lebih kurang 20 kilometer dari Pasar Kanowit yang akan mengambil masa selama 25 hingga 30 minit perjalanan.



Gambar 4.23: Gambar di bahagian atas menunjukkan bahagian *ruai* rumah panjang manakala gambar bahagian bawah pula merupakan struktur asal rumah panjang yang telah dibina sejak tahun 1965.

(b) Johnny Kadok Anak David

Rumah Johnny merupakan rumah kedua yang dibina di kampung ini selepas Rumah Barnabas disebabkan oleh pertambahan penghuni di dalam rumah panjang. Rumah Johnny telah berusia hampir 50 tahun dan mempunyai 14 pintu atau keluarga. Majoriti penghuni yang tinggal di sini juga adalah masyarakat Iban yang beragama Kristian, tetapi terdapat juga satu pintu atau keluarga yang telah memeluk agama Islam dan masih tinggal di dalam rumah panjang ini. Lokasi Rumah Johnny juga, hanya bersebelahan dengan Rumah Barnabas.



Gambar 4.24: Bahagian hadapan Rumah Johnny yang juga berhadapan dengan Sungai Rajang.



Gambar 4.25: Terdapat satu keluarga yang telah memeluk agama Islam yang masih tinggal di dalam rumah panjang ini.



Gambar 4.26: Antara sumber pendapatan golongan wanita di rumah panjang Johnny adalah hasil daripada jualan kraftangan.

4.2.1.7 Poi, Kanowit

Nama Poi ini di ambil daripada perbuatan meludah, ‘Pui’ yang dilakukan oleh orang kampung disebabkan bau yang sangat busuk setiap kali mereka melalui serumpun pokok buluh yang merupakan kubur sepasang suami isteri yang telah dijatuhkan hukuman mati apabila didapati mereka berkahwin dengan ahli keluarga sendiri. Berdasarkan cerita-cerita dahulu juga, hukuman mati akan dijatuhkan kepada sesiapa yang berkahwin dengan saudara sendiri yang sememangnya merupakan satu pantang dalam masyarakat Iban pada masa dahulu.

Di dalam kawasan Poi juga, terdapat banyak bahagian yang dinamakan dengan pelbagai nama. Antaranya ialah Nanga Peraran, Nanga Menalun dan Nanga Sekeroh. Poi terletak kira-kira 25 kilometer dari Pasar Kanowit yang mana mengambil masa dalam 30 minit jika menggunakan jalan darat. Tetapi jika menggunakan jalan sungai akan mengambil masa lebih lama iaitu 1 jam 30 minit hingga 2 jam kerana dari Sungai Rajang perlu memasuki Sungai Poi terlebih dahulu sebelum sampai ke rumah-rumah panjang. Di dalam kampung ini juga terdapat 6 hingga 7 buah rumah panjang yang berlainan Tuai.

(a) Rumah Meluda Anak Ajang

Rumah Meluda Anak Ajang berada di hadapan persimpangan jalan ke Poi dan menghadap Sungai Poi yang turut di panggil Nanga Sekeroh. Rumah Meluda ini mula dibina pada tahun 1984 dan kini telah berusia hampir 33 tahun tetapi pada tahun 1986 rumah panjang ini pernah terbakar berpunca daripada api pelita. Rumah ini juga mempunyai 38 pintu atau keluarga dengan majoriti penghuninya beragama Kristian. Jarak antara rumah panjang ini dengan Pasar Kanowit hanya 22 kilometer dan mengambil masa 25 hingga 30 minit jika menggunakan jalan darat. Malah, di dalam kawasan ini juga turut terdapat sebuah sekolah rendah yang hanya 500 meter sahaja dari rumah panjang.



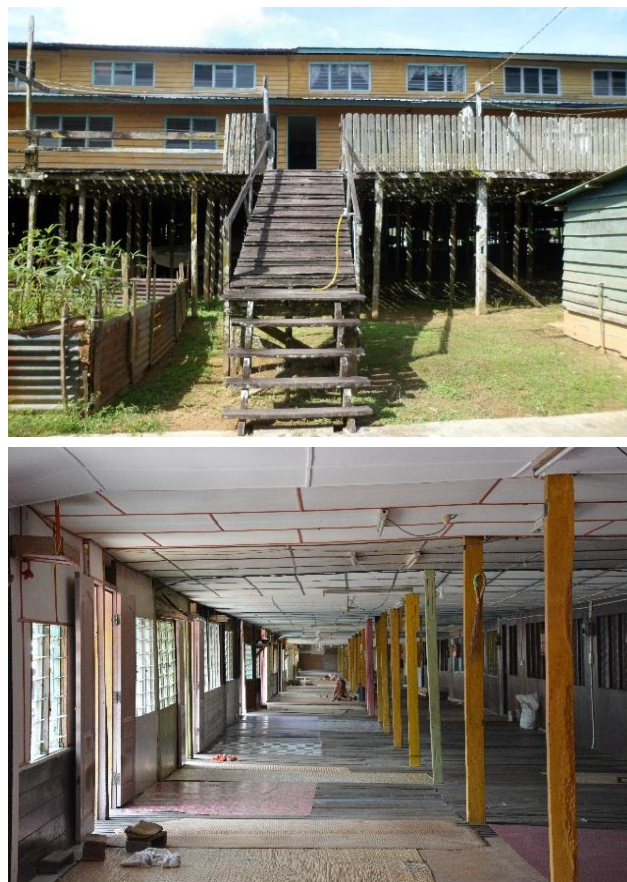
Gambar 4.27: Bahagian hadapan Rumah Meluda yang berhampiran dengan Sungai Poi.



Gambar 4.28: Majoriti penghuni yang masih tinggal di dalam Rumah Meluda adalah terdiri daripada warga emas.

(b) Rumah Usop Anak Gerinang

Rumah Usop terletak di Nanga Sekeroh dan mula dibina pada tahun 1972 dan kini telah berusia hampir 45 tahun. Rumah ini mempunyai 28 pintu yang mana majoriti penghuninya terdiri daripada masyarakat Iban yang telah beragama Kristian. Walaupun begitu, terdapat 8 pintu atau keluarga di dalam rumah ini yang masih lagi mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi. Lokasi rumah ini yang menghadap Sungai Poi juga antara penyumbang kepada masalah banjir yang berlaku setiap tahun di rumah panjang ini. Jarak antara Rumah Usop dengan Pasar Kanowit adalah 23 kilometer. Jika dahulu, untuk ke rumah panjang ini perlu melalui jalan sungai dengan menggunakan perahu tetapi sekarang boleh menggunakan kereta dengan adanya jalan raya.



Gambar 4.29: Persekitaran di kawasan luar dan di dalam rumah panjang Usop yang juga berhadapan dengan Sungai Poi.



Gambar 4.30: *Piring* untuk menjaga bilik akan disimpan di atas pintu masuk rumah panjang selepas *tanju*.



Gambar 4.31: Pengkaji bersama salah seorang informan di Rumah Usop yang masih lagi menjalankan ritual *miring* dan berpegang teguh dengan agama adat.

(c) Rumah Muran (Nanga Menalun)

Rumah Muran terletak di Nanga Menalun yang masih lagi di dalam kawasan Nanga Poi. Rumah Muran mempunyai 20 pintu dan majoriti penghuninya adalah masyarakat Iban yang masih lagi berpegang teguh dengan agama adat. Malah, penghuni di Rumah Muran juga masih aktif dalam menjalankan ritual *miring* untuk tujuan-tujuan tertentu. Selain itu, majoriti penghuni yang masih tinggal di dalam rumah panjang ini adalah terdiri daripada golongan wanita.



Gambar 4.32: Bahagian hadapan Rumah Muran yang mempunyai hampir 20 pintu atau keluarga.



Gambar 4.33: Gambar sebelah kiri menunjukkan majoriti penghuni di Rumah Muran terdiri daripada warga emas (golongan wanita) dan gambar di sebelah kanan pula ialah *tresang* yang digunakan oleh penghuni rumah panjang untuk mempersembahkan *piring*.

4.2.1.8 Nanga Ngungun, Kanowit

Nanga Ngungun merupakan salah satu penempatan yang ditubuhkan dibawah Pemerintahan Keselamatan Kawasan Rajang atau dipanggil RASCOM (*Rajang Area Security Command*). Penubuhan penempatan ini adalah disebabkan oleh beberapa peristiwa seperti pembunuhan, kekacauan dan pemusnahan harta awam yang dilakukan oleh pihak komunis di Bahagian Ke-3 Sarawak oleh ahli-ahli Biro Kedua Parti Komunis Kalimantan Utara (BKPKKU). Berikutan daripada peristiwa tersebut, kerajaan telah mengambil langkah dengan membuka penempatan baru dan memanggil serta membawa keluar semua masyarakat Iban yang tinggal di dalam hutan untuk membina rumah di Nanga Ngungun supaya pihak kerajaan dapat menjaga keselamatan dan membuat pantauan dengan sepenuhnya.

Di kawasan ini terdapat 17 buah rumah panjang yang berlainan Tuai rumah, klinik kesihatan, sekolah rendah, sekolah tadika, gereja dan juga Tanah Perkuburan Kristian dan kepercayaan adat. Pasar yang terdekat dengan kawasan Nanga Ngungun adalah Pasar Ngemah yang hanya 6 kilometer sahaja dan mengambil masa dalam 10 minit jika menggunakan kereta. Manakala, jarak Nanga Ngungun ke Pasar Kanowit pula ialah 35 hingga 40 kilometer dan mengambil masa 45 minit hingga 1 jam jika menggunakan jalan darat dan 2 jam jika menggunakan jalan sungai. Jika dahulu, sebelum adanya jalan darat atau jalan raya kebanyakan penduduk di kawasan Nanga Ngungun akan menggunakan perkhidmatan bot ekspres yang akan singgah di Pasar Ngemah jika mereka hendak pergi ke Kanowit atau Sibul.

(a) Rumah Andrew Balun Anak Chabo

Rumah Andrew telah dibina pada tahun 1986 dan kini telah berusia hampir 31 tahun. Rumah ini mempunyai 23 pintu atau keluarga yang majoriti penghuninya terdiri daripada masyarakat Iban yang beragama Kristian aliran *Roman Catholic*. Namun begitu, walaupun kebanyakan penghuni di sini telah beragama Kristian tetapi mereka masih lagi mengamalkan adat tradisi di dalam sesuatu upacara yang dijalankan untuk tujuan-tujuan yang tertentu. Selain itu, Rumah Andrew juga berada bersebelahan dengan Rumah Magai dan Rumah Jadam. Jarak antara rumah panjang ini dengan Pasar Ngemah iaitu 6 kilometer manakala jarak ke Pasar Kanowit pula adalah 33 kilometer. Rumah ini juga berdekatan dengan gereja, sekolah tadika dan juga klinik kesihatan.



Gambar 4.34: Bahagian hadapan Rumah Andrew yang juga bersebelahan dengan Rumah Magai Anak Sawing.



Gambar 4.35: Antara hasil tanaman yang diusahakan oleh penghuni rumah panjang sebagai sumber makanan tambahan.

(b) Rumah Jabu Anak Tawai

Rumah Jabu telah ditubuhkan pada tahun 1973 dan sekarang telah berusia hampir 43 tahun. Rumah panjang ini juga telah dibina baru selepas mengalami kebakaran pada tahun 1989, kira-kira 28 tahun yang lalu. Di dalam rumah ini, mempunyai 27 pintu atau keluarga yang terdiri daripada masyarakat Iban yang menganut agama Kristian aliran SIB (Sidang Injil Borneo) dan juga kepercayaan tradisi (adat lama). Selain itu, penghuni di rumah ini kebanyakannya bekerja sebagai petani iaitu menanam padi tetapi terdapat juga segelintir yang telah berhijrah dan bekerja di bandar. Manakala, dari segi jarak rumah ini ke Pasar Ngemah dan juga Pasar Kanowit pula, sama seperti Rumah Andrew iaitu 6 kilometer ke Pasar Ngemah dan 33 kilometer ke Pasar Kanowit. Selain daripada pernah mengalami kebakaran, rumah ini juga sering mengalami masalah banjir kerana kedudukannya yang rendah berbanding dengan rumah-rumah yang lain di samping berhampiran dengan Sungai Ngemah.



Gambar 4.36: Struktur Rumah Jabu yang baru dibina selepas mengalami kebakaran pada tahun 1989.



Gambar 4.37: Majoriti penghuni di Rumah Jabu masih lagi berpegang teguh dengan agama adat dan juga masih aktif menjalankan ritual *miring*.



Gambar 4.38: Benih padi dan juga jagung dijemur terlebih dahulu oleh penghuni rumah panjang sebelum mereka memulakan tanaman baru.

(c) Rumah Seli Anak Ukit

Rumah Seli Anak Ukit yang berusia hampir 31 tahun telah dibina pada tahun 1985. Pada tarikh 1 Januari 2009, rumah ini telah mengalami kebakaran semasa sambutan malam tahun baru diadakan yang berpunca daripada seorang individu yang membunuh diri dengan membakar diri di dalam bilik tidur. Kesan daripada kebakaran tersebut, penghuni di rumah ini telah kehilangan tempat tinggal dan juga harta benda. Berikutan daripada perkara tersebut, pihak kerajaan telah memberi bantuan untuk membina rumah baru bagi meringgankan beban penghuni di rumah ini. Rumah ini mempunyai 13 pintu dan keluarga yang mana majoritinya terdiri daripada masyarakat Iban.

Tetapi, jika perhatikan struktur rumah panjang yang baru dibina ini seakan-akan terpisah kerana 1 tapak bilik yang menyebabkan kebakaran lepas telah dikosongkan. Majoriti, penghuni di rumah ini telah beragama Kristian aliran *Roman Catholic*. Lokasi Rumah Seli juga adalah bersebelahan dengan Rumah Ujung Anak Entalang, sekolah rendah dan juga klinik kesihatan. Pasar yang paling hampir dengan rumah panjang ini adalah Pasar Ngemah yang hanya mengambil masa 10 minit sahaja dengan jarak 6 kilometer.



Gambar 4.39: Satu tapak bilik yang menyebabkan kebakaran berlaku pada tahun 2009 telah dikosongkan atas persetujuan semua penghuni rumah panjang setelah membina rumah yang baru.

(d) Rumah Magai Anak Sawing

Rumah Magai terletak bersebelahan dengan Rumah Andrew Balon Anak Chabo. Rumah ini mempunyai 18 pintu yang didiami oleh golongan-golongan warga emas. Agama utama yang dianuti oleh penghuni di rumah ini adalah agama adat. Malah, mereka juga masih lagi menjalankan serta mengekalkan adat-adat dan kepercayaan tradisi seperti sambutan Gawai Mahligai atau Gawai Sempuyung Tuah Tangga Mahligai Pangau Raja.



Gambar 4.40: Sebuah *langkau* kecil untuk tempat persembahan *piring* telah dibina di hadapan pagar rumah panjang, bertujuan untuk menjaga rumah dan sebagai tanda penghuni di dalam rumah panjang tersebut masih mengekalkan agama adat.



Gambar 4.41: Sebuah *mahligai* telah dibina di atas bumbung rumah semasa sambutan Gawai Mahligai.



Gambar 4.42: Sekitar sambutan Gawai Mahligai yang disambut selama 3 hari sepertimana yang diperintahkan oleh *Petara* di dalam mimpi.

4.2.1.9 Nanga Ngemah, Kanowit

Nanga Ngemah berada di persimpangan cabang pertemuan antara Sungai Ngemah dan juga Sungai Rajang. Jarak antara Nanga Ngemah dengan Pasar Kanowit adalah lebih kurang 40 kilometer yang mengambil masa dalam 1 jam 20 minit jika menggunakan jalan raya atau berkereta manakala jika menggunakan jalan Sungai Rajang akan mengambil masa selama 3 jam. Ngemah juga merupakan pekan kecil untuk penduduk di kawasan-kawasan yang berdekatan yang mana terdapat beberapa kedai yang menjual barang-barang keperluan harian. Malah, terdapat juga stesen petrol Shell dan kedai yang membekalkan gas memasak. Jika dahulu sebelum jalan raya dibina, Nanga Ngemah juga turut menjadi jeti persinggahan bot ekspres dari Sibu atau Kanowit sebelum ke Song.

Pengangkutan bot ekspres pada waktu tersebut merupakan pengangkutan utama penduduk di kawasan ini jika hendak pergi ke Sibu, Pasar Kanowit mahupun Song. Namun begitu, pada masa kini bot ekspres tersebut telah kurang singgah di Pasar Ngemah setelah adanya jalan raya. Di Pasar Ngemah juga turut mempunyai sebuah Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan Ming Wok dan Tokong. Majoriti penghuni di kawasan Pasar Ngemah terdiri daripada masyarakat Cina yang diketuai oleh seorang Kapitan. Namun begitu, di dalam kawasan ini juga turut terdapat beberapa penempatan masyarakat Iban atau rumah panjang. Antaranya, ialah Rumah Merom yang berada di sempadan antara Nanga Ngemah dan Song.

(a) Rumah Merom Anak Serukan

Rumah Merom Anak Serukan berada di sempadan antara kawasan Kanowit dan Song. Rumah Merom telah berusia lebih dari 56 tahun yang terdiri daripada 41 pintu atau

keluarga. Majoriti penghuni di sini adalah masyarakat Iban yang masih lagi bepengang dengan kepercayaan tradisi (adat lama). Pasar yang paling dekat dengan rumah panjang ini adalah Pasar Ngemah kerana hanya mengambil masa 5 minit sahaja dengan jarak 2 kilometer. Tetapi untuk sebarang urusan rasmi rumah panjang, contohnya urusan dengan Pejabat Daerah, Pejabat Pertanian dan juga Pejabat Pertubuhan Peladang biasanya Tuai rumah mahupun penghuni di sini akan berurusan di Pasar Song.

Hal ini kerana, jarak rumah panjang ini dengan Song lebih dekat berbanding dengan Pasar Kanowit. Dari segi pekerjaan pula, kebanyakan penghuni terdiri daripada petani yang masih lagi aktif menanam padi. Malah, setiap proses penanam padi sama ada sebelum semaian, semasa penanaman dan juga selepas menuai masih lagi mengikut cara serta adat-adat tradisi. Sebagai contohnya, ritual *miring* masih lagi aktif dijalankan di rumah panjang ini dalam setiap upacara yang dilakukan termasuk sebelum dan selepas penanaman padi.



Gambar 4.43: Pengkaji bersama sebahagian penghuni rumah panjang Merom yang majoritinya terdiri daripada golongan wanita.



Gambar 4.44: Kebanyakan penghuni di rumah panjang ini masih lagi mengekalkan agama adat serta masih lagi menjalankan ritual adat dan kepercayaan tradisi.



Gambar 4.45: *Tatau* dan juga *piring kaca* masih lagi digunakan untuk menjalankan sesuatu ritual mengikut agama adat.



Gambar 4.46: Pekerjaan utama penghuni di rumah panjang Merom adalah petani iaitu menanam padi bukit atau sawah.

4.2.1.10 Nanga Dap, Kanowit

Nanga Dap berada di tebingan Sungai Rajang yang juga berhadapan dengan kawasan Sengayan. Di dalam kawasan Dap terdapat pekan kecil yang menjual barang-barang keperluan harian, 4 buah rumah panjang, sebuah Sekolah Menengah Kebangsaan Dap, sebuah Sekolah Jenis Kebangsaan Cina Nam Hua, sebuah Pra Sekolah, pelabuhan untuk perahu, bot ekspres dan kapal, dan juga terdapat satu tempat simpanan kayu-kayu balak. Penduduk di kawasan Nanga Dap terdiri daripada masyarakat Iban dan juga masyarakat Cina.

Jika dahulu, untuk akses ke kampung ini hanya dapat menggunakan bot ekspres atau perahu sahaja tetapi kini terdapat 2 kaedah yang boleh digunakan untuk ke sini iaitu sama ada menggunakan terus jalan sungai atau jalan darat kerana adanya jalan balak dan jalan raya. Pasar yang paling berdekatan dengan Nanga Dap adalah Pasar Kanowit yang hanya mengambil masa 2 jam sahaja jika menggunakan bot ekspres yang melalui Sungai Rajang. Tetapi, jika menggunakan jalan darat akan mengambil masa 1 jam 30 minit.

(a) Rumah Bennet Ringgit Anak Bubong

Rumah Bennet Ringgit antara rumah panjang yang terawal dibina di Nanga Dap. Rumah ini telah berusia hampir 50 tahun yang terdiri daripada 25 pintu. Penghuni di rumah ini majoritinya terdiri daripada masyarakat Iban yang masih berpegang teguh dengan adat lama dan kepercayaan tradisi. Namun begitu, terdapat juga beberapa pintu atau keluarga yang telah menganut agama Kristian. Rumah panjang ini juga sangat berhampiran dengan Pasar Dap, Sekolah Jenis Kebangsaan Cina Nam Hua dan berada betul-betul di tebingan Sungai Rajang.

Di dalam kawasan rumah panjang ini turut terdapat sebuah perpustakaan desa dan bilik generator untuk kemudahan penghuni di rumah panjang. Disebabkan rumah panjang ini sangat berhampiran dengan tebing sungai, maka penghuni rumah panjang ini juga mengalami masalah hakisan tebing sungai yang sangat serius terutamanya pada musim hujan yang berpanjangan. Oleh itu, untuk mengelakkan sebarang kejadian yang tidak baik berlaku dan hakisan menjadi semakin serius maka penghuni di sini telah menjalankan ritual *miring* mengikut adat dan kepercayaan tradisi untuk mendapatkan pertolongan dan juga perlindungan daripada *Petara*. Hal ini kerana, kebanyakan penghuni di sini juga masih lagi mengamalkan agama adat.



Gambar 4.47: Keadaan sekeliling rumah panjang yang turut berhadapan dengan Sungai Rajang.



Gambar 4.48: Sebagian daripada adat dan kepercayaan tradisi yang masih lagi diamalkan oleh penghuni-penghuni di rumah panjang ini.

4.2.1.11 Nanga Nirok, Kanowit

Nanga Nirok merupakan satu kawasan yang agak terpencil berbanding dengan kawasan-kawasan penempatan masyarakat Iban yang berada di dalam bahagian Kanowit. Hal ini kerana, untuk pergi ke Nanga Nirok yang jaraknya sejauh 50 kilometer dari Pasar Kanowit akan mengambil masa lebih kurang 6 jam jika menggunakan jalan sungai pada masa dahulu. Perkara ini adalah kerana perjalanan dari Pasar Kanowit perlu melalui Sungai Rajang terlebih dahulu sebelum ke Sungai Nirok. Tetapi, dengan adanya jalan raya dan jalan balak pada masa kini hanya mengambil masa 2 jam sahaja untuk ke kampung ini.

Di dalam kawasan Nanga Nirok terdapat sebuah Sekolah Rendah Kebangsaan Nanga Nirok, dan lebih dari 10 buah rumah panjang masyarakat Iban. Selain itu, pasar yang paling berdekatan dengan kawasan Nanga Nirok adalah Pasar Ngemah yang jaraknya 10 kilometer dan mengambil masa selama 40 minit perjalanan. Manakala, untuk kemudahan lain seperti gereja dan juga klinik kesihatan biasanya penduduk di kawasan Nanga Nirok akan pergi ke Nanga Ngungun memandangkan jaraknya yang lebih dekat berbanding dengan Pasar Kanowit.

(a) Rumah Anthony Anak Ajut

Rumah Anthony Anak Ajut dibina pada tahun 2007 dan kini telah berusia hampir 10 tahun. Rumah Anthony juga merupakan pecahan daripada Rumah Bangau ekoran daripada pertambahan bilangan penghuni di rumah lama dan juga tanah tidak mencukupi untuk membina bilik yang baru. Oleh itu, setelah berbincang dengan penghuni rumah panjang yang lain maka mereka bersetuju untuk membina rumah panjang yang baru iaitu Rumah Anthony dan juga Rumah Julau. Sehubungan dengan itu, Rumah Anthony juga

mempunyai 10 pintu atau keluarga dan penghuninya terdiri daripada masyarakat Iban yang beragama Kristian.

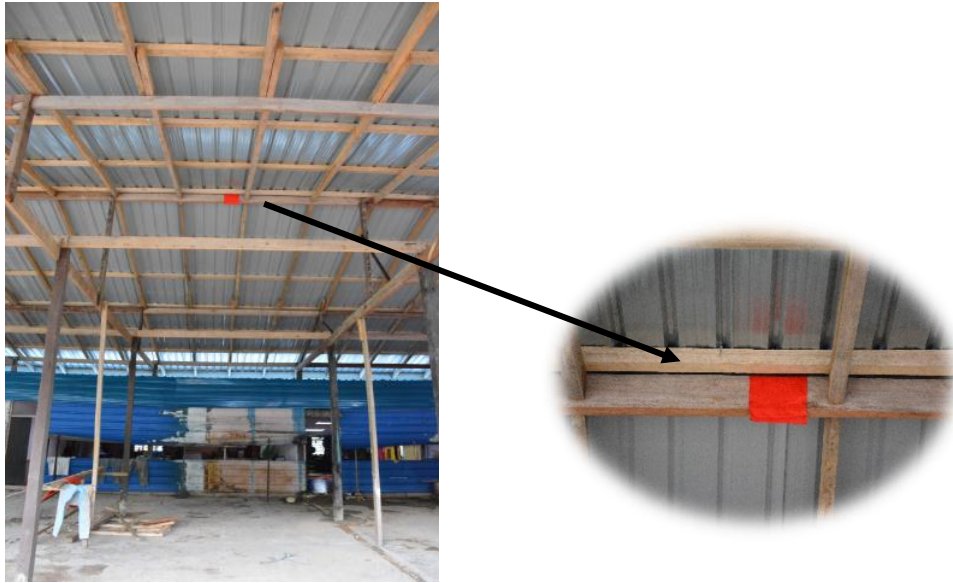
Namun begitu, pada bulan April 2016, rumah ini telah mengalami kebakaran yang memusnahkan semua harta benda dan tempat tinggal bagi semua 10 keluarga yang tinggal di sini. Kebakaran ini, berpunca daripada kabel elektrik yang digunakan oleh salah seorang penghuni di sini. Ekoran daripada kebakaran tersebut, pelbagai bantuan telah disalurkan dan Rumah Anthony dibina baru pada bulan Mei 2016 setelah hampir sebulan penghuni di rumah ini menumpang di rumah saudara mereka. Sebelum pembinaan dilakukan juga, semua penghuni di rumah panjang telah menjalankan ritual tertentu yang masih lagi mengikut adat dan kepercayaan tradisi walaupun mereka semuanya telah beragama Kristian.



Gambar 4.49: Gambar di bahagian kiri merupakan tapak Rumah Anthony selepas berlakunya kebakaran manakala gambar sebelah kanan pula ialah struktur rumah yang baru dibina.



Gambar 4.50: Antara kesan-kesan kebakaran yang berlaku pada bulan April, 2016.



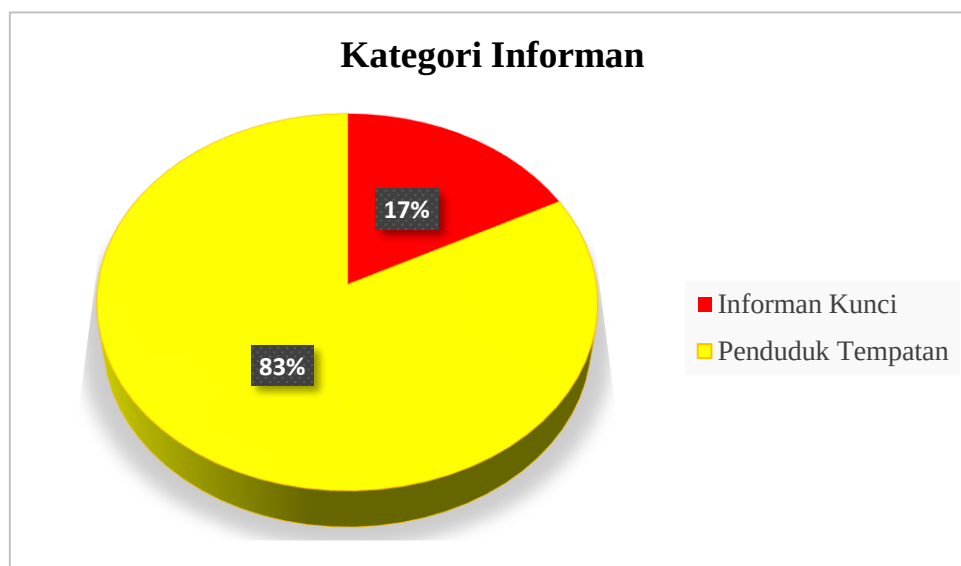
Gambar 4.51: Walaupun semua penghuni di Rumah Anthony telah menganut agama Kristian tetapi mereka juga masih mengekalkan kepercayaan tradisi iaitu meletakkan kain merah pada tiang pertama yang didirikan sewaktu membina rumah baru.



Gambar 4.52: Perjalanan dan juga pengangkutan yang perlu digunakan untuk pergi ke Rumah Anthony.

4.2.2 Kategori informan

Berdasarkan Rajah 4.1, pengkaji telah membezakan antara informan kunci dan juga penduduk tempatan sebagai informan di dalam kajian ini. Jika dilihat juga, informan kunci yang terlibat di dalam kajian ini adalah seramai 21 orang atau 17% yang merupakan Tuai rumah di setiap rumah panjang yang telah di lawati oleh pengkaji. Manakala, seramai 99 orang atau 83% pula merupakan penghuni-penghuni di rumah panjang yang telah dipilih secara rawak berpandukan matlumat yang diberikan oleh informan kunci.

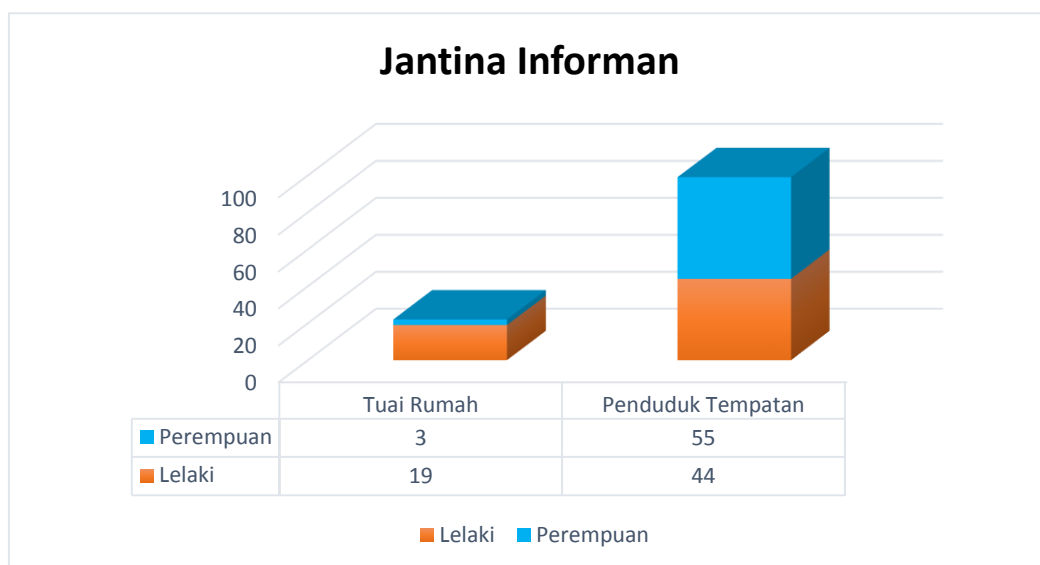


Rajah 4.1: Kategori informan yang telah di temu bual oleh pengkaji, 17% mewakili informan kunci dan 83% pula mewakili penduduk tempatan.

Kepentingan penglibatan informan kunci di dalam kajian ini adalah untuk memberikan maklumat awal kepada pengkaji tentang latar belakang setiap penghuni di rumah panjang dari segi kepercayaan dan agama yang mereka anuti, ritual yang sering dijalankan dan juga penglibatan-penglibatan mereka di dalam setiap upacara atau perayaan yang dijalankan di rumah panjang. Perkara ini sememangnya membantu pengkaji dalam membuat pemilihan informan untuk di temu bual berkaitan dengan kajian yang dijalankan.

4.2.3 Jantina informan

Berdasarkan Rajah 4.2, jika dilihat dari segi jantina informan yang terdiri daripada Tuai dan juga penghuni rumah panjang yang telah di temu bual pengkaji, jelas menunjukkan bahawa Tuai rumah yang terdiri daripada golongan lelaki lebih ramai berbanding dengan golongan perempuan iaitu seramai 19 orang daripada 3 orang. Malah, dari segi penghuni di rumah panjang pula jumlah informan perempuan lebih ramai berbanding dengan jumlah informan lelaki iaitu informan perempuan seramai 55 orang manakala informan lelaki ialah 44 orang. Perkara ini, jelas menunjukkan bahawa penghuni perempuan yang tinggal di rumah panjang lebih ramai berbanding dengan penghuni lelaki di kebanyakan rumah panjang di Kanowit.



Rajah 4.2: Menunjukkan jantina informan yang telah di temu bual oleh pengkaji bagi kategori Tuai rumah, golongan lelaki lebih tinggi berbanding perempuan manakala bagi kategori penduduk tempatan pula, golongan perempuan lebih tinggi daripada golongan lelaki.

Malah, kebanyakan informan perempuan yang telah di temu bual juga turut terdiri daripada golongan dewasa atau warga emas berbanding dengan golongan muda. Perkara

ini terjadi di kebanyakan rumah panjang pada masa kini kerana dipengaruhi oleh pelbagai faktor. Antaranya ialah, penghijrahan penghuni terutamanya golongan lelaki dan juga golongan muda dari kawasan kampung ke kawasan bandar untuk bekerja, belajar, berkahwin atau untuk mendapatkan tahap kehidupan yang lebih selesa. Oleh yang demikian, kekurangan golongan lelaki atau golongan muda di rumah panjang sememangnya memberi kesan kepada usaha untuk meneruskan adat dan juga kepercayaan tradisi masyarakat Iban pada masa kini.

4.3 Analisis dan Dapatan Kajian

Terdapat pelbagai faktor yang mempengaruhi serta menyumbang kepada perubahan yang berlaku di dalam upacara *miring*. Perkara ini dilihat semasa pengkaji menjalankan kajian lapangan untuk mendapatkan maklumat tentang perubahan yang berlaku terhadap upacara *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu mahupun sekarang. Faktor-faktor yang menjadi penyumbang kepada perubahan ritual *miring* tersebut, saling berkaitan antara struktur sosial masyarakat Iban itu sendiri dan juga kepercayaan mereka terhadap sesuatu ritual yang dijalankan.

Oleh yang demikian, bagi mendapatkan maklumat yang lebih terperinci tentang faktor-faktor yang menjadi penyumbang kepada perubahan ritual *miring*, perkaitan antara sosial masyarakat Iban dan ritual yang diamalkan, pengkaji telah mengkategorikan tiga jenis informan yang telah di temu bual sepanjang kajian lapangan dijalankan. Antara kategori informan yang telah pengkaji kenal pasti adalah seperti berikut:



Rajah 4.3: Rajah menunjukkan kategori informan yang telah dikenal pasti oleh pengkaji semasa menjalankan temu bual secara berkumpulan fokus.

Berdasarkan Rajah 4.3, kategori informan yang telah dikenal pasti ini juga turut membantu pengkaji memperolehi maklumat-maklumat yang berkaitan berdasarkan persepsi, pandangan serta pengalaman yang mereka lalui di dalam pengamalan ritual *miring* mahupun pengetahuan memori yang dimiliki oleh informan itu sendiri.

Namun begitu, selain daripada faktor perubahan ritual, pengkaji juga masih melihat faktor-faktor penyebab ritual *miring* ini masih lagi mempunyai kesinambungan (*Continuity*) mahupun telah ketakselajaran (*Discontinuity*) di dalam aktiviti kehidupan seharian masyarakat Iban pada masa kini. Walaupun begitu, sepertimana yang telah dijelaskan dari awal lagi iaitu fokus utama pengkaji di dalam kajian ini adalah untuk melihat perubahan yang telah terjadi ke atas pengamalan ritual *miring*.



Rajah 4.4: Rajah menunjukkan faktor penyumbang kepada perubahan ritual *miring* yang berlaku di dalam masyarakat Iban.

Merujuk kepada Rajah 4.4, perubahan yang terjadi terhadap pengamalan ritual *miring* pada masa kini merupakan penyumbang kepada kesinambungan (*Continuity*) mahupun ketakselajaran (*Discontinuity*) terhadap ritual ini dalam kehidupan masyarakat Iban masa kini mahupun dahulu berdasarkan temu bual yang dijalankan. Oleh itu, seperti yang telah dinyatakan di dalam bab 1, terdapat tiga objektif utama yang telah ditetapkan di dalam kajian ini. Dalam pada itu, setiap kutipan maklumat melalui temu bual, dan pemerhatian yang dijalankan bersama-sama informan adalah berpandukan objektif-objektif yang ditetapkan dalam kajian ini. Segala maklumat yang diperolehi sepanjang kajian lapangan dijalankan adalah seperti berikut:

4.3.1 Tatacara pelaksanaan ritual *miring*

Sepertimana yang telah pengkaji nyatakan pada awal perbincangan yang mana persembahan ritual *miring* terbahagi kepada beberapa jenis hidangan iaitu 3 *piring*, 5 *piring*, 7 *piring*, 8 *piring* dan yang terakhir 9 *piring*. Walaupun, jumlah hidangan *piring* yang dibuat berbeza mengikut tujuan tertentu tetapi tatacara pelaksanaannya adalah sama

mengikut aturan dan cara yang dilakukan secara tradisional oleh nenek moyang pada masa dahulu.

Aturan yang perlu diikuti semasa ritual *miring* dijalankan adalah sepertimana berikut:

1. 'Muai'. (Air *tuak* yang telah dicampur dengan darah ayam / Air *tuak* yang telah dicampur dengan telur ayam).

Individu yang ingin melakukan *miring* termasuk para tetamu yang datang sewaktu ritual *miring* hendak dijalankan diminta untuk membuang (*muai*) air *tuak* dalam kuantiti yang kecil untuk *Petara*. Menurut informan yang di temu bual, air *tuak* yang dibuang itu akan jatuh ke dalam tempayan (*tajau*) *Pulang Gana*. Maka, dengan itu *Pulang Gana* akan tahu bahawa ada orang yang melakukan upacara *miring*.

Tujuan ini adalah untuk mengalu-alukan kedatangan *Petara* dan untuk membuang segala niat-niat yang tidak baik dari dalam diri individu yang datang semasa upacara *miring* dijalankan.



Gambar 4.53: Darah ayam yang telah dicampur dengan *tuak* 'muai' untuk dibuang dalam kuantiti yang kecil oleh tetamu yang datang semasa ritual.

2. Minum *Tuak*.

Secawan *tuak* akan diberikan kepada individu yang ingin melakukan *miring* dan juga kepada para tetamu yang datang.

Air *tuak* merupakan minuman kepada *Orang Panggau Libau*, roh-roh nenek moyang dan dewa-dewa semasa mereka datang ke rumah ketika upacara *miring* dilakukan. Malah, air *tuak* juga diperlukan untuk menyambut kedatangan *Petara*. Selain itu, air *tuak* juga turut dihidangkan kepada para tetamu yang datang semasa ritual dijalankan. Hal ini adalah untuk meraikan kedatangan mereka dan juga sebagai ucapan selamat datang.



Gambar 4.54: Setiap tetamu yang datang akan diberi minum air *tuak* sebagai ucapan selamat datang dan untuk mengaluakan kedatangan *Petara* ke majlis yang dijalankan.

3. *Piring* berserta bahan-bahan ritual dihidangkan di atas kain pua kumbu dan diletakkan di lokasi yang sesuai dengan majlis.

Jumlah *piring* yang dihidangkan bergantung kepada tujuan tertentu ritual *miring* dijalankan. Malah, lokasi yang biasa ritual *miring* dijalankan adalah seperti di *tanju*, *ruai* dan bilik bergantung kepada kesesuaian majlis. Oleh itu, jika mempersembahkan *piring* 8, individu yang ingin melakukan *miring* perlu menyediakan bahan-bahan seperti berikut:

1. Buah pinang, daun sirih, daun sedi, kapur, rokok daun dan tembakau
(Diletakkan di dalam satu *piring*)
2. Garam (Diletakkan di dalam satu *piring*)
3. *Senupat* dan *sungkoi* (8 biji kecil setiap jenis, diletakkan di dalam satu *piring*)
4. Asi pulut pansoh (Diletakkan di dalam 8 *piring* kecil)
5. *Tumpih* (Diletakkan di dalam 8 *piring* kecil, satu keping setiap satu *piring*)
6. Asi manis (Diletakkan di dalam 1 *piring*)
7. *Rendai* atau *letup* (Diletakkan di dalam 8 *piring* kecil)
8. Telur ayam (8 biji telur ayam yang telah direbus diletakkan di dalam satu *piring* besar)
9. *Tuak* (Satu botol)
10. Telaga (Satu biji penutup botol minuman)
11. Ayam hidup (Satu ekor ayam jantan untuk *berbiau piring*)
12. Babi (Satu ekor babi, diikat dan diletakkan berhampiran dengan tempat ritual dijalankan untuk di sembelih selepas menjalankan *miring*)
13. Pinggan kaca (1 biji pinggan kaca sederhana besar)



Gambar 4.55: Gambar di sebelah kanan merupakan ketupat manakala di sebelah kiri pula merupakan *sungkoi* yang akan diletakkan di dalam satu *piring*.



Gambar 4.56: *Tumpih*, *rendai* dan pulut akan diletakkan di dalam 8 *piring* yang kecil yang mana merupakan salah satu bahan yang penting untuk ritual *miring* mengikut cara tradisional.



Gambar 4.57: Buah pinang, daun sirih, daun sedi, kapur, rokok daun dan tembakau akan diletakkan di dalam satu *piring* manakala garam pula akan diletakkan di dalam satu *piring* kecil.



Gambar 4.58: Telur 8 biji yang akan digunakan diletakkan di dalam satu *piring* dan air *tuak* akan diberi minum kepada tetamu yang datang.



Gambar 4.59: *Rendai* dan juga telur ayam yang telah dicampur *tuak* akan dibuang ke tanah (menjemput *Petara* datang ke majlis) manakala ayam akan digunakan untuk *berbiau piring*.



Gambar 4.60: Setiap bahan-bahan yang telah siap dimasukkan ke dalam *piring* akan di susun di atas kain pua kumbu untuk ritual *miring*.



Gambar 4.61: Persediaan awal sebelum ritual *miring* dijalankan, setiap anggota keluarga akan bekerjasama menyediakan setiap bahan yang digunakan ke dalam *piring-piring* kecil.

Aturan ritual berdasarkan cara tradisional yang diamalkan oleh masyarakat Iban yang masih berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi di Kanowit adalah sepertimana berikut:

Langkah 1:

Sebelum upacara *miring* dimulakan, *Petara* disembah dan dipuja terlebih dahulu melalui nyanyian, *pengap* (melagukan mantera) serta pengucapan *timbang* (ayat-ayat suci) yang dibacakan oleh ketua upacara *miring* atau *lemambang* (penyair) yang mana dilakukan di hadapan hidangan *piring* yang akan dipersembahkan.



Gambar 4.62: *Lemambang* atau ketua ritual akan bersila dihadapan hidangan *piring* untuk membacakan *pengap* dan *timbang*.

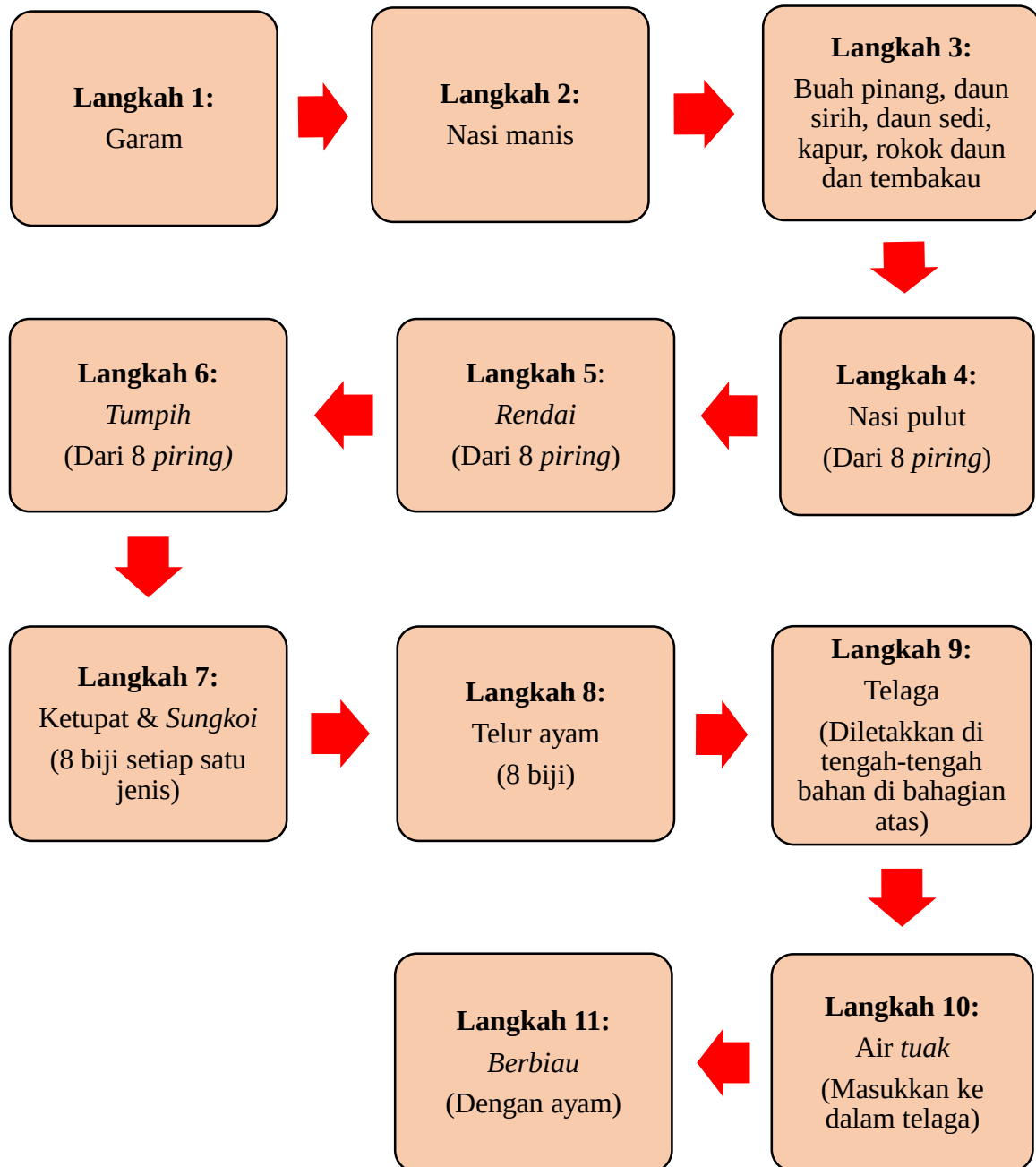
Langkah 2:

Selepas selesai bacaan *pengap* (mantera) dan *timbang* (ayat-ayat suci), *lemambang* akan mengambil pinggan kaca sederhana besar yang telah disediakan untuk memulakan upacara *miring*. Bahan-bahan yang akan diletakkan di dalam pinggan kaca akan mengikut urutan sepertimana berikut:



Gambar 4.63: Bahan-bahan *miring* akan disusun di dalam satu pinggan kaca mengikut aturan bahan *piring* yang telah ditetapkan.

Jadual 4.1: Menunjukkan aturan bahan-bahan yang perlu diletakkan di dalam *piring* semasa upacara *miring* dijalankan.



Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Langkah 3:

Seterusnya, setelah upacara *miring* selesai dijalankan, ketua upacara atau *lemambang* akan *bebiau* untuk memanggil dewa-dewa, *Orang Panggau Libau* dan sebagainya agar datang ke upacara itu. Seekor ayam akan digunakan untuk '*miau*' *piring*. Ayam tersebut akan disembelih selepas digunakan untuk '*miau*' *piring*. Manakala, darah ayam yang disembelih itu akan disapukan di telapak tangan menggunakan bulu ayam sebagai simbolik bahawa mereka menerima rezeki daripada *Petara* dengan tangan terbuka. Bulu ayam yang sudah dibaluti darah tersebut akan diletakkan di atas *piring*. Masyarakat Iban juga percaya bahawa ayam adalah pendinding roh.



Gambar 4.64: Seekor ayam akan digunakan untuk '*miau*' *piring* dan ayam tersebut juga akan disembelih selepas digunakan untuk '*miau*' *piring*.

Langkah 4:

Tindakan terakhir yang perlu ketua ritual atau *lemambang* lakukan selepas selesai menjalankan ritual *miring* ialah menyembelih seekor babi sebagai haiwan korban. Penyembelihan yang dilakukan ini juga adalah sebagai tanda syukur dengan rezeki yang

diberikan oleh *Petara*. Selain itu, *piring* yang telah selesai dijalankan juga akan di masukkan ke dalam *seregang* atau turut dipanggil *kelingkang* (merupakan bakul khas yang diperbuat daripada buluh). *Seregang* yang mengandungi *piring* akan diletakkan di lokasi yang sesuai dengan jenis majlis seperti dihadapan pintu masuk rumah panjang, pintu bilik atau di *ruai* rumah. Tindakan ini adalah sebagai simbol ‘memberi makan’ kepada *Petara*.



Gambar 4.65: Setelah selesai *miring* dijalankan, *piring* tersebut akan dimasukkan ke dalam *kelingkang* untuk diletakkan di lokasi yang sesuai dengan majlis bertujuan untuk ‘memberi makan’ (*offerings*) kepada *Petara*.

Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh informan juga, orang Iban yang masih berpegang dengan adat dan kepercayaan tradisi bersembahyang dengan cara memberi persembahan (*offerings*) untuk memohon keberkatan daripada *Petara* melalui ritual *miring*. Walaupun *miring* ini merupakan salah satu adat dan kepercayaan masyarakat Iban, namun setiap aturan dalam upacara ini adalah diturunkan oleh *Petara* dan bukan dibuat mengikut hati, sebagai contohnya peralatan ritual serta bahan-bahan yang digunakan. Selain itu, individu yang layak untuk mengendalikan upacara *miring* adalah orang yang mempunyai ilmu mengenai *piring*. Masyarakat Iban tidak akan melakukan upacara *miring* tanpa sebab

kerana setiap perkara yang dilakukan mempunyai tujuan dan maksud tertentu. Oleh hal sedemikian, maka pentingnya peranan individu tertentu yang mahir mengenai upacara *miring* dan kuasa luar biasa seperti *lemambang*.

4.3.1.1 Peranan *lemambang* dalam pelaksanaan ritual masyarakat Iban

Dalam ritual *miring*, ia akan diuruskan dan dilaksanakan oleh golongan pakar ritual seperti *lemambang*. Ini kerana ritual *miring* tidak boleh dilakukan sebarang individu kerana ia melibatkan kuasa-kuasa luar biasa. Selain itu, kejayaan sesebuah pelaksanaan dan pengurusan dalam ritual *miring* yang dilakukan bergantung kepada peranan *lemambang* tersebut. Dalam melakukan ritual *miring*, *lemambang* tidak boleh melakukan sebarang bentuk kesilapan sebelum, semasa atau selepas ritual tersebut. Tambahan pula, ritual *miring* yang dilakukan oleh golongan pakar ritual seperti *lemambang* memerlukan kepada disiplin, tatatertib yang tinggi, dan dilakukan secara berhemah.

Justeru itu, segala persiapan dalam mengurus dan melaksanakan ritual *miring* akan ditentukan oleh *lemambang*. Dalam kehidupan masyarakat Iban yang masih mengamalkan kepercayaan tradisi, kewujudan kuasa-kuasa luar biasa perlu dijaga, dipuja, dan dihormati melalui ritual *miring* biasa dan *miring* dalam *gawai*. Ini kerana kewujudan kuasa-kuasa luar biasa tersebut mempunyai peranan yang besar terhadap cara hidup masyarakat Iban. Disebabkan masyarakat Iban mempunyai kepercayaan yang kuat terhadap kewujudan kuasa-kuasa luar biasa, maka mereka sering melakukan ritual *miring*. Ini kerana perasaan takut dan gentar mula menguasai jiwa masyarakat Iban dan ia secara tidak langsung mempengaruhi aktiviti seharian serta tindak-tanduk yang dilakukan oleh mereka.

Justeru itu, ritual *miring* perlu dilakukan bagi menyelesaikan segala masalah yang berkaitan dengan kehidupan harian masyarakat Iban. Ini kerana dengan melakukan ritual *miring*, ritual tersebut dapat meredakan kemarahan kuasa-kuasa luar biasa. Selain itu, segala kejadian buruk yang berlaku dalam kehidupan masyarakat Iban, mereka perlu melakukan sesuatu penyelesaian iaitu dengan melakukan ritual *miring*. Ini bertujuan untuk mereka memohon keampunan atau kemaafan daripada kuasa-kuasa luar biasa. Selain daripada tujuan tersebut, ritual *miring* juga dilakukan bagi memohon keberkatan, keizinan, mengekalkan keharmonian hidup bermasyarakat serta dikurniakan kebaikan yang diperlukan oleh masyarakat Iban.

Pelaksanaan ritual *miring* juga amat penting dilakukan bagi mengekalkan kesejahteraan hidup dan meningkatkan lagi taraf hidup masyarakat Iban yang sedia ada. Selain itu, masyarakat Iban melakukan ritual *miring* untuk memohon pertolongan dan perlindungan daripada kuasa-kuasa luar biasa. Justeru itu, ritual *miring* merupakan keperluan penting bagi masyarakat Iban yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi. Walaupun berlaku perubahan atau perbezaan dalam ritual *miring* di sesuatu kawasan, akan tetapi ritual tersebut masih mempunyai matlamat yang sama iaitu untuk berkomunikasi dengan kuasa-kuasa luar biasa.

4.3.2 Ritual *miring* yang pernah pengkaji sertai sepanjang kajian lapangan

Untuk memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban, pengkaji akan memberikan beberapa contoh ritual *miring* yang telah dijalankan oleh masyarakat Iban di Kanowit sepanjang kajian lapangan ini dijalankan yang mana turut disertai oleh pengkaji. Antaranya adalah seperti berikut:

Jadual 4.2: Menunjukkan beberapa contoh ritual *miring* yang pernah pengkaji sertai sama ada mengikut cara tradisional mahupun yang telah dikontemporarikan.

Tradisional (Agama adat dan kepercayaan tradisi)	Kontemporari (Agama Kristian)
<i>Miring</i> untuk Gawai Mahligai. (Rumah Magai, Nanga Ngungun, Kanowit)	<i>Miring</i> sempena sambutan gawai. (Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding, Kanowit)
<i>Miring</i> untuk menjaga rumah panjang dan tanaman padi. (Rumah Meron, Teluk Jambu, Kanowit)	<i>Miring</i> untuk menyambut kedatangan wakil rakyat. (Rumah Henry, Skauw, Kanowit)
<i>Miring</i> sempena sambutan gawai. (Rumah Ali, Nanga Poi, Kanowit)	<i>Miring</i> untuk mendapatkan nombor ekor. (Telaga Kumang Bukit Melapi, Nanga Ngemah, Kanowit)

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Berdasarkan Jadual 4.2, jika ritual *miring* yang dijalankan oleh individu atau kelompok masyarakat yang masih mengekalkan agama adat dan kepercayaan tradisi maka setiap tujuan, tindakan, aturan dan bahan-bahan persembahan yang dibuat masih lagi dikekalkan mengikut cara tradisional. Tetapi, jika ritual *miring* tersebut dijalankan oleh individu atau masyarakat Iban yang telah beragama Kristian maka dari segi tujuan, tindakan, aturan dan bahan-bahan persembahan yang digunakan akan diubah menjadi lebih kontemporari yang mana sesuai dengan agama yang mereka anuti sekarang.

4.3.3 Objektif 1

Menentukan aspek perubahan yang terjadi di dalam pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit serta membandingkan pengamalan ritual *miring* pada masa dahulu dan sekarang

Terdapat beberapa aspek-aspek perubahan yang terjadi di dalam pengamalan ritual *miring* bagi masyarakat Iban di Kanowit yang telah dikenal pasti oleh pengkaji sepanjang menjalankan kajian ini.

4.3.3.1 Perubahan dari segi aspek *material* dan *non-material*

Aspek-aspek perubahan tersebut juga telah pengkaji asingkan mengikut dua kategori iaitu kategori pertama ialah melibatkan aspek bahan atau peralatan (*material*) yang digunakan untuk menjalankan ritual *miring*. Manakala, kategori kedua pula ialah mengambil kira aspek bukan bahan (*non-material*) seperti niat, tujuan menjalankan ritual serta proses-proses yang perlu diikuti. Malah, di dalam objektif ini juga pengkaji turut membuat perbandingan antara pengamalan ritual *miring* pada masa dahulu dan sekarang.

1) Aspek *material*

a) Bahan-bahan dan peralatan yang digunakan di dalam ritual *miring*

Terdapat pelbagai bahan yang digunakan di dalam ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban. Bahan-bahan yang diguna pakai ini juga harus dikekalkan sejak dahulu lagi dan mengikut cara-cara yang dilakukan oleh nenek moyang terdahulu. Selain itu, bahan-bahan yang digunakan dan diletakkan di dalam *piring* juga bergantung kepada

berapa jumlah *piring* yang dipersembahkan semasa menjalankan ritual tersebut. Bahan-bahan wajib yang biasa digunakan di dalam ritual *miring* adalah seperti berikut:

Jadual 4.3: Menunjukkan bahan-bahan yang diletakkan di dalam *piring* mengikut cara tradisional dan yang telah dikontemporarikan (di ubah suai).

Tradisional (Agama adat dan kepercayaan tradisi)	Kontemporari (Agama Kristian)
1. Buah pinang, daun sirih, daun sedi, kapur, rokok daun dan tembakau 2. Garam 3. <i>Senupat</i> 4. <i>Sungkoi</i> 5. Nasi pulut 6. <i>Tumpih</i> 7. Nasi manis 8. <i>Rendai</i> 9. Telur ayam 10. <i>Tuak</i> 11. Telaga 12. Ayam hidup 13. Babi (Jika hidangan <i>miring</i> lebih daripada 5 <i>piring</i>) 14. Pinggan kaca	1. Buah pinang, daun sirih, daun sedi, kapur, rokok daun dan tembakau 2. Nasi pulut 3. Sagu 4. <i>Rendai</i> 5. <i>Tumpih</i> 6. Kuih penganan 7. Kuih acuan 8. <i>Tuak</i>

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Bahan-bahan yang dinyatakan ini merupakan bahan-bahan yang wajib dihidangkan mengikut bilangan *piring* yang dipersembahkan semasa menjalankan ritual *miring*. Namun begitu, pada masa kini terdapat beberapa jenis bahan yang perlu digunakan di dalam ritual *miring* telah diubah mengikut keadaan semasa dan juga kehendak individu-

individu yang menjalankan ritual *miring* tersebut. Perubahan yang terjadi ini mungkin saling berkaitan dengan agama yang dianuti oleh kebanyakan masyarakat Iban sekarang iaitu agama Kristian tetapi pada masa yang sama juga mereka masih lagi ingin mengekalkan adat dan tradisi nenek moyang yang terdahulu.

Namun begitu, tidak dinafikan juga bahawa masih lagi terdapat segelintir masyarakat Iban yang mengekalkan agama adat iaitu berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi di beberapa tempat di dalam kawasan kajian pengkaji. Hal ini kerana, mereka masih lagi mengekalkan penggunaan bahan-bahan seperti yang dinyatakan di dalam Jadual 4.3 semasa menjalankan ritual *miring*. Bagi sesetengah masyarakat Iban yang masih lagi berpegang dengan adat dan kepercayaan tradisi percaya bahawa setiap amalan mahupun adat yang diamalkan oleh nenek moyang mereka terdahulu perlu diikuti seperti yang diamalkan pada masa dahulu kerana setiap langkah dan tindakan yang dibuat membawa maksud yang tertentu termasuklah bahan-bahan yang digunakan di dalam ritual *miring*. Oleh yang demikian, mereka mengambil langkah untuk mengekalkan tanpa membuat sebarang perubahan.

Untuk memberi gambaran yang lebih jelas tentang penggunaan bahan-bahan ritual yang telah diubah mahupun yang masih lagi dikekalkan semasa menjalankan ritual *miring*, pengkaji telah membuat perbandingan mengenai bahan yang digunakan, aturan ritual dan juga tindakan yang dilakukan oleh ketua ritual atau *lemambang* berdasarkan dua cara iaitu cara tradisional dan yang telah dikontemporari (di ubah suai) di dua kawasan kajian. Contoh ritual yang telah dibuat perbandingan ialah ritual *miring* semasa perayaan gawai di Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding dan ritual *miring* di dalam sambutan Gawai Mahligai di Rumah Magai Anak Sawing, Nanga Ngungun.

1) Ritual *miring* di dalam sambutan Gawai Mahligai (Cara tradisional)



Gambar 4.66: *Piring* 8 dipersembahkan semasa perayaan Gawai Mahligai di Nanga Ngungun pada bulan Mac 2016.

Gawai Mahligai telah dijalankan oleh En. Kennedy di Rumah Magai Anak Sawing pada bulan Mac 2016 di Nanga Ngungun, Kanowit. Perayaan gawai ini juga perlu dijalankan selama 3 hari berturut-turut sepertimana yang telah ‘diarahkan’ oleh *Petara* melalui mimpi yang diterima oleh En. Kennedy. Selain itu, sepanjang sambutan gawai ini juga, En. Kennedy perlu menjalankan ritual *miring* bagi memberi persembahan makanan (*offerings*) kepada *Petara* dan juga kuasa luar biasa yang lain terutamanya pada kemuncak gawai yang mana En. Kennedy perlu naik ke *mahligai* dan meletakkan *piring* di sana. Oleh itu, setiap tindakan yang dilakukan oleh En. Kennedy termasuk pelaksanaan ritual *miring* sepanjang sambutan Gawai Mahligai perlu mengikuti sepertimana yang telah diarahkan oleh *Petara* berdasarkan keupayaan mimpi yang diterima.

Malah, ritual *miring* di dalam sambutan Gawai Mahligai ini merupakan subjek utama di dalam perayaan gawai selain daripada pembinaan *mahligai* di bumbung rumah panjang. Hal ini kerana, ritual *miring* dalam perayaan gawai ini juga perlu dilakukan selama 3 hari berturut-turut mengikut masa-masa tertentu yang telah ditetapkan di dalam mimpi. Tiga waktu pada setiap hari yang telah diarahkan untuk menjalankan ritual *miring* ini adalah pada waktu pagi (pembukaan gawai), waktu tengah hari dan juga pada waktu petang (penutup gawai). Berdasarkan maklumat yang diperolehi juga menyatakan bahawa waktu-waktu tersebut sesuai untuk individu yang bergawai atau *lemambang* memanggil dan ‘memberi makan’ (*offerings*) kepada *Petara* dan kuasa luar biasa yang lain.

Selain itu, setiap tindakan yang dilakukan, bahan-bahan yang dipersembahkan, dan juga individu-individu yang terlibat secara langsung semasa ritual *miring* ini dijalankan juga turut diberitahu melalui mimpi yang sama. Antara tindakan dan aturan ritual *miring* yang sempat pengkaji ikuti semasa gawai ini dijalankan adalah seperti berikut:

Langkah 1:

Tuan rumah akan menyambut para tetamu yang datang bergawai di hadapan pintu masuk rumah panjang.

- Tetamu diberi minum air *tuak* sebagai ucapan selamat datang.
- Tetamu juga perlu membuang sedikit air *tuak* yang telah bercampur darah ayam ke tanah untuk mengakukan kedatangan *Petara*.

Langkah 2:

Ketua ritual akan menghidangkan 8 *piring* di atas kain pua kumbu di halaman rumah untuk ritual *miring*. En. Kennedy mengambil tempat di hadapan hidangan *piring*.

- Abang ipar kepada En. Kennedy akan *berbiau* (menggunakan seekor ayam jantan bewarna putih) terlebih dahulu ke atas hidangan *piring*.
- En. Kennedy akan membacakan *pengap* (mantera) dan *timang* (ayat-ayat suci) kepada *Petara* sebelum melakukan *miring*.

Langkah 3:

Miring dilakukan oleh En. Kennedy dengan di bantu oleh ketua ritual atas arahan *Petara* melalui mimpi.

- En. Kennedy meletakkan bahan-bahan *miring* ke dalam satu pinggan kaca mengikut urutan yang telah ditetapkan.
- Setelah *miring* siap dijalankan, abang ipar kepada En. Kennedy akan *berbiau* lagi sekali di atas hidangan *piring* yang telah lengkap.

Langkah 4:

En. Kennedy akan membunuh seekor babi terlebih dahulu di tangga *mahligai* sebelum beliau naik ke *mahligai* bagi menyempurnakan proses persembahan makanan (*offerings*) kepada *Petara*.

- Hanya En. Kennedy sahaja yang dibenarkan naik untuk melakukan (*offerings*). Individu yang lain tidak dibenarkan kecuali telah diarahkan di dalam mimpi oleh *Petara*.

Langkah-langkah yang dinyatakan ini akan diulang tiga kali sehari mengikut waktu yang telah ditetapkan selama tiga hari kecuali penyembelihan babi. Hal ini kerana, penyembelihan babi hanya dibuat sekali sahaja iaitu pada hari pertama (pembukaan gawai).

Berdasarkan Gambar 4.66 dan juga aturan ritual yang dikongsikan seperti diatas, bahan-bahan yang disimpan di dalam setiap *piring* yang dipersembahkan seperti di dalam Jadual 4.3 mengikut cara tradisional masih lagi dikekalkan seperti bahan-bahan yang digunakan oleh nenek moyang pada masa dahulu. Pengekalan bahan-bahan yang digunakan ini disebabkan oleh faktor-faktor tertentu mengikut pandangan dan juga kemahuan individu yang menjalankan ritual *miring* ini.

Antara faktor yang menyebabkan masih ramai lagi masyarakat Iban yang mengamalkan ritual *miring* pada masa sekarang dan masih lagi mengekalkan bahan-bahan seperti yang digunakan pada masa dahulu adalah bertujuan untuk mengekalkan cara dan juga adat lama sepertimana yang pernah dilakukan oleh nenek moyang pada suatu ketika dahulu. Perkara ini juga turut disokong oleh salah seorang informan yang terlibat di dalam proses pelaksanaan ritual *miring* yang dijalankan semasa perayaan Gawai Mahligai.

“Kami yang masih mengamalkan agama lama atau agama adat akan tetap mengekalkan cara, adat dan segala bahan yang pernah dilakukan atau digunakan oleh nenek moyang kami dahulu semasa menjalankan *miring* kerana itu adalah sebahagian daripada kepercayaan kami. Malah, setiap bahan dan tindakan yang dilakukan itu juga mempunyai maksud tertentu dan hanya kami sahaja yang tahu.”

(Informan 1)

Pernyataan yang dikongsikan oleh informan 1 ini juga, jelas menunjukkan bahawa setiap keputusan yang dibuat oleh individu atau masyarakat Iban yang masih mengamalkan ritual *miring* ini bukan sekadar untuk meneruskan adat tradisi semata-mata tetapi turut berkait rapat dengan kepercayaan, nilai dan juga tujuan-tujuan tertentu untuk disampaikan atau dipohon kepada *Petara* bagi memberkati kehidupan mereka. Malah, pandangan ini

juga turut disokong oleh En. Kennedy Magai sendiri iaitu salah seorang penghuni di rumah panjang yang bertanggungjawab menjalankan Gawai Mahligai pada bulan Mac tahun 2016 lepas setelah mendapat mimpi yang berpanjangan.

“Saya menyambut atau merayakan Gawai Mahligai ini setelah saya diperintah di dalam mimpi-mimpi yang dialami sebelum ini. Malah, setiap tindakan yang dibuat, bahan-bahan serta peralatan yang digunakan, individu yang terlibat dan juga proses-proses yang perlu dijalankan semasa gawai ini juga turut disampaikan melalui mimpi-mimpi tersebut. Dan saya, sebagai individu yang masih lagi mengamalkan adat dan masih percaya bahawa ‘arahan’ yang disampaikan itu membawa pelbagai maksud dan tujuan tertentu sama ada kepada diri sendiri mahupun kepada keluarga saya. Malah, jika saya tidak menjalankan seperti yang diamanahkan juga kemungkinan akan ada musibah yang tidak baik akan menimpa diri saya. Disebabkan kepercayaan yang dipengang itu, saya memilih untuk meneruskan dan menjalankan setiap arahan yang disampaikan.”

(Kennedy Magai, 2016)



Gambar 4.67: Setelah ritual *miring* selesai dijalankan, *piring* akan dimasukkan ke dalam *kelingang* dan diletakkan di setiap penjuru rumah.



Gambar 4.68: Sebuah *mahligai* dibina di atas bumbung rumah untuk tujuan persembahan (*offerings*) kepada *Petara* sepertimana yang diarahkan di dalam mimpi yang dialami.



Gambar 4.69: *Ranyai* akan didirikan di dalam bilik dan juga di *ruai* rumah sepanjang sambutan gawai dijalankan dan akan diruntuhkan setelah tamat perayaan Gawai Mahligai seperti yang ‘diarahkan’ oleh *Petara*.



Gambar 4.70: Gambar sebelah kiri merupakan ayam jantan yang diarahkan di dalam mimpi yang perlu sentiasa ada semasa ritual dijalankan manakala gambar sebelah kanan pula merupakan darah babi yang telah disembelih selepas ritual *miring* dijalankan dan sebelum En. Kennedy menaiki tangga untuk ke *mahligai* bagi meyempurnakan ritual kemuncak gawai iaitu (*offerings*) kepada *Petara*.



Gambar 4.71: Ngayuh sampan merupakan antara ritual terpenting yang wajib diikuti oleh individu yang meraikan gawai ini seperti yang disampaikan melalui mimpi.

Berdasarkan perkongsian ini, jelas menunjukkan bahawa tindakan yang diambil oleh kebanyakan masyarakat Iban yang masih lagi mengamalkan agama adat dan

menjalankan ritual *miring* tetap berusaha untuk mengekalkan keaslian ritual ini sepertimana tradisional tanpa mengubah sesuatu sama ada dari segi bahan, peralatan dan proses ritual itu sendiri. Hal ini kerana, ‘kepercayaan’ yang perlu mereka turuti agar niat dan tujuan yang disampaikan akan diterima oleh *Petara*, malah supaya tidak akan mendapat musibah atau kesan yang tidak baik jika tidak melakukan dengan sebaiknya. Namun begitu, perkara sedemikian juga turut bergantung kepada usaha individu tersebut sama ada ingin meneruskan mahupun mengubah mengikut cara tersendiri.

Selain itu, walaupun sebahagian besar masyarakat Iban pada masa kini berusaha untuk terus mengekalkan keaslian penggunaan bahan-bahan ritual *miring* sepertimana zaman dahulu tetapi tidak dapat dinafikan bahawa terdapat juga perubahan yang terjadi terhadap penggunaan bahan-bahan ritual tersebut pada masa kini. Hal ini boleh dilihat, semasa perayaan Gawai Dayak di Rantau Kemiding, Kanowit di rumah panjang Benjamin Angki.

2) Ritual *miring* sewaktu perayaan gawai (Cara kontemporari)



Gambar 4.72: Kuih-muih tradisional dihidangkan di dalam *piring* bagi menggantikan bahan-bahan tradisional *miring* sewaktu perayaan gawai di Rumah Benjamin Angki.

Ritual *miring* biasanya akan dijalankan pada setiap kali sambutan gawai diadakan terutamanya di rumah panjang yang penghuninya masih berpegang teguh dengan adat dan kepercayaan tradisi. Tetapi terdapat juga ritual *miring* di dalam perayaan gawai yang pengkaji sertai yang mana dijalankan oleh semua penghuni yang telah beragama Kristian di Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding yang pada bulan Jun 2016. Ritual *miring* yang dijalankan oleh penghuni rumah panjang ini adalah sekadar untuk mengekalkan adat tradisi masyarakat Iban sahaja sedangkan mereka bersembahyang kepada Jesus bagi memohon kesejahteraan hidup masyarakat Iban di sana memandangkan semua penghuni di sini telah beragama Kristian.

Ritual *miring* yang dijalankan selepas tamat sesi sembahyang mengikut agama Kristian ini juga telah diketuai oleh isteri kepada Tuai rumah yang mana telah dilakukan di *ruai* rumah panjang di hadapan pintu bilik Tuai rumah. Antara tindakan dan aturan yang dilakukan oleh isteri Tuai rumah sepanjang ritual *miring* dijalankan adalah sepertimana berikut:

Langkah 1:

Semua penghuni rumah panjang akan berkumpul di *ruai* Tuai rumah sebelum sembahyang dan ritual *miring* dijalankan.

- Semua penghuni di rumah panjang tersebut akan membawa 1 botol air *tuak*, 1 *piring* kuih penganan, 1 *piring* kuih acuan, 1 *piring* sago, 1 *piring rendai* dan 1 *piring* pulut.

- Semua barang-barang yang dibawa oleh penghuni rumah panjang akan dikumpulkan dan dihidang ke dalam *piring-piring* kecil seperti ritual *miring* tradisional.

Langkah 2:

Isteri Tuai rumah sebagai wakil sembahyang akan menghidangkan 8 *piring* di atas kain pua kumbu di hadapan altar dibantu oleh beberapa penghuni rumah panjang di tengah *ruai* dan dikelilingi oleh penghuni rumah panjang yang lain.

- Ketua sembahyang akan berdiri di hadapan altar untuk memulakan sembahyang.
- Setelah sembahyang selesai dijalankan, ketua sembahyang akan merenjis air holy di atas hidangan *piring* dan kawasan sekitar. Sebagai tanda kesyukuran ke atas rezeki yang mereka perolehi.

Langkah 3:

Setelah selesai sesi sembahyang, isteri Tuai rumah dan dibantu oleh beberapa orang penghuni rumah panjang akan menghidangkan makanan-makanan yang dibawa dan juga yang telah dihidang ke dalam *piring* untuk sembahyang sebentar tadi kepada para penghuni yang sama-sama ikut sembahyang di *ruai*.

- Penghuni yang bersembahyang juga akan dihidangkan kuih muih tradisional dan juga air *tuak* yang dibawa bersama sebelum sembahyang dimulakan.

Langkah 4:

Setelah selesai sembahyang dan juga jamuan ringkas yang dihidangkan. Semua penghuni rumah akan kembali ke bilik masing-masing untuk membuat persiapan sembahyang untuk bilik masing-masing dan menyusun bahan-bahan *miring*.

- Biasanya, sembahyang bilik juga akan diketuai oleh seorang ketua sembahyang dan akan diakhiri dengan jamuan ringkas untuk para tetamu yang datang.

Proses-proses sembahyang dan hidangan *miring* yang dinyatakan ini juga akan dijalankan oleh ketua keluarga dari setiap pintu rumah panjang. Ia adalah bertujuan sebagai medium untuk penghuni di sini berdoa kepada Jesus serta sebagai salah satu cara untuk mereka mengekalkan adat tradisi masyarakat Iban.

Berdasarkan Gambar 4.72 dan juga perkongsian mengenai aturan ritual yang telah dikongsikan jelas menunjukkan perubahan ketara yang dapat dilihat adalah penggunaan bahan yang dihidangkan di dalam setiap *piring* yang dipersembahkan tidak mengikut sepertimana cara tradisional. Hal ini kerana, sebahagian besar bahan asal yang perlu dihidangkan telah diganti dengan bahan-bahan yang lebih kontemporari seperti kuih muih tradisional masyarakat Iban. Antara bahan yang sering dihidangkan oleh penghuni di rumah panjang ini adalah seperti kuih penganan, *sago*, kuih jala dan acuan walaupun *rendai (pop-rice)* dan pulut masih dikekalkan.

Di samping itu, perubahan bahan asal ritual kepada kuih muih tradisional ini juga mungkin disebabkan oleh kesukaran untuk mendapatkan bahan-bahan asli ritual kerana tidak ramai penghuni di Rumah Benjamin Angki yang mengetahui tentang cara-cara untuk

menyediakan bahan-bahan tersebut seperti ketupat, *tumpih*, daun sedi, dan *selukai* kerana kebanyakan penghuni di sana merupakan generasi baru. Malah, bahan-bahan tersebut juga sudah jarang dijual di Pasar Kanowit disebabkan oleh kurang permintaan daripada masyarakat Iban sendiri kerana majoritinya tidak lagi mengamalkan agama adat dan ritual *miring* ini. Perkara ini juga, turut disokong oleh salah seorang informan yang telah di temu bual di rumah panjang Benjamin Angki.

“Bahan-bahan tradisional yang sering digunakan di dalam ritual *miring* agak sukar untuk didapati kerana tidak ramai orang yang tahu untuk menyediakan bahan-bahan tersebut. Malah, di pasar juga tidak ramai yang menjualnya. Jika ada pun, harga mungkin agak mahal. Oleh itu, kami hanya menggunakan kuih muih tradisional sahaja yang mana boleh dibuat sendiri di rumah. Dan kami juga, jalankan adat ini bukan bertujuan untuk sembahkan kepada *Petara* tetapi sebagai simbolik adat sahaja.”

(Informan 2)

Sepertimana yang dinyatakan oleh informan 2 juga, perubahan bahan-bahan yang digunakan ini adalah merupakan keputusan penghuni-penghuni di rumah panjang tersebut. Mereka tidak mengamalkan ritual *miring* di dalam kehidupan mereka dalam erti kata yang sebenar tetapi hanya melakukan persembahan makanan ini semasa perayaan gawai sahaja seperti ritual *miring* dijalankan. Selain itu, berdasarkan maklumat daripada penghuni-penghuni di Rumah Benjamin Angki juga mereka hanya meneruskan dan mengikuti setiap amalan dan bahan-bahan yang digunakan ini daripada orang-orang tua dahulu. Malah, salah seorang penghuni yang turut melakukan persembahan makanan ini juga turut berpendapat bahawa:

“Kami merupakan generasi baru yang hanya akan mengikuti dan meneruskan setiap amalan yang dilakukan oleh orang-orang tua dahulu. Apa yang mereka buat pada masa dahulu sama juga dengan apa yang kami buat pada masa sekarang. Pada pendapat saya juga, perkara ini hanyalah satu tradisi sahaja tanpa membawa apa-apa makna lain.”

(Informan 3)

Berdasarkan pernyataan daripada informan 3 ini juga, pengkaji dapat jelaskan bahawa generasi sekarang terutamanya generasi muda hanya mengikuti dan meneruskan sahaja apa yang diamalkan dan dilakukan oleh generasi terdahulu tanpa mengetahui tujuan dan juga maksud sebenar sesuatu ritual itu dijalankan. Oleh itu, kaedah persembahan makanan yang dilakukan oleh penghuni rumah panjang ini juga boleh dikatakan diambil daripada konsep ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban yang masih lagi berpegang dengan agama adat dan kepercayaan tradisi tetapi tidak membawa maksud dan tujuan tertentu contohnya penyampaian hajat kepada *Petara*.



Gambar 4.73: Kuih tradisional seperti kuih acuan, *sago*, kuih sarang, *rendai* dan *tuak* antara bahan yang dibawa oleh penghuni rumah panjang semasa upacara sembahyang dijalankan.



Gambar 4.74: Bahan-bahan yang dibawa oleh setiap penghuni rumah panjang akan dicampurkan bersama dan akan di hidang ke dalam setiap *piring* untuk sembahyang.



Gambar 4.75: Setiap bahan telah dimasukkan ke dalam *piring* akan dipersembahkan di atas kain pua kumbu dan dikelilingi oleh penghuni rumah panjang untuk sama-sama sembahyang.

Justeru itu, tanpa pengetahuan yang jelas dan menyeluruh tentang pengamalan adat yang diamalkan sekarang ini kepada generasi baru sememangnya boleh menyebabkan mereka tidak meneruskan atau meninggalkan adat ini pada masa akan datang. Generasi muda mungkin beranggapan bahawa tiada kepentingan untuk meneruskan lagi amalan persembahan makanan di dalam *piring* tersebut jika tidak mempunyai tujuan tertentu.

2) Aspek *non-material*

a) Proses-proses menjalankan ritual *miring* di dalam perayaan atau upacara tertentu

b) Niat dan tujuan melakukan upacara *miring* pada masa kini berbanding dahulu

Pada masa dahulu, amalan ritual *miring* oleh masyarakat Iban yang masih lagi mengamalkan agama adat hanya tertumpu kepada beberapa tujuan dan niat tertentu sahaja yang akan dipohon dan disampaikan kepada *Petara*. Malah, ritual *miring* juga hanya akan dijalankan apabila sesuatu perayaan diadakan. Antaranya adalah seperti perayaan gawai, sebelum membuka tanah untuk aktiviti pertanian, sebelum mendirikan rumah panjang, untuk menjaga bilik dan rumah panjang, sebelum turun *bejalai* dan *ngayau*, sebagai salah satu kaedah dalam perubatan, simbol pendamaian dan juga keinginan individu itu sendiri untuk menjaga diri.

Namun begitu, tidak dinafikan pengamalan ritual *miring* dalam kalangan masyarakat Iban pada masa kini kian mengalami perubahan. Antara perubahan yang dapat dilihat oleh pengkaji sendiri sepanjang menjalankan kajian lapangan ini adalah seperti perubahan dari segi tujuan dan juga niat pengamalan ritual *miring*. Terdapat beberapa rumah panjang di dalam kawasan kajian hanya menggunakan ‘konsep’ ritual *miring* tersebut sebagai ‘simbolik’ sahaja untuk menunjukkan salah satu contoh adat tradisi masyarakat Iban. Malah, terdapat juga segelintir masyarakat yang menjalankan ritual *miring* ini untuk kepentingan diri sendiri walaupun bertentangan dengan niat dan juga tujuan asal ritual *miring* seperti yang dijalankan pada masa dahulu. Oleh itu, bagi mendapatkan penjelasan yang lebih terperinci tentang perubahan yang berlaku ini

pengkaji telah temu bual beberapa orang informan yang terlibat dalam pengamalan ritual *miring* di kawasan-kawasan tersebut.

c) Konsep *miring* hanya sebagai simbolik adat tradisi masyarakat Iban



Gambar 4.76: Konsep hidangan *piring* yang digunakan semasa upacara sembahyang bilik yang dijalankan pada setiap kali sambutan gawai. Terdapat juga hidangan makanan tambahan yang turut dihidangkan bersama-sama dengan kuih-muih di dalam *piring*.

Berdasarkan Gambar 4.76 di atas, penghuni di Rumah Benjamin Angki di Rantau Kemiding hanya menggunakan ‘konsep’ persembahan makanan tersebut yang diambil daripada konsep ritual *miring* sewaktu sembahyang semasa sambutan Gawai Dayak yang diadakan pada setiap tahun. Namun begitu, pengamalan persembahan makanan yang dilakukan ini sebenarnya tidak mengikuti sepertimana proses dan juga tatacara sebenar

ritual *miring* yang dijalankan oleh masyarakat Iban yang masih lagi mengekalkan agama adat. Malah, penghuni di sini juga hanya menggunakan ‘konsep’ tersebut sahaja tanpa mempunyai niat dan tujuan tertentu terutamanya kepada *Petara*.

Perubahan yang berlaku ini dipengaruhi oleh agama dan juga kepercayaan penghuni di rumah panjang Benjamin Angki yang mana semuanya telah beragama Kristian aliran RC (*Roman Catholic*). Berdasarkan pemerhatian pengkaji juga, mendapati bahawa penghuni di rumah panjang ini tidak lagi menjalankan keseluruhan adat atau kepercayaan tradisi seperti masyarakat Iban yang mengamalkan agama adat. Walaupun sedemikian, mereka juga masih lagi menjalankan ‘konsep’ *miring* ini hanya sebagai satu simbolik adat tradisi masyarakat Iban sahaja semasa perayaan gawai. Perkara ini juga sering terlintas di fikiran pengkaji yang mana adakah pengekal konsep *miring* ini hanya untuk tujuan mempromosikan atau menarik perhatian pelancong bagi program *homestay* sahaja memandangkan rumah ini terlibat dalam program *homestay* sejak tahun 2014.

“Kebanyakan penghuni di rumah panjang ini akan menjalankan sembahyang tahun baru pada malam gawai dan juga sembahyang bilik pada pagi gawai dan mereka juga akan menghidangkan segala jenis makanan di dalam *piring* seperti ritual *miring* dijalankan. Persembahan makanan di dalam *piring* yang dilakukan ini hanyalah sebagai satu ‘simbolik’ kepada adat lama masyarakat Iban yang pernah diamalkan oleh generasi dahulu yang belum ada agama. Aktiviti ini juga, dapat ditonton oleh para tetamu yang datang melawat rumah panjang ini pada hari gawai. Malah, sedikit sebanyak dapat memberi pengetahuan kepada mereka tentang adat tradisi masyarakat Iban.”

(Informan 4)

Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh informan 4 ini juga, jelas menunjukkan bahawa cara menghidangkan makanan di dalam *piring* yang diketengahkan

oleh penghuni di Rumah Benjamin Angki semasa sambutan gawai hanyalah dianggap sebagai satu simbolik sahaja kepada adat tradisi masyarakat Iban pada masa dahulu. Malah, hidangan *piring* ini juga akan dipersembahkan kepada para tetamu yang datang berkunjung semasa gawai. Persembahan makanan yang dilakukan ini, bukan sahaja untuk meneruskan adat tradisi tetapi sememangnya merupakan salah satu tarikan pelancong untuk ke rumah panjang ini terutamanya semasa hari gawai.

Kebanyakan pelancong yang datang terutamanya pelancong dari luar negara akan teruja apabila melihat ritual mahupun adat-adat tradisi yang akan dipersembahkan kepada mereka. Oleh itu, dengan persembahan makanan di dalam *piring* yang menyerupai ritual *miring* ini secara tidak langsung dapat menyampaikan pengetahuan yang tidak jelas tentang ritual *miring* yang sebenar mahupun adat tradisi masyarakat Iban kepada mereka. Persembahan dan adat tradisi yang cuba dipersembahkan kepada para tetamu ini juga tidak disampaikan serta dijelaskan secara keseluruhan mengikut cara-cara tradisional terutamanya yang berkaitan dengan pengamalan ritual *miring*.



Gambar 4.77: Kuih-muih tradisional dihidangkan di dalam *piring* dan dipersembahkan dihadapan para tetamu yang datang berkunjung semasa gawai.

Hasil temu bual bersama informan seterusnya di rumah panjang ini turut mendapati bahawa sebahagian besar mereka hanya menjalankan dan menyediakan hidangan kuih muih di dalam *piring* semasa upacara sembahyang sempena sambutan Gawai Dayak adalah untuk menjamu penghuni rumah panjang yang datang sembahyang sahaja tanpa mempunyai niat dan tujuan-tujuan yang tertentu seperti memohon hajat atau pertolongan daripada *Petara*.

“Kami hanya menyediakan makanan di dalam *piring* seperti ritual *miring* dijalankan, tetapi tidak seperti orang yang belum ada agama menjalankan *miring*. Kami lakukan perkara ini tanpa ada tujuan atau niat apa-apa sama ada kepada *Petara* mahupun Jesus. Hanya untuk meneruskan adat orang-orang tua sahaja di samping memberi makan kepada penghuni-penghuni rumah panjang yang datang sembahyang.”

(Informan 5)

Berdasarkan temu bual bersama informan 5 ini juga, jelas menunjukkan bahawa penghuni di rumah panjang ini hanya menggunakan ‘konsep’ ritual *miring* sahaja dan hanya untuk meneruskan adat yang telah dijalankan oleh orang terdahulu di samping menjamu penghuni rumah panjang sahaja selepas selesai sembahyang bilik mengikut cara Kristian. Perkara ini juga, secara tidak langsung menunjukkan bahawa penghuni-penghuni di rumah ini hanya meneruskan adat yang telah diamalkan oleh generasi yang terdahulu sahaja tanpa mempunyai tujuan dan niat tertentu.

Selain itu, setiap hidangan *piring* yang dilakukan oleh penghuni-penghuni di rumah panjang ini semasa menghidangkan kuih-muih juga tidak mengikut sepertimana peraturan-peraturan *miring* yang sepatutnya. Hal ini kerana, setiap hidangan *piring* dan jumlah *piring* yang digunakan mempunyai maksud-maksud yang tertentu. Tetapi disebabkan mereka hanya menjalankan ‘konsep’ *miring* sahaja tanpa berlandaskan niat-

niat tertentu kepada *Petara* mahupun Jesus maka mereka akan menghidangkan bilangan *piring* mengikut kehendak sendiri atau dalam bilangan 7 mahupun 8. Berdasarkan maklumat yang diberikan oleh informan iaitu Jenifer Peter juga, mereka menggunakan 7 atau 8 *piring* dalam setiap hidangan kerana mereka mengikuti dan meneruskan setiap tindakan yang pernah diamalkan oleh generasi dahulu. Malah, mereka juga tidak pasti tujuan dan juga maksud disebalik penggunaan *piring-piring* tersebut.

“orang tua dahulu yang hidangkan 7 atau 8 *piring*, jadi kami hanya ikut sahaja dan tidak tahu maksud disebalik penggunaan *piring-piring* tersebut.”

(Jenifer Peter, 2016)



Gambar 4.78: *Piring* 7 dipersembahkan semasa sembahyang kepada para tetamu yang datang berkunjung ke rumah panjang Benjamin Angki semasa perayaan gawai.



Gambar 4.79: Antara hidangan tambahan yang turut dipersembahkan bersama-sama dengan hidangan *piring*.



Gambar 4.80: *Piring* 8 dihidangkan oleh salah seorang penghuni di Rumah Benjamin Angki untuk upacara sembahyang di bilik.

d) Kepesongan niat untuk kepentingan diri sendiri (Kemenangan judi dan nombor ekor)

Salah satu lagi contoh perubahan dari segi *non-material* yang telah berlaku terhadap pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban pada masa kini di Kanowit ialah kepesongan niat dan tujuan hanya untuk kepentingan diri sendiri sahaja. Perkara ini adalah untuk mendapatkan kemenangan dalam permainan nombor ekor dan juga judi. Berdasarkan cerita lama yang telah dikongsikan oleh salah seorang informan kepada pengkaji menyatakan bahawa:

“Terdapat seorang penduduk kampung di sini yang telah melakukan ritual *miring* dengan tujuan dan niat untuk meminta pertolongan daripada *Petara* untuk membantu beliau mendapatkan nombor ekor dan memenangi judi tersebut. Selepas selesai ‘memberi makan’ kepada *Petara*, pada malamnya beliau mendapat mimpi tentang tujuan yang dipohonnya. Malah, beliau juga turut menang besar dalam pertandingan nombor ekor tersebut sehingga dapat membina sebuah rumah untuk keluarganya. Bermula dari cerita tersebut, maka segelintir masyarakat Iban yang masih lagi aktif dengan permainan nombor ekor ini juga akan turut menjalankan ritual *miring* untuk tujuan tersebut bagi mendapatkan nasib yang baik dalam permainan judi ini.”

(Informan 6)

Berdasarkan kisah yang dikongsikan oleh informan 6 ini juga, dapat pengkaji simpulkan bahawa perubahan niat dan tujuan untuk kepentingan diri di dalam permainan judi dan nombor ekor ini merupakan satu perkara yang baru dan bukannya dilakukan sejak dahulu lagi. Oleh itu, perkara ini sememangnya merupakan antara perubahan yang berlaku di dalam pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit.

Selain itu, pengamalan ritual *miring* untuk tujuan kemenangan judi dan nombor ekor ini juga boleh dikatakan semakin menular dalam kehidupan masyarakat Iban di kawasan Nanga Ngemah dan Nanga Ngungun. Keadaan ini juga berpunca daripada wujudnya satu kawasan yang dijadikan tempat untuk ‘memberi makan’ kepada *Petara* serta menyampaikan niat dan tujuan mereka di antara kawasan Nanga Ngemah dan juga Nanga Ngungun. Tempat tersebut terletak di kawasan berbukit yang juga bersebelahan dengan jalan raya penduduk kampung yang turut dipanggil Bukit Melapi. Malah, di kawasan tersebut juga terdapat sebuah kolam kecil yang dipercayai air di dalam kolam (Telaga Kumang) tersebut tidak pernah kering sejak dahulu sehingga sekarang. Oleh itu, golongan yang melakukan *miring* ini berpendapat bahawa tempat tersebut sangat sesuai untuk dijadikan kawasan bagi menyampaikan niat dan tujuan mereka kepada *Petara*.



Gambar 4.81: Dua buah *langkau* telah dibina di kawasan yang dipercayai mempunyai tuah untuk dijadikan tempat menyampaikan niat dan mempersembahkan *piring* kepada *Petara* sebagai balasan diatas nasib yang baik yang diterima oleh salah seorang individu yang terlibat.

Seperti yang dilihat di dalam Gambar 4.81 juga, bagi individu yang ingin memohon pertolongan daripada *Petara* untuk mendapatkan nombor ekor, mereka akan menyediakan bahan-bahan *piring* sebelum dimasukkan ke dalam *tresang* untuk dipacakkan di kawasan tersebut sebagai simbol ‘memberi makan’ kepada *Petara*. Bahan-bahan *piring* yang dipersembahkan tersebut juga lengkap seperti ritual *miring* tradisional dijalankan. Contoh bahan yang dihidangkan adalah seperti telur, *rendai*, pulut, *tumpih* dan lain-lain. Malah, mereka juga turut meletakkan sejumlah wang kertas sebagai tanda untuk mendapatkan nasib yang baik.



Gambar 4.82: Sejumlah wang kertas turut diletakkan bersama-sama dengan *piring* untuk tujuan mendapatkan nasib yang baik dalam pertandingan judi dan nombor ekor.

Berikutan daripada kepesongan pengamalan ritual *miring* yang berlandaskan niat dan tujuan ini sedikit sebanyak dapat menyampaikan pengetahuan yang negatif kepada generasi baru terutamanya generasi muda mahupun kanak-kanak. Bagi mereka yang tidak

mengetahui tentang keseluruhan adat tradisi masyarakat Iban yang masih mengamalkan agama adat akan memberi pandangan yang kurang baik kepada pengamalan ritual *miring*. Sedangkan, tindakan yang mereka lihat pada masa kini tidak sepertimana yang sepatutnya mereka ketahui tentang ritual *miring*. Perkara ini juga, akan menjejaskan keaslian ritual *miring* dan juga akan memberi tanggapan yang kurang baik kepada individu yang menjalankan agama adat. Hasil daripada temu bual dengan beberapa orang informan yang telah memeluk agama Kristian juga mendapati bahawa pandangan mereka terhadap individu yang masih lagi mengamalkan ritual *miring* ini dianggap mempercayai sesuatu yang mengarut dan juga ketinggalan zaman.

Pandangan yang diberikan oleh informan-informan (penganut agama Kristian) tersebut juga sama seperti yang pernah dibincangkan oleh Kedit pada tahun 2004 seperti berikut:

“Bagi sesiapa yang masih lagi mengamalkan adat lama seperti upacara (gawai, *miring* dan sebagainya...) individu tersebut masih lagi berada dalam ‘kegelapan’ dan tiada tujuan hidup.”

(Kedit, 2004: 41)

Dari sudut pandangan pengkaji, perkara ini sememangnya tidak wajar untuk diperkatakan kerana setiap individu atau masyarakat di dunia ini bebas untuk menganuti atau mengamalkan sesuatu agama dan juga kepercayaan berdasarkan kefahaman dan juga keinginan mereka sendiri. Oleh itu, kepesongan niat dan tujuan asal ritual *miring* yang diamalkan oleh segelintir masyarakat Iban sekarang bukan sahaja dapat memberikan tanggapan negatif terhadap kepercayaan tradisi ini malah boleh menjatuhkan imej sebahagian besar masyarakat Iban yang masih lagi mengamalkan agama adat.



Gambar 4.83: Telaga Kumang yang turut dipercayai dapat memberi tuah kepada individu yang menjalankan *miring* untuk mendapatkan nombor ekor.



Gambar 4.84: Hidangan *piring* yang akan dilakukan oleh mereka yang ingin mendapatkan nasib yang baik akan diletakkan di dalam *tresang* untuk dipersembahkan (*offerings*) kepada *Petara*.



Gambar 4.85: Hidangan *piring* yang telah lama, akan dipindahkan dan ditempatkan di satu tempat yang lain bagi memberi ruang untuk persembahan *piring-piring* yang baru.

e) Hidangan *piring* 8 dalam ritual *miring*

Dalam kalangan masyarakat Iban sendiri, ramai yang menyatakan bahawa hidangan *miring* harus dipersembahkan di dalam angka yang ganjil seperti *piring* 3, *piring* 5, *piring* 7 dan *piring* 9. Namun begitu, semasa pengkaji menjalankan kajian lapangan mendapati bahawa terdapat juga masyarakat Iban di sesetengah kawasan di dalam kawasan kajian yang mempersembahkan *piring* 8 semasa ritual *miring* dijalankan. Oleh itu, adakah hidangan *piring* 8 ini boleh dianggap sebagai satu perubahan baru di dalam pengamalan ritual *miring*. Merujuk kepada maklumat yang diberikan oleh segelintir masyarakat Iban yang mengamalkan ritual *miring* sebelum ini, menyatakan bahawa persembahan *piring* semasa ritual *miring* haruslah berangka ganjil.

Oleh itu, untuk mendapatkan kepastian tentang persembahan *piring* 8 ini, pengkaji juga telah temu bual beberapa orang informan di beberapa buah rumah panjang yang masih lagi giat menjalankan ritual *miring* ini di dalam kehidupan mereka. Malah, temu bual yang dijalankan ini juga turut mengambil kira 3 jenis latar belakang informan yang telah dikenal pasti oleh pengkaji di awalan kajian. Antara hasil yang diperolehi melalui temu bual yang telah dijalankan adalah seperti berikut:



Gambar 4.86: Hidangan *piring* 8 akan dipersembahkan semasa sambutan gawai atau untuk tujuan-tujuan penting.

Jadual 4.4: Menunjukkan perbezaan pendapat tentang persembahan *piring* 8 mengikut pandangan daripada 3 golongan informan.

Kampung / Rumah Panjang	1) Informan yang mengamalkan ritual <i>miring</i> .	2) Informan yang tidak mengamalkan ritual <i>miring</i> tetapi pernah menyaksikan proses ritual <i>miring</i> dijalankan.	3) Informan yang tidak pernah mengamalkan dan tidak pernah menyaksikan proses ritual <i>miring</i> dijalankan.
Rumah Benjamin Angki (Rantau Kemiding)	Kami di sini tidak lakukan <i>miring</i> seperti agama adat tetapi hanya gunakan ‘konsep’ <i>piring</i> untuk hidangan kuih muih tradisional semasa sembahyang pada hari Gawai. Untuk tujuan tersebut, kami akan gunakan <i>piring</i> 7 atau <i>piring</i> 8 kerana bergantung kepada jenis kuih-muih yang kita dapat sediakan.	Yang pernah saya lihat, masyarakat Iban yang menjalankan ritual <i>miring</i> akan menghidangkan <i>piring</i> 8 ataupun <i>piring</i> 7.	Tidak pasti sama ada <i>piring</i> 8 itu sesuatu yang baru diamalkan mahupun tidak kerana saya tidak pernah melakukan <i>miring</i> .
Rumah Ali (Nanga Poi)	<i>Piring</i> yang kami sering persembahkan adalah <i>piring</i> 8 kerana <i>piring</i> 8 dianggap yang paling tinggi. Tidak pasti sejak bila <i>piring</i> 8 mula dipersembahkan dalam ritual <i>miring</i> kerana sejak dahulu lagi seperti nenek moyang memang mempersembahkan <i>piring</i> 8.	Selalu tengok <i>piring</i> 8 dipersembahkan apabila ada YB datang ke rumah panjang atau semasa sambutan gawai. Dikatakan <i>piring</i> yang paling besar.	

Sambungan **Jadual 4.4**

Rumah Magai (Nanga Ngungun)	<i>Piring</i> yang kami akan persembahkan adalah mengikut niat dan juga tujuan. Paling ringkas ialah <i>piring</i> 3 dan paling sempurna adalah <i>piring</i> 8 atau <i>piring</i> 9. Tetapi biasanya kami memang akan guna <i>piring</i> 8 terutamanya apabila bergawai kerana <i>piring</i> 8 dianggap <i>piring</i> yang paling penting diantara jenis-jenis <i>piring</i>. Lagipun nenek moyang dahulu sering menggunakan 8 <i>piring</i> apabila <i>miring</i>.	Tidak pasti sejak bila <i>piring</i> 8 mula dipersembahkan di dalam ritual <i>miring</i>. Mungkin sudah lama digunakan bermula daripada orang-orang tua (nenek moyang) dahulu.	
Rumah Merom (Ngemah)	Terdapat pelbagai <i>piring</i> yang kami sering persembahkan kerana ianya bergantung kepada niat dan tujuan individu tersebut. <i>Piring</i> yang sering dijalankan oleh masyarakat Iban di rumah panjang ini ialah <i>piring</i> 8 kerana berangka genap dan merupakan <i>piring</i> yang paling tinggi di dalam ritual <i>miring</i>.	Tidak pasti sama ada <i>piring</i> 8 merupakan <i>piring</i> yang baru diamalkan mahupun diamalkan sejak dahulu lagi kerana dari dahulu lagi <i>piring</i> 8 sering dipersembahkan terutamanya pada hari gawai mahupun peristiwa penting.	

Sambungan **Jadual 4.4**

Rumah Bennet (Nanga Dap)	<i>Piring 8</i> bukan perkara yang baru di dalam ritual <i>miring</i>, kerana <i>piring 8</i> sering dijalankan oleh masyarakat Iban yang mengamalkan agama adat sejak dahulu lagi. <i>Piring 8</i> yang dipersembahkan adalah seakan-akan sama dengan <i>piring 9</i>. Ada individu yang percaya juga bahawa semakin banyak jumlah <i>piring</i> yang dihidangkan maka semakin penting niat yang kita cuba sampaikan kepada <i>Petara</i>.	<i>Piring 8</i> bukan satu perubahan baru dalam ritual <i>miring</i> kerana ramai juga masyarakat Iban yang beragama adat jalankan <i>piring 8</i> semasa mereka menjalankan ritual <i>miring</i>.	
Rumah Anthony (Nanga Nirok)	Rumah ini pernah menjalankan <i>miring</i> sebelum membina rumah baru selepas kebakaran. Kami hidangkan <i>piring 8</i> kerana mengikut adat lama, sesuatu yang besar atau penting harus di <i>miringkan</i> dengan <i>piring 8</i>. Sama ada <i>piring 8</i> ini sesuatu yang baru atau tidak. Kami tidak tahu kerana kami tidak jalankan		Tidak pasti kerana semua penghuni di sini telah beragama Kristian sejak dahulu lagi jadi semua tentang pengamalan <i>miring</i>, kami tidak tahu.

Sambungan **Jadual 4.4**

	<i>miring</i> yang sebenar disebabkan penghuni di sini semua beragama Kristian.		
--	---	--	--

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Berdasarkan pendapat-pendapat yang diberikan oleh sebahagian informan yang telah di temu bual di beberapa kawasan yang masih lagi menjalankan ritual *miring* ini menjelaskan bahawa persembahan *piring* 8 tidak asing dalam pengamalan ritual-ritual *miring* bagi masyarakat Iban yang beragama adat sama ada pada masa sekarang mahupun dahulu. Kebanyakan mereka yang masih lagi menjalankan ritual *miring* ini telah menggunakan *piring* 8 sejak dahulu lagi malah mereka sendiri juga tidak pasti sejak bila *piring* 8 ini mula menjadi keutamaan di dalam pengamalan ritual ini. Selain itu, hidangan *piring* 8 juga sering dijalankan semasa perayaan gawai, sebelum mendirikan rumah panjang, meraikan tetamu yang datang ke rumah panjang dan juga untuk menyempurnakan sesuatu niat atau tujuan selepas mendapat ‘petanda’ atau mimpi.

Berikutan daripada persembahan *piring* 8 untuk tujuan-tujuan tersebut, sebilangan informan juga menyatakan bahawa *piring* 8 merupakan sesuatu yang dianggap paling tinggi atau terpenting di dalam ritual *miring* mengikut agama adat. Untuk mempersembahkan *piring* 8, individu atau kelompok masyarakat itu perlu berlandaskan

niat yang betul, utama dan terpenting bagi sesuatu perayaan. Namun begitu, bukan semua niat yang ingin disampaikan kepada *Petara* dapat menggunakan *piring* 8.

Oleh yang demikian, maka dapat ditegaskan melalui kajian ini bahawa maklumat yang diutarakan oleh segelintir masyarakat Iban tentang persembahan *piring* haruslah dalam angka ganjil tersebut dapat diaplikasikan kerana berdasarkan pernyataan informan juga yang mana pada lazimnya, *piring* dipersembahkan dalam angka ganjil kecuali angka 8. Perkara ini kerana, *piring* tidak boleh dipersembahkan dalam angka genap kecuali angka 8 kerana angka genap menunjukkan kecacatan kecuali angka 8 yang dianggap sebagai membawa tuah bagi masyarakat Iban. Malah, kebanyakan ritual *miring* yang pernah dilihat atau dialami sendiri oleh pengkaji juga yang mana hampir ke semuanya mempersembahkan *piring* 8.



Gambar 4.87: *Piring* 8 dipersembahkan seperti yang diarahkan di dalam mimpi sepanjang 3 hari sambutan Gawai Mahligai di Rumah Magai Anak Sawing, Nanga Ngungun.



Gambar 4.88: *Piring 8* dipersembahkan untuk meraikan kedatangan YB Gramun Juna ke rumah panjang dan juga bagi memohon keberkatan daripada *Petara* kepada anak beliau En. Allen sebagai calon pilihan raya bahagian Kanowit. Rumah Ali, Nanga Poi.



Gambar 4.89: *Miring* dijalankan dengan mempersembahkan *piring 8* untuk memohon pertolongan daripada *Petara* bagi mengurangkan hakisan tanah di tebingan Sungai Rajang. Rumah Bennet Anak Ringgit, Nanga Dap.



Gambar 4.90: *Piring 8* dipersembahkan untuk sembahyang bilik semasa perayaan gawai di Rumah Benjamin Angki, Rantau Kemiding.



Gambar 4.91: *Piring 7* atau *piring 8* akan dipersembahkan semasa *miring* untuk memohon pertolongan daripada *Petara* bagi menjaga rumah panjang dan juga menjaga bilik. Rumah Merom, Nanga Ngemah.

4.3.4 Objektif 2

Menentukan sejauh manakah faktor dalaman dan faktor luaran mempengaruhi perubahan terhadap ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit

Tidak dapat dinafikan bahawa perubahan yang berlaku terhadap adat dan juga kepercayaan tradisi sesuatu masyarakat termasuklah ritual *miring* dalam masyarakat Iban itu sendiri adalah dipengaruhi oleh faktor-faktor tertentu. Oleh itu, bagi mengkaji tentang perubahan yang berlaku terhadap pengamalan ritual *miring* ini juga, pengkaji telah mengkategorikan faktor-faktor yang telah dikenal pasti kepada dua bahagian iaitu faktor dalaman dan juga faktor luaran.

4.3.4.1 Faktor dalaman

a) Pertukaran agama (Daripada agama adat kepada agama Kristian)

Pertukaran agama iaitu daripada agama adat kepada agama Kristian dalam kalangan masyarakat Iban di daerah Kanowit telah berlaku sejak dahulu lagi. Hal ini berpunca daripada perubahan masa dan juga persekitaran hidup masyarakat Iban pada masa kini yang sememangnya menjadi antara penyumbang kepada pertukaran agama ini. Tidak dinafikan juga, bahawa majoriti penghuni-penghuni di rumah-rumah panjang yang telah dilawati oleh pengkaji sepanjang menjalankan kajian ini terdiri daripada penghuni yang beragama Kristian. Walaupun begitu, masih lagi terdapat sebilangan masyarakat Iban di kawasan tersebut yang masih lagi mengamalkan agama adat iaitu dengan mengekalkan adat dan juga kepercayaan tradisi dalam kehidupan mereka.

Jadual 4.5: Agama yang dianuti dan juga perayaan serta ritual yang dijalankan di setiap rumah panjang yang telah dilawati di dalam kawasan kajian.

Kawasan	Rumah Panjang	Agama	Ritual / Upacara yang masih dijalankan
Rantau Kemiding	Rumah Benjamin Angki	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai (Menggunakan konsep <i>miring</i> untuk upacara sembahyang bilik semasa perayaan Gawai)
Skauw	Rumah Henry	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai Mengorbankan haiwan (babi) sempena perasmian stor padi dan juga sambutan YB (wakil rakyat ke rumah panjang)
Ranan	Rumah Jelani	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
Nanga Lipus	Rumah Andreas	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
	Rumah Leo	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
	Rumah Morris	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
Nanga Mam	Rumah Chua	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
	Rumah Vesten	Kristian (Aliran Roman Katolik) 6 pintu (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i> (Tuai rumah yang telah beragama Kristian menjalankan <i>miring</i> bagi memohon keampunan daripada <i>Petara</i> selepas kebun buah-buahanya terbakar).

Sambungan **Jadual 4.5**

	Rumah Lolita	Kristian (Aliran Roman Katolik) 6 pintu (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
Batu Luking	Rumah Bernabas	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
	Rumah Johhny	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
Nanga Poi	Nanga Peranan (Rumah Meluda)	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
	Nanga Sekeroh (Rumah Usop)	Kristian (Aliran Roman Katolik) 6 pintu (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
	Nanga Menalun (Rumah Muran)	Majoriti (Agama Adat)	<i>Miring</i>
		Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai
Nanga Ngungun	Rumah Andrew	Kristian (Aliran Roman Katolik) 4 pintu (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
	Rumah Jabu	Kristian (Aliran Roman Katolik) 4 pintu (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>

Sambungan **Jadual 4.5**

	Rumah Seli	Majoriti (Agama Adat) Kristian (Aliran Roman Katolik)	<i>Miring</i> Perayaan Gawai
	Rumah Magai	Majoriti (Agama Adat) Kristian (Aliran Roman Katolik & <i>Methodist</i>)	<i>Miring</i> Perayaan Gawai (Salah seorang penghuni rumah ini yang beragama Kristian aliran <i>Methodist</i> telah mengadakan sambutan Gawai Mahligai selepas mendapat mimpi yang berpanjangan)
Nanga Ngemah	Rumah Merom	Majoriti (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
Nanga Dap	Rumah Bennet	Majoriti (Agama Adat)	Perayaan Gawai <i>Miring</i>
Nanga Nirok	Rumah Anthony	Kristian (Aliran Roman Katolik)	Perayaan Gawai <i>Miring</i> (Dijalankan untuk mendapatkan keberkatan sebelum membina rumah baru selepas kebakaran)

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.

Berdasarkan Jadual 4.5, jelas menunjukkan bahawa majoriti penghuni-penghuni di rumah panjang pada masa kini telah menganut agama Kristian. Namun begitu, masih lagi terdapat segelintir masyarakat Iban yang tetap berpegang teguh dengan agama adat atau kepercayaan kepada adat-adat tradisi. Pertukaran agama iaitu daripada agama adat kepada agama Kristian yang terjadi pada masa kini sememangnya merupakan salah satu faktor penyumbang dan sekali gus memberi kesan kepada setiap perubahan yang terjadi terhadap sesuatu kepercayaan mahupun adat-adat tradisi yang pernah menjadi amalan dalam kehidupan masyarakat Iban suatu masa dahulu.

Bagi mengukuhkan lagi tanggapan pengkaji tentang pertukaran agama mempengaruhi perubahan ritual *miring* yang berlaku dalam masyarakat Iban pada masa kini, pengkaji juga telah temu bual beberapa orang informan yang asalnya percaya dengan agama adat telah menganut agama Kristian. Antara pendapat yang dikongsikan oleh Janet Barnabas yang merupakan informan yang di temu bual adalah seperti berikut:

“Kami penganut agama Kristian tidak lagi mengamalkan adat-adat lama dan kepercayaan tradisi kerana amalan tersebut sangat rumit dan amat sukar untuk menyediakan semua bahan-bahan yang diperlukan bagi sesuatu ritual. Oleh itu, kami memilih untuk menganut agama Kristian kerana lebih mudah dan ringkas. Malah, tidak membebankan diri kami untuk menjalankan setiap ritual dan upacara keagamaan adat.”

(Janet Barnabas, 2016)

Melalui hasil temu bual yang telah dijalankan ini juga mendapati bahawa setiap individu yang telah menganut agama Kristian akan meninggalkan setiap kepercayaan dan juga adat tradisi yang pernah diamalkan sebelum ini. Hal ini kerana, setiap penganut mana-mana agama sekalipun akan mengikuti setiap suruhan dan juga akan meninggalkan setiap larangan yang telah digariskan di dalam agama tersebut.

Berdasarkan pandangan ini juga menunjukkan bahawa sebilangan besar masyarakat Iban yang memilih agama Kristian adalah kerana ajaran agama tersebut tidak terlalu kompleks serta sangat ringkas berbanding dengan ajaran agama adat. Selain itu, pertukaran agama ini juga bukan sahaja telah mengubah amalan ritual dalam kehidupan masyarakat Iban tetapi turut mengubah persepsi atau pandangan mereka terhadap agama adat. Terdapat juga beberapa individu yang telah di temu bual berpendapat bahawa individu yang masih lagi menjalankan ritual seperti *miring* dianggap masih lagi percaya dengan perbuatan 'karut' dan digelar '*kapil*' (tiada agama).

Oleh yang demikian, untuk mengelakkan daripada dipandang sebagai golongan yang masih menyembah serta mengamalkan perbuatan 'karut' oleh masyarakat luar maka mereka memilih untuk meninggalkan adat tradisi ini. Namun begitu, tidak dinafikan juga bahawa terdapat sebilangan individu di dalam rumah panjang juga walaupun telah menganut agama Kristian tetapi mereka masih lagi mengekalkan sebahagian adat-adat tradisi untuk tujuan-tujuan tertentu. Sebagai contohnya, ialah ritual *miring*. Malah, setiap proses atau tatacara ritual mahupun adat yang dijalankan juga telah diubah mengikut kesesuaian ajaran agama Kristian.

Perkara ini turut dilihat sendiri oleh pengkaji semasa menjalankan kajian lapangan di Rumah Henry Anak Duit di Skauw yang mana penghuni di rumah panjang tersebut semuanya terdiri daripada penganut agama Kristian (Aliran Roman Katolik) telah menjalankan beberapa ritual untuk tujuan perasmian stor padi dan juga sebagai sambutan YB (Wakil pilihan raya bahagian Kanowit) ke rumah panjang. Terdapat juga proses ritual yang dijalankan masih lagi mengikut agama adat tetapi sebahagian besar atur cara di dalam ritual yang dijalankan telah diubah mengikut ajaran agama Kristian. Sebagai contohnya, ritual mengorbankan haiwan (babi) masih lagi dikekalkan sepertimana agama adat

masyarakat Iban tetapi ritual *miring* yang sering dijalankan di *ruai* rumah panjang semasa ketibaan tetamu undangan telah diubah kepada sembahyang beramai-ramai mengikut agama Kristian.

Oleh yang demikian, untuk memberi gambaran dengan lebih jelas tentang adat yang masih dikekalkan mahupun yang telah diubah terutamanya di dalam ritual *miring* juga pengkaji telah membuat perbandingan proses atau atur cara ritual untuk perasmian dan juga sambutan YB di rumah panjang mengikut cara pengamal agama adat dan juga cara penganut agama Kristian di antara Rumah Henry Anak Duit dan juga Rumah Ali, Rantau Ensurai.

Jadual 4.6: Perbandingan antara proses ritual yang masih lagi dikekalkan dan juga telah mengalami perubahan berdasarkan agama adat dan juga agama Kristian.

Rumah Ali, Rantau Ensurai (Nanga Poi)	Rumah Henry, Anak Duit (Skauw)
Agama	
Agama Adat	Agama Kristian
Upacara Yang Dijalankan	
Perasmian tandas awam Sambutan YB (Wakil pilihan raya)	Perasmian stor padi Sambutan YB (Wakil pilihan raya)
Proses Ritual	
• Penyembelihan babi dijalankan di hadapan tandas awam. ⦿ Masih dijalankan	• Penyembelihan babi dijalankan di hadapan stor padi. ⦿ Masih dijalankan

Sambungan **Jadual 4.6**

<i>Berbiau</i> Dilakukan kepada semua tetamu yang datang ke rumah panjang untuk membuang niat-niat jahat sebelum masuk ke dalam rumah panjang. ● Masih dijalankan	● Perubahan <i>Berbiau</i> sudah tidak dijalankan di dalam majlis ini.
<i>Minum Tuak</i> Diberikan kepada semua tetamu yang hadir sebelum masuk ke dalam rumah panjang sebagai ucapan selamat datang. ● Masih dijalankan	<i>Minum Tuak</i> Diberikan kepada semua tetamu yang hadir sebelum masuk ke dalam rumah panjang sebagai ucapan selamat datang. ● Masih dijalankan
<i>Menabur rendai</i> Tujuaanya bagi memudahkan <i>Petara</i> untuk turun ke tanah dan mendengar doa penghuni rumah panjang. ● Masih dijalankan	● Perubahan <i>Menabur rendai</i> sudah tidak dijalankan semasa majlis ini.
Sambutan muzik (<i>Bonang</i>) dan juga <i>Tandak Ngajat</i> sebagai tanda mengalu-alukan kehadiran para tetamu. ● Masih dijalankan	Sambutan muzik (<i>Bonang</i>) dan juga <i>Tandak Ngajat</i> sebagai tanda mengalu-alukan kehadiran para tetamu. ● Masih dijalankan
<i>Miring</i> akan dijalankan. Hidangan <i>piring</i> 7 atau 8 akan dipersembahkan. Kemuncak ritual untuk memohon hajat atau pertolongan daripada <i>Petara</i> bagi melindungi penghuni rumah panjang atau sebagainya. Bahan-bahan yang digunakan untuk <i>miring</i>: Nasi pulut, <i>Rendai</i>,	Sembahyang akan dijalankan. Diketuai oleh ketua sembahyang (wanita). Untuk berdoa kepada Jesus untuk melindungi penghuni rumah panjang serta tetamu yang hadir dan bagi memberkati majlis yang dijalankan. Bahan yang digunakan semasa sembahyang: Air Kudus (<i>Holy water</i>), Salib,

Sambungan **Jadual 4.6**

Telur, Garam, <i>Ciping</i>, Daun sedi, Pinang, Rokok daun, *Hidangan makanan kepada semua tetamu yang hadir. ● Masih dijalankan	Al-kitab (<i>Bible</i>) Tasbih (<i>Rosary</i>) *Hidangan makanan untuk semua tetamu yang hadir. ● Perubahan (Bahan-bahan utama <i>miring</i> telah diubah kepada bahan yang lebih ringkas) untuk majlis ini.
Alasan Kenapa Proses Ritual Masih Dikekalkan Atau Telah Mengalami Perubahan	
Terdapat pelbagai ritual yang masih lagi diamalkan oleh kami di sini kerana majoriti penghuni di rumah panjang ini masih lagi mempercayai agama adat. Malah, setiap atur cara ritual yang dijalankan ini juga masih dikekalkan sepertimana nenek moyang kami lakukan kerana amalan ini telah diamalkan sejak dahulu lagi dan sudah sebatang dengan diri penghuni di sini. Ali, Tuai Rumah	Terdapat sebahagian besar atur cara ritual yang kami jalankan seperti agama adat telah ditinggalkan mahupun telah diubah mengikut cara agama Kristian. Perkara ini terjadi kerana semua penghuni di sini telah menganut agama Kristian dan sudah tidak menjalankan ritual-ritual tradisi lagi sepertimana agama lama. Hal ini kerana, setiap perkara yang kami perlukan, kami hanya berdoa kepada Jesus dan bukannya <i>Petara</i>. Henry Ak Duit, Tuai Rumah

Sumber: Kajian Lapangan, 2016.



Gambar 4.92: Proses sembelih babi dijalankan dihadapan tandas awam dan *berbiau* pula dilakukan kepada semua tetamu yang hadir untuk membuang niat-niat jahat sebelum memasuki rumah panjang. Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.93: *Rendai* dan juga telur yang perlu dibuang oleh para tetamu yang hadir di hadapan pagar rumah panjang. Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.94: Para tetamu juga turut diberi minum air *tuak* di hadapan rumah sebagai tanda selamat datang selepas selesai membuang telur dan *rendai*. Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.95: Peralatan muzik '*Bonang*' dimainkan bersama dengan *Tandak Ngajat* sebagai tanda mengalu-alukan kehadiran para tetamu. Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.96: Ritual kemuncak yang dilakukan adalah ritual *miring*. *Piring* 8 telah disempurnakan oleh tetamu jemputan iaitu YB Gramun Juna dan anaknya En. Allen. Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.97: Penyembelihan babi dilakukan terlebih dahulu di hadapan stor padi sebagai simbolik perasmian. Rumah Henry Anak Duit.



Gambar 4.98: Air *tuak* dihidangkan berserta dengan muzik '*Bonang*' dimainkan untuk mengalu-alukan kehadiran tetamu dan juga sebagai ucapan selamat datang. Rumah Henry Anak Duit.



Gambar 4.99: Sembahyang yang diketuai oleh ketua sembahyang wanita dijalankan sebelum majlis dimulakan bagi menggantikan ritual *miring* mengikut sepertimana ajaran agama Kristian. Rumah Henry Anak Duit.

Melalui perbandingan yang dibuat di dalam Jadual 4.6 dan gambar-gambar yang ditunjukkan ini, jelas menunjukkan bahawa terdapat sebahagian kecil proses ritual masih lagi dikekalkan seperti pelaksanaan pada masa dahulu tetapi terdapat juga sebahagian lagi

telah ditinggalkan atau diubah oleh masyarakat Iban sendiri disebabkan oleh perbezaan agama yang telah mereka anuti sekarang. Hal ini kerana, adanya perbezaan ajaran di dalam agama Kristian yang memerlukan penganut agama Kristian meninggalkan ritual-ritual tertentu yang pernah dilakukan di dalam agama adat. Malah, perubahan yang terjadi ini juga disebabkan oleh proses ritual tradisi yang sedikit rumit kerana perlu menyediakan bahan-bahan tertentu seperti bahan-bahan *miring* berbanding dengan hanya sembahyang mengikut ajaran agama Kristian. Malah, peralatan yang diperlukan untuk sembahyang juga adalah sangat minimum.

Namun begitu, dapat pengkaji nyatakan di dalam kajian ini bahawa setiap ritual yang dijalankan di dalam upacara-upacara tertentu yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa kini mahupun dahulu adalah bergantung kepada niat dan juga kemampuan mereka mengikut ajaran agama masing-masing sama ada agama adat mahupun agama Kristian. Malah, setiap ritual yang dijalankan juga mempunyai tujuan dan cara yang tertentu.

b) Ritual *miring* merupakan adat warisan masyarakat Iban dan bukannya ibadah wajib sesuatu agama

Merujuk kepada Jadual 4.5 seperti di atas juga, dapat dilihat bahawa terdapat beberapa kampung atau rumah panjang yang penghuninya walaupun telah menganut agama Kristian tetapi tetap menjalankan ritual *miring* untuk tujuan-tujuan tertentu pada masa kini. Perkara ini adalah disebabkan oleh mereka berpendapat bahawa ritual yang dijalankan seperti ritual *miring* adalah sesuatu adat dan kepercayaan tradisi yang masih lagi

boleh dijalankan walaupun telah menganut agama Kristian. Keadaan ini bergantung kepada diri individu tersebut juga untuk terus menjalankan sesuatu ritual tersebut selagi mereka masih percaya dengan keberkesanan dan kepentingan sesuatu ritual tersebut ke atas diri mereka sendiri mahupun masyarakat setempat.

Berdasarkan perkongsian bersama salah seorang penganut agama Kristian aliran Roman Katolik yang juga menjalankan ritual *miring* semasa kebun buah-buahan beliau terbakar beberapa tahun yang lalu. Beliau menjalankan *miring* adalah untuk memohon ampun daripada *Petara*. Sebelum menjalankan ritual ini juga, beliau ada bertanya dengan orang-orang tua di rumah panjang yang perlukah beliau menjalankan *miring* minta ampun apabila berlaku kejadian seperti ini. Apabila ketua upacara kata harus menjalankan ritual *miring* untuk memohon ampun dan supaya kejadian ini tidak akan berlaku lagi maka beliau terus menyediakan segala persiapan *miring*. Selain itu, beliau menjalankan *miring* bukan kerana beliau beragama adat dan sudah tidak mempercayai kuasa Jesus tetapi beliau melakukan *miring* adalah untuk mengikut adat yang telah dijalankan sejak dahulu lagi apabila sesuatu perkara yang tidak diingini berlaku. Selain itu, mengikut kepercayaan orang-orang tua dahulu juga bahawa setiap ritual atau tindakan ‘memberi makan’ kepada *Petara* dijalankan maka individu tersebut akan mendapat nasib yang lebih baik.

Seperti yang di nyatakan oleh Chua (2012: 151), Kristian tidak mengubah adat itu kepada sesuatu yang lain, tetapi membangunkan berdasarkan kaedah baru agar selari dengan kehidupan sekarang berdasarkan kaedah lama untuk masa akan datang. Ini bermakna apabila menjadi penganut agama Kristian tidak semestinya seseorang itu harus meninggalkan terus adat-adat tradisi tetapi mereka masih lagi boleh berbicara tentang adat dan kepercayaan yang pernah diamalkan pada masa dahulu. Selain itu, Chua (2012: 152) juga turut menyatakan bahawa agama Kristian juga menggalakkan masyarakat Bidayuh

untuk berfikir tentang masa lalu dan adat gawai dalam cara-cara tertentu (kaedah baru) tetapi tidak menjejaskan hubungan mereka dengan pengamal-pengamal lama.

Perkara ini adalah sama seperti yang berlaku dalam kalangan masyarakat Iban di Kanowit juga. Walaupun, sebahagian besar penghuni-penghuni di rumah panjang di Kanowit telah menganut agama Kristian tetapi terdapat adat-adat dan kepercayaan tradisi yang tertentu yang masih lagi diamalkan oleh mereka sehingga kini. Hal ini kerana, mengikut pendapat salah seorang informan ini juga bahawa:

“Yang berubah hanyalah agama, tetapi adat dan kepercayaan kami masih lagi sama seperti yang ditinggalkan dan diamanahkan oleh nenek moyang kami dulu untuk kebaikan kepada kami pada masa akan datang.”

(Musa Alang, 2016)

Berikutan daripada pendapat yang diberikan oleh Musa Alang ini juga, pengkaji dapat jelaskan bahawa ajaran di dalam sesuatu agama merupakan panduan hidup yang boleh membentuk salsiah diri individu manakala adat dan kepercayaan pula merupakan sesuatu yang dipercayai boleh memberi manfaat dan dapat menyelesaikan sesuatu ‘situasi’ yang dialami di dalam kehidupan seharian mereka. Oleh yang demikian, tidak mustahil jika masih lagi terdapat sebilangan masyarakat Iban yang masih lagi mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi ini walaupun mereka telah menganut agama Kristian.

4.3.4.2 Faktor luaran

Seperti yang diberitahu oleh pengkaji pada awal analisa untuk objektif kedua ini, perubahan yang berlaku di dalam pengamalan ritual *miring* ini bukan sahaja dipengaruhi

oleh faktor dalaman sahaja tetapi turut dipengaruhi oleh faktor-faktor luaran. Oleh itu, pengkaji telah kenal pasti beberapa faktor yang diperolehi hasil daripada kajian lapangan yang mempengaruhi perubahan ritual *miring* ini. Antara faktor-faktor yang telah dikenal pasti adalah seperti berikut:

a) Penghijrahan penghuni rumah panjang: Penghijrahan penduduk kawasan luar bandar ke kawasan bandar

Faktor yang telah dikenal pasti menjadi penyumbang kepada perubahan yang berlaku di dalam pengamalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di kawasan Kanowit ini adalah salah satunya dipengaruhi oleh penghijrahan penghuni-penghuni rumah panjang dari kawasan luar bandar ke kawasan bandar. Penghijrahan ini berlaku adalah disebabkan oleh tarikan ekonomi dan juga pendidikan yang lebih stabil di kawasan bandar. Hal ini kerana, peluang pekerjaan dan juga peluang pendidikan lebih banyak di kawasan bandar berbanding dengan kawasan luar bandar.

Perkara ini juga, berlaku disebabkan oleh skop pekerjaan penghuni di kawasan luar bandar yang hanya terdiri daripada sektor pertanian dan pertukangan sahaja berbanding di kawasan bandar yang lebih meluas. Dari segi peluang pendidikan juga, peluang di kawasan luar bandar adalah sangat terhad berbanding dengan kawasan bandar. Oleh itu, bagi kebanyakan penghuni rumah panjang terutamanya golongan lelaki atau ketua keluarga serta golongan muda akan mengambil peluang ini untuk keluar bekerja di kawasan bandar bagi memastikan ekonomi keluarga mereka berada dalam keadaan yang lebih stabil.

Apabila penghijrahan ini berlaku di dalam masyarakat Iban di daerah Kanowit, maka secara tidak langsung struktur di dalam masyarakat tersebut juga turut berubah. Majoriti penghuni yang tinggal di dalam rumah panjang pada masa kini hanya terdiri daripada golongan wanita dewasa atau warga emas sahaja berbanding pada masa dahulu yang mana didiami oleh semua peringkat umur tidak kira golongan muda mahupun golongan dewasa akan tinggal bersama-sama di dalam satu rumah panjang. Malah, bagi golongan yang telah berhijrah ke kawasan baru, mereka hanya akan pulang semula ke kampung apabila terdapat peristiwa-peristiwa penting sahaja seperti perkahwinan, kematian mahupun sambutan perayaan gawai.

Penghijrahan yang berlaku ini sememangnya menyumbang kepada perubahan di dalam pengamalan ritual *miring*. Senario ini berpunca daripada mentaliti masyarakat bahawa hanya golongan dewasa atau warga emas yang masih percaya dengan agama adat sahaja yang akan menjalankan ritual *miring* di dalam sesuatu upacara mahupun sambutan tertentu seperti perayaan gawai. Namun begitu, faktor penghijrahan ini juga turut berkaitan dengan faktor pertukaran agama yang mana sebahagian besar individu yang telah berhijrah ke kawasan bandar akan lebih cenderung untuk memilih agama Kristian dan sekali gus akan meninggalkan agama adat.

Oleh itu, semakin berkurangnya generasi-generasi muda di rumah-rumah panjang untuk meneruskan adat dan kepercayaan tradisi ini semestinya boleh menyebabkan ritual *miring* kian mengalami perubahan atau akan ditinggalkan terus seiring dengan perubahan masa dan keadaan yang telah berlaku di dalam rumah panjang itu sendiri. Selain itu, mengikut pendapat yang diberikan oleh salah seorang informan mengenai perubahan ritual *miring* ini yang mana ada kaitannya dengan penghijrahan penghuni-penghuni rumah panjang dari Kanowit ke kawasan bandar adalah seperti berikut:

“Sudah ramai penghuni rumah panjang telah keluar bekerja dan menetap terus di bandar. Ketiadaan mereka semua di rumah panjang ini menyebabkan banyak ritual-ritual agama adat dan kepercayaan tradisi termasuklah ritual *miring* telah kurang dijalankan disebabkan oleh kurangnya penglibatan daripada penghuni rumah panjang itu sendiri. Malah, yang tinggal di rumah panjang untuk meneruskan adat ini juga hanyalah golongan tua seperti kami yang masih lagi percaya dengan agama kami iaitu agama adat. Tetapi generasi baru yang telah menetap di bandar pula telah menganut agama Kristian yang sememangnya tidak akan melakukan ritual *miring* ini walaupun balik ke kampung.”

(Informan 7)

Pendapat yang diberikan oleh informan 7 ini sekali gus menjelaskan bahawa penghijrahan yang berlaku di dalam masyarakat Iban di Kanowit ini bukan sahaja menyumbang kepada perubahan pengamalan ritual *miring* sahaja tetapi turut mengubah pegangan agama asal iaitu (agama adat kepada agama Kristian) dan juga persepsi mereka terhadap pengamalan ritual-ritual adat dan kepercayaan tradisi.

Malah, terdapat juga sebilangan generasi baru terutamanya kanak-kanak yang pulang ke rumah panjang sewaktu sambutan sesuatu perayaan tidak akan mengambil bahagian dan juga perhatian terhadap ritual yang dijalankan. Mereka berpendapat bahawa ritual *miring* yang dijalankan di rumah panjang tersebut bukan upacara agama mereka iaitu agama Kristian yang wajib mereka ikuti dan sertai. Selain itu, generasi baru juga berpendapat bahawa ritual yang dijalankan oleh golongan tua yang masih lagi percaya dengan agama adat dianggap ketinggalan zaman dan karut kerana percaya kepada *Petara*, *semangat* roh, alam semula jadi yang kurang pasti kewujudannya dapat memberi manfaat kepada manusia.



Gambar 4.100: Majoriti penghuni di hampir kesemua rumah panjang yang telah dilawati oleh pengkaji terdiri daripada golongan wanita berbanding dengan golongan lelaki.

b) Pemodenan dan perkembangan teknologi

Seterusnya, salah satu lagi faktor luaran yang mempengaruhi perubahan pengamalan ritual *miring* ini dalam kalangan masyarakat Iban di Kanowit adalah disebabkan oleh pengaruh pemodenan dan perkembangan teknologi semasa. Perkara ini sememangnya mempengaruhi cara individu untuk berfikir dan menilai sesuatu perkara dengan lebih mendalam dan matang. Terutamanya, perkara yang berkaitan dengan kepercayaan dan juga agama yang dianuti oleh seseorang. Seiring dengan pemodenan negara dan kesuntukan masa bekerja sekarang maka kebanyakan masyarakat Iban sendiri akan memilih agama yang ajarannya ringkas dan tidak membebankan.

Selain itu, dari segi struktur-struktur bangunan rumah atau tempat penginapan seperti teres, pangsapuri dan kondominium di kawasan bandar juga boleh dikatakan tidak sesuai untuk menjalankan upacara keagamaan terutamanya ritual *miring*. Hal ini kerana, di dalam pengamalan ritual *miring* akan melibatkan penyembelihan babi, ayam dan juga perlu mendirikan *tresang* (Tempat untuk menghidangkan *piring* dan ‘memberi makan’ (*offerings*) kepada *Petara*) yang perlu dipacak di hadapan rumah semasa ritual *miring* dijalankan. Oleh itu, struktur-struktur binaan rumah seperti ini di kawasan bandar sememangnya tidak sesuai untuk menjalankan upacara keagamaan seperti ini. Malah, jika diteruskan juga mungkin boleh mengganggu persekitaran masyarakat sekeliling. Disebabkan oleh perkara sedemikian, maka kebanyakan masyarakat Iban yang menetap di bandar tidak menjalankan ritual *miring* ini di kediaman mereka bagi menghormati ruang dan juga persekitaran masyarakat setempat yang lain.

Perkara ini juga turut disokong oleh salah seorang informan yang masih lagi bepengang teguh dengan agama adat yang telah di temu bual oleh pengkaji. Informan

tersebut juga telah menetap di Miri dan hanya pulang ke rumah panjang di Kanowit jika ingin menjalankan ritual *miring*.

“Saya telah tinggal di Miri hampir 10 tahun, tetapi saya tidak pernah menjalankan ritual *miring* di rumah saya di sana kerana kawasan rumah di sana tidak sesuai untuk menjalankan ritual tersebut. Oleh itu, jika perlu saya menjalankan ritual *miring*, saya akan pulang ke kampung (rumah panjang) dan akan jalankan bersama-sama keluarga dan penghuni di rumah panjang. Hal ini kerana, kawasan rumah panjang lagi sesuai dan selesa untuk menjalankan sebarang upacara kerana kebanyakan penghuni di sana juga telah sinonim dengan pengamalan ritual terutamanya ritual *miring*.”

(Informan 8)

Perkongsian daripada informan 8 ini juga, jelas menunjukkan bahawa kesan daripada modenisasi yang kian berkembang sekarang sedikit sebanyak menjadi penyumbang kepada perubahan yang berlaku terhadap pengamalan ritual *miring*. Selain itu, disebabkan oleh kekangan masa, tempat dan juga persekitaran sekeliling juga boleh menyebabkan seseorang pengamal ritual mengubah proses dan tatacara pelaksanaan sesuatu ritual yang sering dijalankan menjadi lebih ringkas supaya tidak membebankan mereka serta tidak mengganggu masyarakat sekeliling yang lain. Seterusnya, berikutan daripada kekangan yang dihadapi ini juga bukan sahaja menyebabkan sesuatu ritual tersebut mengalami perubahan tetapi mungkin tidak akan diteruskan atau diamalkan lagi oleh generasi akan datang.

Faktor kemodenan ini juga turut disokong oleh Tong dan Kong (2000: 2) di dalam bukunya *Religion and Modernity*. Mereka berpendapat bahawa kesan daripada kemodenan ini, pengetahuan tentang warisan dan juga tradisi yang akan diturunkan kepada generasi baru adalah dengan cara yang berbeza daripada zaman dahulu dan mungkin tidak

disampaikan secara menyeluruh tentang adat dan warisan tradisi asal. Perkara ini boleh menyebabkan generasi baru tidak akan mengetahui dengan lebih mendalam tentang sesuatu adat dan juga kepercayaan tradisi kaum mereka sendiri secara mendalam disebabkan oleh faktor kemodenan yang telah diserap oleh generasi masa kini. Oleh yang demikian, faktor ini boleh menyebabkan sesuatu adat dan kepercayaan tradisi yang di amalkan sejak zaman dahulu akan mengalami perubahan atau akan ditinggalkan terus oleh generasi sekarang.

Perkara ini kerana, generasi baru terutamanya golongan muda lebih cenderung dengan teknologi sekarang sebagai contohnya gajet, telefon pintar dan permainan eletronik daripada mengetahui tentang adat dan kepercayaan tradisi. Perkembangan teknologi internet tanpa wayar di kampung-kampung masyarakat Iban di Kanowit juga sekali gus mempercepatkan lagi proses generasi baru yang terdiri daripada kanak-kanak dan remaja untuk meneroka dunia luar sekali gus mengurangkan perhatian dan minat mereka untuk mempelajari tentang sesuatu adat dan juga kepercayaan tradisi. Perkara ini juga turut dilihat oleh pengkaji semasa menjalankan kajian lapangan yang mana kanak-kanak lebih menumpukan kepada permainan gajet dan telefon pintar daripada memberi perhatian semasa ritual *miring* dijalankan di Rumah Magai Anak Sawing sempena perayaan Gawai Mahligai.

Oleh yang demikian, tidak mustahil jika sesuatu adat dan kepercayaan tradisi terutamanya ritual *miring* yang diamalkan dalam masyarakat Iban pada masa kini kian mengalami perubahan atau ditinggalkan terus oleh generasi akan datang.



Gambar 4.101: *Tresang* akan dipacak dihadapan rumah semasa *miring* dijalankan untuk tujuan persembahan *piring* kepada *Petara* selepas selesai menjalankan ritual.



Gambar 4.102: Buluh juga akan didirikan di hadapan rumah sebagai tanda sesuatu upacara atau perayaan sedang berlangsung mengikut kepercayaan agama adat.



Gambar 4.103: Sebahagian kanak-kanak yang melakukan aktiviti sendiri semasa ritual sedang dijalankan dan tidak memberikan perhatian dan minat terhadap ritual yang dilakukan.

4.3.5 Objektif 3

Mengenal pasti kesan terhadap pengamalan ritual *miring* ekoran daripada perubahan sosial yang berlaku di dalam masyarakat Iban dan langkah-langkah yang diambil oleh mereka dalam melestarikan adat serta kepercayaan tradisi

Seterusnya, objektif ketiga yang pengkaji tetapkan di dalam kajian ini ialah mengenal pasti kesan terhadap pengamalan ritual *miring* ekoran daripada perubahan sosial yang berlaku di dalam masyarakat Iban dan juga langkah-langkah yang diambil oleh mereka dalam melestarikan adat serta kepercayaan tradisi ini. Oleh itu, terdapat beberapa kesan yang telah dikenal pasti oleh pengkaji yang berlaku terhadap pengamalan ritual *miring* yang disebabkan oleh perubahan sosial yang terjadi di dalam masyarakat Iban. Antaranya adalah seperti berikut:

4.3.5.1 Kesan terhadap pengamalan ritual *miring*

a) Pelaksanaan ritual *miring* diketuai oleh golongan wanita (Dewasa)

Hampir di semua rumah-rumah panjang yang telah pengkaji lawati yang masih lagi menjalankan ritual *miring* menunjukkan bahawa setiap proses pelaksanaan ritual *miring* akan diketuai oleh golongan wanita dewasa. Manakala, golongan lelaki pula hanya akan menjadi pengikut sahaja sepanjang ritual tersebut dijalankan. Hal ini adalah disebabkan oleh faktor perhijrahan yang berlaku di dalam masyarakat tersebut yang mana golongan lelaki telah keluar daripada rumah panjang untuk bekerja di kawasan bandar dan hanya tinggal golongan wanita sahaja di rumah panjang tersebut. Oleh itu, setiap ritual *miring* yang akan dijalankan di dalam rumah panjang untuk tujuan-tujuan tertentu seperti *miring*

untuk menjaga bilik, sebelum menanam padi dan *miring* sebagai alternatif perubatan tradisional akan dijalankan oleh golongan wanita memandangkan ketiadaan golongan lelaki pada waktu-waktu tersebut. Oleh yang demikian, maka tidak mustahil jika golongan wanita lebih mengetahui serta mahir tentang setiap proses dan juga tindakan yang perlu dilakukan semasa ritual *miring* dijalankan.

Disebabkan oleh situasi seperti ini yang terjadi di dalam masyarakat Iban pada masa kini, sebagai usaha untuk meneruskan ritual *miring* di dalam kehidupan seharian mereka maka golongan wanita memainkan peranan mereka untuk memastikan setiap proses, atur cara dan juga bahan-bahan yang digunakan di dalam ritual *miring* dilaksanakan dengan betul dan sebaiknya. Berdasarkan pemerhatian pengkaji juga, sewaktu menjalankan kajian lapangan mendapati bahawa golongan lelaki akan bertanya kepada ketua upacara yang diketuai oleh golongan wanita tentang tindakan-tindakan seterusnya yang perlu mereka lakukan semasa menjalankan ritual *miring*. Perkara ini jelas menunjukkan bahawa golongan wanita lebih mahir dalam ritual *miring* berbanding dengan golongan lelaki.

Sepertimana hasil temu bual bersama informan lelaki yang menjalankan ritual *miring* juga mendapati bahawa:

“Kami golongan lelaki hanya akan ikut sahaja setiap proses ritual *miring* yang telah diatur oleh golongan wanita kerana mereka lebih tahu dan mahir tentang perkara ini berbanding kami yang hanya akan balik pada hari gawai mahupun hari-hari tertentu sahaja. Oleh itu, jika ada upacara yang diraikan di rumah panjang yang perlu menjalankan ritual *miring*, kami akan serahkan kerja tersebut kepada kaum wanita manakala kami akan uruskan perkara lain.”

(Informan 9)

Berdasarkan pernyataan informan 9 ini, jelas menunjukkan bahawa golongan lelaki juga turut mengakui bahawa golongan wanita lebih mengetahui secara meyeluruh tentang

pelaksanaan ritual *miring* bermula dari penyediaan bahan-bahan ritual, penyusunan *piring*, proses menjalankan ritual sehingga ritual selesai dijalankan. Semuanya akan diuruskan oleh golongan wanita.



Gambar 4.104: Seorang nenek sedang menjalankan tugasnya menyusun *piring* yang akan dilaksanakan oleh YB Gramun di Rumah Ali, Rantau Ensurai.



Gambar 4.105: Golongan lelaki hanya menjadi pemerhati sahaja semasa ketua ritual (wanita berbaju kuning) sedang menyusun *piring-piring* di atas kain pua kumbu untuk ritual *miring* sempena sambutan Gawai Mahligai di Rumah Magai Anak Sawing.



Gambar 4.106: Di Rumah Benjamin Angki walaupun hanya menggunakan ‘konsep’ *miring* untuk sembahyang bilik semasa hari gawai tetapi proses dan pelaksanaanya tetap dijalankan oleh golongan wanita dewasa.



Gambar 4.107: Antara peranan wanita semasa menjalankan ritual *miring*.

Setiap gambar yang dipamerkan oleh pengkaji juga, jelas menunjukkan bahawa peranan wanita dewasa di dalam setiap proses dan atur cara ritual di dalam pengamalan ritual *miring* adalah sangat penting. Jika perkara ini berterusan, tanpa ada langkah yang diambil oleh masyarakat Iban bagi melatih golongan muda sememangnya satu kerugian apabila tiada golongan dewasa ini nanti. Hal ini kerana, kekurangan tenaga mahir yang tahu tentang keseluruhan pelaksanaan ritual *miring* pada hari ini. Perkara ini juga, disebabkan oleh pertukaran agama lama iaitu daripada agama adat kepada agama Kristian, modenisasi dan perkembangan teknologi yang sememangnya menyumbang kepada perubahan dan juga peninggalan adat dan kepercayaan tradisi oleh generasi baru pada hari ini.

Selain itu, pada masa kini juga golongan *lemambang* semakin berkurangan. Hal ini kerana, sebilangan besar daripada mereka telah meninggal dunia. Tambahan pula, golongan *lemambang* dalam masyarakat Iban terdiri daripada orang-orang tua. Selain memainkan peranan penting dalam mengurus dan mengendalikan ritual *miring*, *lemambang* juga perlu memberi pendedahan kepada generasi muda masyarakat Iban agar mengenali dan mempelajari mengenai ritual tersebut. Hal ini kerana, ritual *miring* telah diamalkan sejak zaman nenek moyang mereka dan ritual ini juga merupakan tradisi penting bagi memperkasakan budaya masyarakat Iban. Justeru itu, jika ritual *miring* ini dipinggirkan, maka sedikit sebanyak boleh menghakis identiti dan budaya tradisi masyarakat Iban itu sendiri.

Oleh itu, bagi memastikan kelaksanaan adat dan kepercayaan tradisi ini terutamanya ritual *miring* agar terus kekal, masyarakat Iban khasnya di kawasan Kanowit haruslah mengambil langkah yang sewajarnya. Malah, semua pihak tertentu juga haruslah memainkan peranan masing-masing dalam melestarikan adat dan budaya masyarakat Iban.

4.3.5.2 Langkah yang diambil dalam melestarikan adat dan kepercayaan tradisi

a) Menggunakan ‘konsep’ *miring* untuk hidangan tetamu semasa sembahyang bilik



Gambar 4.108: Konsep *miring* yang digunakan sebagai hidangan kepada para tetamu semasa sembahyang bilik dijalankan sewaktu perayaan gawai di rumah panjang Benjamin Angki.

Seperti yang ditunjukkan di dalam Gambar 4.108, hidangan yang dipersembahkan ini adalah ‘konsep’ ritual *miring* yang digunakan oleh penghuni di rumah panjang Benjamin Angki untuk menghidangkan makanan seperti kuih muih tradisional kepada para tetamu atau penghuni di rumah panjang semasa sembahyang rumah atau sembahyang bilik dijalankan pada hari gawai. Penggunaan konsep ini juga, adalah bertujuan untuk mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban pada masa dahulu untuk tontonan generasi sekarang. Sepertimana yang dinyatakan oleh Tuai Rumah Benjamin Angki juga berkaitan perkara ini adalah seperti berikut:

“Konsep *piring* yang digunakan ini adalah adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban pada masa dahulu sebelum memeluk agama Kristian, jadi kami kekalkan supaya anak-anak kecil di rumah ini dan juga para pelancong yang datang tahu akan adat ini walaupun kami tidak melakukannya seperti ritual *miring* yang sebenar. Malah, bahan-bahan yang diletak di dalam *piring* ini juga, sebahagiannya telah diubah oleh generasi sekarang sesuai dengan keadaan pada masa kini. Hal ini kerana, bagi mengelakkan pembaziran bahan makan yang digunakan.”

(Benjamin Angki, 2016)

Berdasarkan perkongsian daripada Tuai Rumah Benjamin Angki ini juga, jelas menunjukkan bahawa tindakan yang dijalankan ini adalah sebagai salah satu usaha untuk mengekalkan adat dan kepercayaan tradisi. Walaupun, terdapat perubahan yang telah dilakukan, antaranya seperti penggunaan bahan-bahan ritual yang diletakkan di dalam *piring*, proses ritual yang dijalankan dan juga atur cara ritual yang dijalankan tidak seperti ritual *miring* yang tradisional tetapi secara tidak langsung juga dapat menyampaikan pengetahuan kepada generasi baru mahupun para pelancong yang datang ke rumah panjang mengenai adat dan kepercayaan tradisi yang di amalkan oleh masyarakat Iban yang masih mengamalkan agama adat.

Oleh itu, apabila generasi baru terutamanya kanak-kanak dan juga para pelancong yang berlainan bangsa, agama dan budaya melihat ‘konsep’ *miring* yang diketengahkan ini, sedikit sebanyak dapat memberi gambaran kepada mereka tentang adat tradisi yang pernah dilakukan oleh orang-orang terdahulu di dalam masyarakat Iban sebelum penyebaran agama Kristian. Oleh hal sedemikian, perkara ini perlu diberi perhatian terutamanya untuk melestarikan adat dan budaya tradisi masyarakat Iban pada masa akan

datang kerana semakin kurang individu mahupun masyarakat Iban sendiri yang mahir tentang adat dan kepercayaan tradisi ini terutamanya yang berkaitan dengan ritual *miring*. Malah, pada masa kini juga masih terdapat segelintir masyarakat Iban terutamanya generasi baru yang tidak pernah langsung mengetahui serta melihat proses ritual *miring* dijalankan.

4.4 Kesimpulan

Kesimpulanya, pengkaji mendapati bahawa setiap objektif yang telah ditetapkan di dalam kajian ini dapat dirungkaikan dengan sebaiknya. Malah, segala maklumat yang diperlukan untuk kajian ini yang berkaitan dengan perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibul, Sarawak juga telah diperolehi secara menyeluruh melalui kajian lapangan yang telah dijalankan selama satu tahun.

BAB 5

KESIMPULAN DAN CADANGAN

5.1 Pendahuluan

Di dalam bahagian ini pengkaji akan membuat satu kesimpulan secara menyeluruh mengenai kajian perubahan amalan ritual *miring* dalam masyarakat Iban di Kanowit, Sibuh, Sarawak yang telah dijalankan bermula dari bulan Februari 2016 sehingga Februari 2017. Selain itu, menerusi bab ini juga pengkaji akan berikan beberapa cadangan yang boleh diberi perhatian oleh pengkaji-pengkaji akan datang yang ingin menjalankan kajian yang berkaitan dengan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban terutamanya di dalam pengamalan ritual *miring*. Perkara ini adalah untuk menjadikan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban terutamanya ritual *miring* tetap dikekalkan dan terpelihara untuk generasi akan datang samada dalam bentuk visual ataupun sebagai pengetahuan ilmiah.

5.2 Cadangan

Sebagai penutup untuk kajian ini, pengkaji ingin mengemukakan beberapa cadangan yang mungkin boleh diberi perhatian oleh pengkaji-pengkaji seterusnya, pihak kerajaan mahupun pihak-pihak tertentu pada masa akan datang yang berminat untuk menjalankan kajian yang berkaitan dengan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban terutamanya ritual *miring*. Hal ini kerana, ritual *miring* ini merupakan bukti kepercayaan asal masyarakat Iban sebelum penyebaran agama Kristian atau Islam yang dianuti oleh segelintir masyarakat Iban pada masa kini.

5.2.1 Kajian menyeluruh tentang ritual *miring*

Seperti yang telah kita ketahui berdasarkan hasil kajian yang dijalankan oleh pengkaji tentang ritual *miring* yang diamalkan oleh masyarakat Iban pada masa dahulu mahupun sekarang adalah sesuatu yang sangat unik dan istimewa. Hal ini kerana, ritual tersebut telah diamalkan sejak dahulu lagi oleh masyarakat Iban sebelum meluasnya penyebaran agama Kristian. Pengamalan ritual tersebut juga, adalah wujud apabila kelompok masyarakat Iban itu sendiri memerlukan tempat untuk ‘bergantung’. Oleh itu, generasi terdahulu mencipta tingkah laku, proses ritual, bahan yang digunakan untuk ritual berdasarkan rasa hati dan kepercayaan mereka sendiri terhadap sesuatu yang berada di sekeliling mereka.

Namun begitu, berdasarkan pembacaan dan juga penyelidikan awal pengkaji sebelum ini juga, mendapati bahawa masih belum ada satu kajian yang menyeluruh tentang pengamalan ritual *miring* ini di dalam kehidupan masyarakat Iban bermula dari bahan-bahan ritual yang digunakan, proses, atur cara ritual, penglibatan masyarakat, tujuan, dan fungsi ritual *miring* dijalankan. Penyelidikan seperti ini, adalah sangat penting untuk menyampaikan pengetahuan tentang adat dan kepercayaan yang masih wujud di negeri Sarawak kepada generasi akan datang. Walaupun, sebelum ini terdapat beberapa penyelidik yang menyentuh sedikit mengenai ritual *miring* dalam kajian mereka tetapi belum ada lagi kajian khas yang hanya memfokuskan tentang ritual *miring* yang dijalankan oleh mana-mana penyelidik.

Tidak dinafikan juga, bahawa terdapat beberapa pengkaji seperti Jensen, Sather dan Ngadi ada menyentuh tentang pengamalan ritual *miring* di dalam kajian mereka tetapi hanya memfokuskan kepada perkara tertentu sahaja seperti maksud ritual *miring* dan juga

bahan yang digunakan untuk ritual. Oleh yang demikian, sebagai salah satu cara untuk meneruskan adat dan kepercayaan tradisi ini di dalam masyarakat Iban, satu penyelidikan formal perlu dijalankan agar pengetahuan tentang keseluruhan pengamalan ritual *miring* ini dapat dikekalkan dan diwariskan kepada generasi yang akan datang. Malah, penyelidikan menyeluruh tentang ritual *miring* ini juga bukan sekadar untuk menyampaikan pengetahuan sahaja tetapi boleh menjadi sebagai salah satu rujukan tentang adat dan budaya masyarakat Iban di negeri Sarawak.

Penyelidikan formal ini juga, bukan sahaja boleh diterbitkan dalam bentuk bahan bacaan semata-mata tetapi mungkin boleh dibuat di dalam bentuk video atau perfilemen. Hal ini kerana, jika di dalam bentuk video, masyarakat Iban sendiri terutamanya golongan muda yang tidak pernah melihat ritual *miring* dijalankan mungkin akan lebih jelas dan faham mengenai apa yang cuba di sampaikan. Malah, penyampaian mengenai ritual *miring* ini akan lebih jelas jika disampaikan di dalam bentuk video berbanding pembacaan kerana ritual *miring* mempunyai banyak langkah yang perlu dilakukan dan amat mudah untuk difahami dengan menonton daripada membaca apa yang ingin disampaikan.

5.2.2 Masyarakat Iban perlu memelihara dan memulihara adat dan budaya tradisi

Masyarakat Iban telah menetap di Sarawak sejak abad ke-16 Masehi, sehingga ke hari ini iaitu lebih kurang 500 ratus tahun yang lalu. Daripada hidup berpindah-randah, mereka mula menetap dan mengamalkan cara hidup yang lebih sistematik dan sehingga sekarang. Malah, masyarakat Iban juga mengalami banyak perubahan khasnya dalam aspek agama dan kepercayaan. Hal ini kerana, majoriti masyarakat Iban telah menganuti agama lain seperti agama Kristian dan Islam seiring dengan zaman pemodenan pada masa kini.

Oleh itu, apabila masyarakat Iban telah menganuti agama baharu semestinya mereka akan meninggalkan amalan-amalan dan kepercayaan karut yang pernah mereka amalkan pada suatu ketika dahulu. Hal ini kerana, segala amalan yang mereka jalankan sebelum ini mungkin bertentangan dengan ajaran agama Kristian atau agama Islam. Kini, masyarakat Iban juga telah mengenal Tuhan itu satu. Keadaan ini juga sedikit sebanyak telah menjejaskan fungsi ritual terutamanya ritual *miring* kerana sesetengah masyarakat Iban tidak lagi mengamalkan penyembahan kepada benda-benda mistik atau kepada kepercayaan animisme. Majoriti masyarakat Iban menggunakan gereja dan masjid untuk berkomunikasi dengan Tuhan mereka dan tidak lagi menjalankan ritual *miring* sebagai medium untuk berkomunikasi dengan *Petara* atau kuasa luar biasa yang lain.

Selain itu, masyarakat Iban pada hari ini telah kurang mengadakan upacara keagamaan yang melibatkan ritual *miring* atau mana-mana ritual yang berkaitan dengan *Petara*. Perkara ini juga, menyebabkan pengamalan ritual *miring* dalam kalangan masyarakat Iban sekarang semakin berkurangan. Berdasarkan situasi ini, maka masyarakat Iban sendiri perlu mengambil langkah bagi memastikan adat dan kepercayaan tradisi ini tetap terpelihara walaupun negara kita semakin maju dan moden. Tindakan memelihara dan memulihara adat dan kepercayaan tradisi ini adalah penting kerana ritual *miring* merupakan salah satu budaya tradisi masyarakat Iban malah boleh melambangkan identiti asli mereka.

Oleh itu, tugas untuk mengekalkan adat dan kepercayaan ini bukan hanya perlu disandarkan kepada pihak luar seperti pengkaji sosial, kerajaan, badan-badan bukan kerajaan sahaja tetapi masyarakat Iban terutamanya golongan yang masih mengamalkan agama adat itu sendiri yang perlu memainkan peranan penting agar adat ini kekal terpelihara untuk generasi akan datang. Salah satu langkah yang boleh dilakukan, oleh

masyarakat Iban itu sendiri untuk memastikan adat dan kepercayaan tradisi ini kekal adalah dengan menceritakan mengenai adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban terdahulu kepada generasi baru terutamanya golongan muda yang telah menganut agama Kristian atau Islam.

Penyampaian cerita ini bukan untuk menyuruh mereka melakukan ritual *miring*, tetapi sebagai salah satu pengetahuan asas tentang agama asal yang pernah diamalkan oleh nenek moyang mereka pada masa dahulu. Oleh itu, jika golongan muda tahu akan asal usul agama adat dan kepercayaan tradisi yang pernah diamalkan maka mereka akan cuba untuk mempertahankan warisan ini daripada luput ditelan zaman. Selain itu, golongan muda juga tidak akan membandingkan cara ritual *miring* yang bersifat seperti pemujaan dengan cara sembahyang yang dilakukan di dalam agama Kristian. Perkara ini adalah penting, untuk mengelakkan daripada golongan muda memandang adat dan kepercayaan tradisi itu sebagai sesuatu amalan yang karut.

Seterusnya, langkah kedua yang boleh dilakukan oleh masyarakat Iban bagi memastikan ritual *miring* ini terus kekal adalah dengan memberikan kerjasama kepada pengkaji-pengkaji yang menjalankan kajian mengenai kehidupan masyarakat Iban terutamanya di dalam skop agama dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban. Dengan kerjasama, bantuan dan maklumat yang diberikan ini sememangnya dapat membantu pengkaji-pengkaji sosial seperti kami menjalankan kajian yang lebih menyeluruh dan mendalam tentang sesuatu isu yang dikaji. Malah, hasil kajian yang akan diperolehi nanti akan dibukukan dan dijadikan sebagai salah satu sumber rujukan mengenai masyarakat Iban terutamanya yang berkaitan dengan adat dan kepercayaan tradisi.

Akhir sekali, langkah yang mungkin boleh dilakukan oleh masyarakat Iban juga adalah sepertimana yang dilakukan oleh penghuni di rumah panjang Benjamin Angki, Rantau Kemiding. Hal ini kerana, mereka menghidangkan kuih muih tradisional di dalam *piring* seperti konsep ritual *miring* tradisional sewaktu ritual sembahyang semasa sambutan gawai. Langkah yang dilakukan ini, sekurang-kurangnya mengekalkan cara tradisi yang pernah dilakukan oleh nenek moyang dahulu walaupun mereka kini telah menganut agama Kristian. Kaedah ini juga, dapat memberi pengetahuan dan juga pengalaman kepada generasi baru terutamanya tentang adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban pada masa dahulu walaupun ritual tersebut tidak dijalankan sepertimana yang sepatutnya.

Kesimpulanya, langkah pemuliharaan dan pemeliharaan adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban ini amat penting untuk memastikan adat ini terus kekal. Hal ini kerana, pengetahuan mengenai adat tradisi ini merupakan salah satu cara masyarakat lain mengenali latar belakang masyarakat Iban yang mendominasi jumlah penduduk di Sarawak.

5.3 Kesimpulan Kajian

Masyarakat Iban merupakan kumpulan etnik yang terbesar di Sarawak, yang dianggarkan hampir 30.3% daripada jumlah penduduk Sarawak. Jika dinilai dari segi pendapat penyelidik yang sedia ada, masyarakat Iban dikategorikan di dalam kumpulan Melayu Proto iaitu sama dengan orang Melayu Sumatera dan Semenanjung Malaysia (Freeman, 1970: 6). Pada zaman dahulu juga, etnik ini turut dikenali sebagai ‘Sea Dayak’ (Jensen, 1974: 3). Panggilan tersebut adalah disebabkan oleh mereka biasa bergerak di kawasan laut sebagai lanun dan juga sebagai pelayar yang handal.

Berdasarkan kajian-kajian yang telah dijalankan oleh pengkaji-pengkaji sebelum ini juga, menyatakan bahawa masyarakat Iban suka mengembara dan berpindah dari satu tempat ke satu tempat yang lain. Perhijrahan yang dilakukan oleh mereka ini adalah untuk mencari kawasan yang lebih subur dan sesuai untuk aktiviti pertanian seperti menanam padi bukit, mendapatkan binatang buruan dan ikan. Malah, masyarakat Iban juga bukan sahaja menyara kehidupan mereka dengan bertanam padi bukit dan padi paya sahaja tetapi turut mengusahakan tanaman kontan yang lain seperti jagung, ubi keledak, keladi dan ubi kayu.

Seterusnya, dari segi agama dan kepercayaan masyarakat Iban pula pada masa dahulu, mereka menganut agama animisme dan menyembah kuasa luar biasa. Agama masyarakat Iban tradisional meliputi kepercayaan kepada kewujudan alam ghaib dan kuasa luar biasa yang terdiri daripada *Petara-petara* (Tuhan-tuhan), dewa-dewi, *antu*, *semangat* yang baik dan jahat, dan roh nenek moyang yang telah lama meninggal dunia. Masyarakat Iban juga percaya bahawa *Petara* merupakan pencipta alam nyata dan alam ghaib dan *Petara* juga memiliki semangat dan kuasa yang baik dan juga jahat.

Oleh itu, *Petara* dan juga kuasa luar biasa yang lain perlu dihormati dan dipuja oleh masyarakat Iban menerusi ritual tertentu. Ritual tersebut dilakukan dengan tujuan untuk memohon kebaikan, pengampunan, kebenaran dan keharmonian serta untuk menjaga keseimbangan dan hubungan baik antara manusia dengan manusia, manusia dengan alam semesta dan manusia dengan kuasa luar biasa yang lain. Salah satu ritual berdasarkan adat dan kepercayaan tradisi yang masih diamalkan oleh masyarakat Iban di kawasan Kanowit sehingga kini adalah ritual *miring*.

Miring merupakan upacara persembahan atau berdoa kepada Tuhan atau *Petara* bagi memberkati permintaan dan mendapat perlindungan daripada sesuatu ancaman.

Tujuan sebenar ritual *miring* diadakan adalah untuk memberkati penduduk, melindungi, membawa kebahagiaan, kedamaian dan keharmonian dalam masyarakat. Selain itu, ritual *miring* biasanya dilakukan sebelum aktiviti penting diadakan atau selepas berlakunya malapetaka atau kejadian yang tidak baik menimpa penduduk rumah panjang. Namun begitu, ritual *miring* yang dilakukan oleh masyarakat Iban ini juga bergantung kepada keperluan dan tujuan tertentu berdasarkan keadaan semasa.

Jika pada zaman dahulu, ritual *miring* dilakukan untuk aktiviti-aktiviti seperti *ngayau*, berperang, membuka kawasan baru untuk pertanian, berpindah ke kawasan penempatan baru rumah panjang dan *bejalai*. Namun begitu, sesuai dengan zaman pemodenan, masyarakat Iban pada zaman sekarang masih menjalankan ritual *miring* ini bagi mendapatkan pertolongan daripada kuasa-kuasa luar biasa untuk memperolehi kesenangan, kekayaan, perlindungan dan kebahagiaan hidup. Justeru itu, ritual *miring* masih dilakukan sekiranya terdapat keperluan-keperluan tertentu yang penting untuk dilakukan.



Gambar 5.1: Merupakan hidangan lengkap *piring 8* yang dipersembahkan untuk ritual *miring* oleh masyarakat Iban yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi.

Dari segi persembahan *piring* pula, terdapat 5 tahap penggunaan *piring*, iaitu *piring* 3, *piring* 5, *piring* 7, *piring* 8 dan *piring* 9. *Piring* 3 dianggap sebagai *miring* biasa, misalnya untuk mereka yang mengalami mimpi buruk atau apabila hendak bersawah. Manakala, *piring* 5 pula adalah untuk mendirikan rumah panjang, *piring* 7 pula adalah untuk aktiviti yang lebih tinggi seperti untuk mengembara jauh atau dikenali sebagai 'bejalai', *piring* 9 pula disediakan untuk peperangan. Dalam hubungan ini, mengikut Adat Tusun Tunggu Iban, bagi persembahan *piring* 5 dan keatas, babi perlu digunakan sebagai haiwan korban. Seterusnya, bahan-bahan yang digunakan untuk dipersembahkan di dalam *piring* pula terdiri daripada nasi pulut putih, *tumpih*, nasi putih, *rokok apung*, tembakau, telur yang direbus, sirih dan pinang, daun sedi, kapur, garam, *sagu*, dan *rendai*.

Air *tuak* merupakan minuman kepada *Orang Panggau Libau*, roh-roh nenek moyang dan dewa-dewa semasa mereka datang ke rumah ketika upacara *miring* dilakukan. Kegunaan kedua air *tuak* pula adalah untuk dihidangkan kepada tetamu yang datang. Seterusnya, air *tuak* juga diperlukan untuk menyambut kedatangan *Petara*. Apabila tetamu datang ke rumah semasa upacara *miring* juga, mereka diminta untuk membuang (*muai*) air *tuak* dalam kuantiti yang kecil untuk *Petara*. Menurut cerita orang-orang tua dahulu, air *tuak* yang dibuang itu akan jatuh ke dalam tempayan (*tajau*) *Petara* seperti *Pulang Gana*. Maka dengan itu, *Pulang Gana* akan tahu bahawa ada orang yang melakukan upacara *miring*. Jika *Pulang Gana* merasakan bahawa dia patut hadir ke upacara *miring* tersebut, maka dia akan hadir.

Setiap upacara *miring* akan diakhiri dengan meletakkan air *tuak* ke dalam bekas kecil yang diletakkan di atas *piring* sebagai makanan *Petara*. Kemudiannya, *lemambang* akan *bebiau* untuk memanggil dewa-dewa, *Orang Panggau Libau* dan kuasa luar biasa yang lain untuk datang ke upacara itu. Seekor ayam akan digunakan untuk 'miau' *piring*.

Ayam tersebut akan disembelih selepas digunakan untuk '*miau*' *piring*. Manakala, darah ayam yang disembelih itu akan disapukan di telapak tangan menggunakan bulu ayam sebagai simbolik bahawa mereka menerima rezeki daripada *Petara* dengan tangan terbuka. Bulu ayam yang sudah dibaluti darah tersebut akan diletakkan di atas *piring*. Masyarakat Iban percaya bahawa ayam adalah pendinding roh. Walaupun, *miring* ini merupakan salah satu budaya masyarakat Iban, namun setiap aturan dalam upacara ini adalah diturunkan oleh *Petara* dan bukan dibuat mengikut kehendak hati.

Orang yang layak untuk mengendalikan upacara *miring* juga adalah orang yang mempunyai ilmu mengenai *piring*. Masyarakat Iban tidak akan melakukan upacara *miring* tanpa sebab kerana setiap perkara yang dilakukan mempunyai tujuan dan maksud. Dalam kehidupan masyarakat Iban yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi, kewujudan kuasa-kuasa luar biasa perlu dijaga, dipuja, dan dihormati melalui ritual *miring* biasa dan *miring* dalam *gawai*. Hal ini kerana, kewujudan kuasa-kuasa luar biasa tersebut mempunyai peranan yang besar terhadap cara hidup masyarakat Iban.

Disebabkan masyarakat Iban mempunyai kepercayaan yang kuat terhadap kewujudan kuasa-kuasa luar biasa, maka mereka sering melakukan ritual *miring*. Hal ini kerana, perasaan takut dan gentar mula menguasai jiwa masyarakat Iban dan ia secara tidak langsung mempengaruhi aktiviti seharian serta tindak-tanduk yang dilakukan oleh mereka. Justeru itu, ritual *miring* perlu dilakukan bagi menyelesaikan segala masalah yang berkaitan dengan kehidupan harian masyarakat Iban. Pada pandangan masyarakat Iban juga, dengan melakukan ritual *miring* tersebut dapat meredakan kemarahan kuasa-kuasa luar biasa. Selain itu, jika terdapat kejadian buruk yang berlaku dalam kehidupan masyarakat Iban, maka itu sebagai petanda yang mereka perlu melakukan sesuatu

penyelesaian iaitu dengan melakukan ritual *miring*. Perkara ini adalah bertujuan untuk mereka memohon keampunan atau kemaafan daripada *Petara* dan kuasa-kuasa luar biasa.

Selain daripada tujuan tersebut, ritual *miring* juga dilakukan bagi memohon keberkatan, keizinan, mengekalkan keharmonian hidup bermasyarakat serta dikurniakan kebaikan yang diperlukan oleh masyarakat Iban. Pelaksanaan ritual *miring* juga amat penting dilakukan bagi mengekalkan kesejahteraan hidup dan meningkatkan lagi taraf hidup masyarakat Iban yang sedia ada. Selain itu, masyarakat Iban juga melakukan ritual *miring* untuk memohon pertolongan dan perlindungan daripada kuasa-kuasa luar biasa. Justeru itu, ritual *miring* merupakan keperluan penting bagi masyarakat Iban yang masih mengamalkan adat dan kepercayaan tradisi.

Walaupun, berlaku perubahan atau perbezaan dalam ritual *miring* di sesuatu kawasan, akan tetapi ritual tersebut masih mempunyai matlamat yang sama iaitu untuk berkomunikasi dengan kuasa-kuasa luar biasa. Ini kerana, perubahan yang berlaku dalam sesuatu pelaksanaan ritual *miring* adalah disebabkan oleh beberapa faktor utama. Antaranya adalah dipengaruhi oleh pertukaran agama iaitu agama adat kepada agama Kristian, faktor perhijrahan penghuni rumah panjang dari kawasan luar bandar ke kawasan bandar dan juga disebabkan oleh kesan perkembangan modenisasi dan teknologi. Oleh itu, disebabkan oleh faktor-faktor ini maka tujuan ritual, bahan-bahan untuk *piring*, aturan ritual serta konsep ritual turut mengalami perubahan.

Akhir sekali, walaupun perubahan telah berlaku terhadap pengamalan ritual *miring* ini, namun tidak menjadi penghalang kepada ritual tersebut untuk terus diamalkan sebagai adat dan kepercayaan dalam masyarakat Iban. Oleh itu, untuk memastikan ritual *miring* ini terus kekal, maka masyarakat Iban sendiri juga perlu memainkan peranan mereka bagi memastikan ritual *miring* ini tidak ditinggalkan walaupun negara semakin maju.



Gambar 5.2: Terdapat sebahagian bahan *miring* yang digunakan telah diubah dan menggunakan kuih muih tradisional masyarakat Iban seperti kuih *penganan*, *sago*, dan acuan malah jumlah *piring* yang dihidangkan juga tidak seperti yang dilakukan oleh masyarakat Iban yang menjalankan agama adat.



Gambar 5.3: Ritual *miring* dijalankan untuk mendapatkan kemenangan di dalam judi dan kawasan ini juga dipercayai boleh memberi nasib yang baik.

Antara langkah yang diambil adalah seperti masyarakat Iban di Rumah Benjamin Angki yang telah beragama Kristian yang mana masih menjalankan persembahan makanan sepertimana konsep ritual *miring* tradisional semasa sembahyang bilik semasa sambutan hari gawai walaupun bahan asal ritual yang perlu digunakan telah diubah menjadi kuih muih tradisional. Perkara ini dilakukan adalah untuk menunjukkan bahawa ritual *miring* tersebut adalah sebahagian daripada adat dan kepercayaan tradisi masyarakat Iban dahulu.

RUJUKAN

- Alexander, J. C., & Seidman, S. (1990). *Culture and society: Contemporary debates*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- Bell, C. (1992). *Ritual theory, ritual practice*. New York, United States: Oxford University Press.
- Beguet, V. (2012). Iban *Petara* as transformed ancestors. In P. Courdec & K. Sillander (Eds.), *Ancestors in Borneo societies: death, transformation, and social immortality* (pp. 243-277). Copenhagen, Denmark: NIAS Press.
- Creswell, J. W. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. London, United Kingdom: Prentice Hall.
- Chua, L. (2012) *The Christianity of culture: conversion, ethnic citizenship, and the matter of religion in Malaysia Borneo*. New York, United States: Palgrave Macmillan.
- Davie, G. (1994). *Religion in Britain since 1945: Believing without Belonging*. Oxford, United States: Blackwell.
- Dei, G. (1993). Sustainable development in the African context: Revisiting some theoretical and methodological issues. *African Development* 18(2), 97-110.
- Durkheim, E. (1965). *The elementary forms of the religious life*. New York, United States: The Free Press.
- Freeman, D. (1970). *Report on the Iban*. London, United Kingdom: The Athlone Press.
- Foh, P. C. (1999). *Legends and History of Sarawak*. Kuching, Malaysia: Lee Ming Press.
- Fustel de Coulanges, N. D. (1963). *The ancient city*. New York, United States: Doubleday.
- Giddens, A. (1990). *The consequences of modernity*. Cambridge, United Kingdom: Polity Press.
- Hiebert, D., & Van Rees, K. (1998). *Traditional Knowledge on Forestry Issues within the Prince Albert Grand Council*. Prince Albert, Canada: Prince Albert Model Forest.
- Hose, C., & McDougall, W. (1912). *The pagan tribes of Borneo*. London, United Kingdom: Macmillan.

- Jensen, E. (1974). *The Iban and their religion*. Oxford, United States: Clarendon Press.
- Kedit, P. M. (1980). *Modernization among the Iban of Sarawak*. Kuala Lumpur, Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kedit, P. M. (1993). *Iban Bejalai*. Kuala Lumpur, Malaysia: Ampang Press.
- Kedit, P. M. (2004). *Changing perceptions and evaluation concerning the past and present environment: A case study of religious conversion among the Iban in Sarawak*. Tokyo, Japan: Tokyo University of Foreign Studies.
- Kertzer, D. (1988). *Ritual, politics and power*. New Haven, United Kingdom: Yale University Press.
- Kelly, J. D., & Kaplan, M. (1990). History, structure and ritual: *Annual Reviews of Anthropology*, 1(9), 119-150.
- Marican, S. (2005). *Kaedah penyelidikan sains sosial*. Selangor, Malaysia: Pearson Prentice Hall.
- Ngadi, H. G. (2001). *Upacara peralihan taraf orang Iban dan beberapa ritual yang berkaitan: Satu diskripsi bentuk dan fungsi*. Kuala Lumpur, Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Noria, T. (2014). *Pua Indentiti dan Budaya Masyarakat Iban*. Sarawak, Malaysia: Universiti Malaysia Sarawak.
- Pringle, R. (2010). *Rajahs and rebels: The Ibans of Sarawak under Brooke rule, 1841-1941*. Kota Samarahan, Malaysia: Universiti Malaysia Sarawak.
- Samuel, A. K. (2005). *Contemporary migration among the Dayak Iban in Sarawak*. Kuching, Malaysia: Masgraphics Services.
- Sather, C. (2001). *Seeds of play, word of power*. Kuala Lumpur, Malaysia: Ampang Press.
- Sather, C. (2003). Transformations of self and community in Saribas Iban death rituals. In W. D. Wilder (Eds.), *Journeys of the soul: anthropological studies of death, burial and reburial practices in Borneo* (pp. 175- 254). Phillips, United States: Borneo Research Council.
- Sather, C. (2012). Recalling the dead, revering the ancestors: Multiple forms of ancestorship in Saribas Iban Society. In P. Courdec & K. Sillander (Eds.), *Ancestors in Borneo societies*:

- death, transformation, and social immortality* (pp. 114-152). Copenhagen, Denmark: NIAS Press.
- Schlutcher, W. (1990). The future of religion. In J. C. Alexander & S. Seidman (Eds.), *Culture and Society: Contemporary Debates* (pp. 249-261). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.
- Schaeffer, R. T. (2006). *Sociology: A brief introduction* (6th ed). Boston, United States: Mc Graw-Hill.
- Smith, W. R. (1972). *The religion of the Semites*. New York, United States: Schocken Books.
- Turner, V. (1967). *The Forest of symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. New York, United States: Cornell University Press.
- Tong, C. K., & Kong, L. (2000). Religion and modernity: Ritual transformations and the reconstruction of space and time. *Social and Cultural Geography*, 1(1), 29-44.
- Varney, P. (2012). The modernization of Iban eschantology: Iban burial ritual and afterlife belief in contemporary, Kuching. *Borneo Research Bulletin*, 1 (43), 134-159.

LAMPIRAN

Petikan Berita 1:

12/28/2015 Hari Gawai di Rumah Chali meriah dan penuh kenangan manis – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Bor...
BP theborneopost.com
<http://www.theborneopost.com/2015/06/21/hari-gawai-di-rumah-chali-meriah-dan-penuh-kenangan-manis/>

Hari Gawai di Rumah Chali meriah dan penuh kenangan manis

June 21, 2015, Sunday

Oleh Florence Nervyn //



MASIH DIAMALKAN: Tuai Rumah Chali sedang 'bebiau' pada upacara 'miring' di Tiang Peningat menandakan bermulanya sambutan Hari Gawai.

SAMBUTAN perayaan Hari Gawai Rumah Chali di kawasan Nunuk, Sungai Arip, Selangau tahun ini telah berlangsung dalam suasana meriah dan penuh dengan kenangan manis.

Sejak 29 Mei, kebanyakan anak-anak kelahiran rumah panjang yang merantau dan bertugas di luar telah balik ke kampung untuk meraikan sambutan Hari Gawai bersama- sama keluarga.

Pada 31 Mei, seawal jam 6 pagi bunyi paluan gong sudah mula kedengaran di ruai menandakan suasana kemeriahan sambutan Hari Gawai di rumah panjang.

Sambutan dimulakan dengan upacara miring di tempat khas yang dikenali sebagai 'Tiang Peningat' yang terletak di hadapan rumah panjang.

Upacara miring telah diketuai oleh Tuai Rumah Chali bagi memohon berkat tahun baharu 2015 serta diiringi dengan paluan muzik tradisional masyarakat Iban, 'Betabuh'.

Program diteruskan pada sebelah malam dengan penduduk Rumah Chali berkumpul di ruai untuk

<http://www.theborneopost.com/2015/06/21/hari-gawai-di-rumah-chali-meriah-dan-penuh-kenangan-manis/>

1/2

12/28/2015 Hari Gawai di Rumah Chali meriah dan penuh kenangan manis – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Bor... menyaksikan upacara 'Ngalu Petara', suatu upacara yang sungguh unik dan jarang sekali dapat dilihat pada masa kini.

Upacara tersebut dilakukan dengan penduduk rumah panjang pelbagai peringkat usia memakai pakaian tradisional sambil diiringi muzik tradisional berjalan mengelilingi ruai.

Kemeriahan Hari Gawai diteruskan dengan persembahan ngajat, sambil menikmati pelbagai juadah makanan dan minuman.

Pada acara kemuncak, penduduk rumah panjang bersama-sama melakukan upacara 'Ngirup Ai Pengayu'.

Pada 1 Jun, Hari Gawai dimulakan dengan aktiviti menziarahi rumah panjang bagi mengeratkan hubungan silaturahim dalam kalangan penduduk rumah panjang tanpa mengira peringkat usia.

Manakala, pada sebelah petangnya, penduduk rumah panjang mengambil bahagian dalam acara sukaneka dengan pelbagai aktiviti seperti pertandingan berenang, kuda air, acara tarik tali, lumba lari dan sebagainya.

Tuai Gawai Rumah Chali bagi tahun ini iaitu Kalong Ulok berkata, sambutan Hari Gawai 2015 di Rumah Chali telah meninggalkan kenangan manis dan beliau berpuas hati dengan kerjasama dan komitmen yang diberikan penduduk rumah panjang.



This service is provided on BorneoPost online standard [Policies and Conditions](#). Copyright 2010-2015 BorneoPost Online. All Rights Reserved.

Sumber: The Borneo Post Online (21 Jun 2015)

Petikan Berita 2:

12/28/2015 Kaum Iban harus pertahan adat resam – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak ...
[BP theborneopost.com](http://www.theborneopost.com) <http://www.theborneopost.com/2014/02/03/kaum-iban-harus-pertahan-adat-resam/>

Kaum Iban harus pertahan adat resam

February 3, 2014, Monday

SIBU: Masyarakat Iban harus mempertahankan adat resam serta kekayaan budaya kaum mereka.

Timbalan Pengerusi SPDP Bukit Assek Pasang Ngelambai berkata, ia bukan sahaja penting untuk warisan generasi akan datang malah mampu menjadi daya tarikan kepada pelancong asing.

Katanya salah satu daripada adat resam masyarakat Iban ialah upacara 'miring'.

"Pada hari ini upacara miring semakin ditinggalkan dan hanya dijalankan untuk majlis-majlis tertentu.

"Keadaan itu dikhuatiri menjadi lebih parah seandainya tiada usaha ketua-ketua kaum dan adat untuk memeliharanya," kata beliau pada upacara 'miring' majlis kesyukuran di sini semalam.

Menurut Pasang, zaman berubah namun perlu dijelaskan bahawa jangan adat resam berharga ini terhapus dek perubahan zaman.

Pada zaman kontemporari ini, usaha melihat pengalaman budaya hidup yang tulen perlu diikhtiarkan.

"Melalui cara demikian, adat resam seperti upacara 'miring' tidak terhakis ekoran pertembungan elemen luar yang menyerap masuk dalam sistem kehidupan masyarakat Iban," ujarinya.

Katanya rumah panjang pada masa kini sudah berubah kerana bukan dihuni oleh kaum Iban tulen dengan amalan budaya hidup kaum Iban.

Menurut Pasang, walaupun beberapa unsur luar datang dan sebatikan dengan cara hidup masyarakat Iban namun pengekal tradisi itu perlu dipelihara.

This service is provided on BorneoPost online standard [Policies and Conditions](#). Copyright 2010-2015 BorneoPost Online. All Rights Reserved.

Sumber: The Borneo Post Online (3 Februari 2014)

Petikan Berita 3:

12/28/2015 Masyarakat Iban digesa pertahan adat resam dan budaya mereka – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | B...

BP theborneopost.com

<http://www.theborneopost.com/2011/07/19/masyarakat-iban-diges-pertahan-adat-resam-dan-budaya-mereka/>

Masyarakat Iban digesa pertahan adat resam dan budaya mereka

July 19, 2011, Tuesday

SIBU: Masyarakat Iban di kawasan Dewan Undangan Negeri (DUN) Jemoreng digesa supaya mempertahankan adat resam serta kekayaan budaya hidup mereka untuk kepentingan generasi akan datang.

ADUN Jemoreng Abu Seman Jahwie berkata, adat resam, corak hidup serta kekayaan budaya masyarakat Iban di negeri ini perlu dipertahankan kerana keunikannya dan mampu menjadi daya tarikan kepada pelancongan asing.

"Satu daripada adat resam dan kekayaan budaya itu ialah upacara 'miring' semasa menyambut kedatangan tetamu ke rumah panjang," katanya semasa berucap pada Majlis Ngiling Bidai di Rumah Mering, Teluk, Batang Igan dekat sini, Ahad lepas.

Abu Seman yang juga Setiausaha Politik Ketua Menteri menegaskan, acara 'miring' itu yang merupakan satu daripada adat resam masyarakat Iban dianggap oleh kebanyakan pelancong yang datang melawat negeri ini sungguh unik, menarik dan jarang kelihatan di negara-negara lain.

"Begitu juga dengan upacara mengetas ranyai sebagai tanda penutupan sambutan Hari Gawai," katanya sambil memberitahu, keunikan budaya itu harus dipertahankan supaya tidak hilang ditelan zaman serta perubahan corak hidup masyarakat hari ini ekoran ledakan pembangunan.

Menurutnya, disebabkan keunikan dan memiliki ciri-ciri daya tarikan tersendiri, acara 'miring' itu telah dijadikan satu daripada agenda program Inap Desa Bawang Assan untuk tatapan tetamu semasa berkunjung ke rumah panjang terbabit.

Abu Seman turut dipelawa oleh penghuni Rumah Mering untuk menyempurnakan acara 'miring' itu sebelum merasmikan Majlis Ngiling Bidai.

Terdahulu setibanya di rumah panjang itu, Abu Seman diberi sambutan penuh tradisi oleh masyarakat Iban setempat.

This service is provided on BorneoPost online standard [Policies and Conditions](#). Copyright 2010-2015 BorneoPost Online. All Rights Reserved.

Sumber: The Borneo Post Online (19 Julai 2011)

Petikan Berita 4:

12/28/2015 Upacara 'miring' diadakan untuk naik taraf Kubu Alice – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Borneo , Mal...
BP theborneopost.com <http://www.theborneopost.com/2014/12/05/upacara-miring-diadakan-untuk-naik-taraf-kubu-alice/>

Upacara 'miring' diadakan untuk naik taraf Kubu Alice

December 5, 2014, Friday

SRI AMAN: Upacara 'Miring Buaya Tanah' diadakan di tapak projek naik taraf Kubu Alice kepada Muzium Warisan Sri Aman di sini, pagi semalam.

Menteri Muda Pembangunan Luar Bandar dan Perumahan Datuk Francis Harden Hollis mengetuai upacara pecah tanah itu.

Turut serta ialah Pengarah Jabatan Muzium Sarawak Ipoi Datan, Timbalan Residen Sri Aman Philip Peter Salam, Temenggung Samuel Lawen, Temenggung Sii Toh Peng dan beberapa pegawai tinggi kerajaan di sini.

Harden ketika berucap ringkas pada upacara itu berkata, upacara 'miring' itu dilakukan untuk memohon restu daripada para 'roh' berhubung pelaksanaan projek naik taraf kubu tersebut ke Muzium Warisan Sri Aman.

"Upacara ini juga peluang yang baik untuk dijadikan sebagai produk pelancongan di Muzium Warisan Sri Aman," katanya.

Sehubungan itu, Harden memohon semua lapisan masyarakat di Sri Aman untuk menyumbang khazanah bersejarah milik masing-masing kepada pihak Muzium Negeri agar ia dapat dipamer di Muzium Warisan terbabit.

Upacara 'Miring Buaya Tanah' diamalkan masyarakat kaum Iban pada zaman dahulu memohon 'semangat buaya' untuk menghalau serangga atau haiwan perosak dari tanaman padi mereka.

Harden turut memberitahu projek naik taraf kubu itu sudah siap 97 peratus dengan baki pelaksanaannya kini tertumpu kepada kerja menyimpan barangan pameran dan hiasan.

Muzium Warisan di Bandar Sri Aman bernilai RM5 juta dijangka dirasmikan awa tahun depan.

This service is provided on BorneoPost online standard [Policies and Conditions](#). Copyright 2010-2015 BorneoPost Online. All Rights Reserved.

Sumber: The Borneo Post (5 Disember 2014)

Petikan Berita 5:

12/28/2015 Peserta tanaman kelapa sawit terima durian runtuh – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Borneo , Malay...
BP theborneopost.com <http://www.theborneopost.com/2013/09/05/peserta-tanaman-kelapa-sawit-terima-durian-runtuh/>

Peserta tanaman kelapa sawit terima durian runtuh

September 5, 2013, Thursday



MOHON RESTU: Nyalau (dua kanan), Simon (kanan) dan Chew (dua kin) semasa mengikuti upacara 'ming' pada majlis itu.

LUBOK ANTU: Lima belas penduduk Rumah Bugie, Ulu Kapu, Lemanak yang menyertai tanaman kelapa sawit secara komersial menerima wang pendahuluan peringkat pertama berjumlah RM224,539.20 daripada Dynamik Pelita Lemanak Sdn Bhd, di rumah panjang itu di sini, semalam.

Daripada jumlah itu hanya RM56,134.80 diberi secara tunai kepada peserta manakala selebihnya dilaburkan dengan ASSAR atas nama peserta.

Dynamik Pelita Lemanak Sdn Bhd dengan kerjasama Lembaga Pembangunan dan Lindungan Tanah Sarawak (PELITA) memajukan tanaman kelapa sawit di tanah Hak Adat Bumiputerea (NCR) seluas 4,896 hektar tanah milik Rumah Bugie.

Walaupun tanaman kelapa sawit belum lagi membuahkan hasil namun Dynamik Pelita Lemanak Sdn Bhd dengan tulus ikhlas menyumbangkan wang pendahuluan dianggarkan lebih RM3,000 setiap peserta.

Sementara itu, 53 projek dengan 44 syarikat tanah NCR di negeri ini dimajukan di bawah tadbir PELITA ketika ini.

Ahli Parlimen Lubok Antu William Nyalau Badak diberi penghormatan menyampaikan wang pendahuluan itu kepada peserta.

Nyalau ketika berucap pada majlis itu menasihati rakyat yang tinggal berdekatan dengan Rumah Bugie, Ulu Kapu akan mengikuti langkah bijak penduduk rumah panjang itu.

<http://www.theborneopost.com/2013/09/05/peserta-tanaman-kelapa-sawit-terima-durian-runtuh/>

1/2

12/28/2015 Peserta tanaman kelapa sawit terima durian runtuh – BorneoPost Online | Borneo , Malaysia, Sarawak Daily NewsBorneoPost Online | Borneo , Malay...

Menurutnya, peserta yang menyertai projek berkenaan bukan sahaja akan menikmati keuntungan hasil penyertaan mereka, malah jalan raya yang menghubungkan mereka dengan dunia luar sudah pasti akan dibina di kawasan mereka.

"Anda serahkan tanah NCR yang tidak digunakan untuk bercucuk tanam untuk dimajukan manakala tanah yang digunakan untuk bercucuk tanam anda jangan serahkan.

"Adalah lebih baik tanah itu dimajukan daripada menjadi hutan belantara tanpa membuahkan hasil kepada anda sendiri," katanya.

Sehubungan itu beliau menasihati rakyat yang tinggal di kawasan pedalaman agar menyertai projek sebagaimana yang dilakukan oleh penduduk Rumah Bugie, Ulu Kapu, Lemanak itu.

Turut hadir Pengarah Urusan Dynamik Pelita Lemanak Sdn Bhd Datuk Simon Lim dan Chew Hui Kiau, wakil PELITA George Lanton dan ketua-ketua masyarakat sekitar Lubok Antu.

This service is provided on BorneoPost online standard [Policies and Conditions](#). Copyright 2010-2015 BorneoPost Online. All Rights Reserved.

Sumber: The Borneo Post Online (5 September 2015)